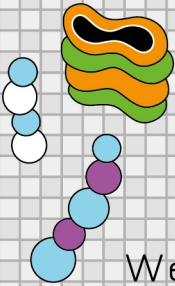
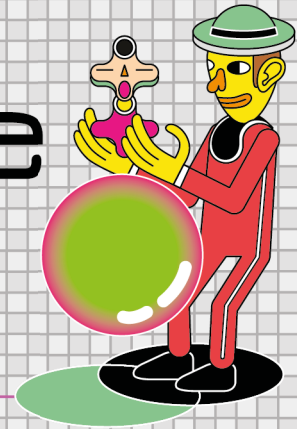
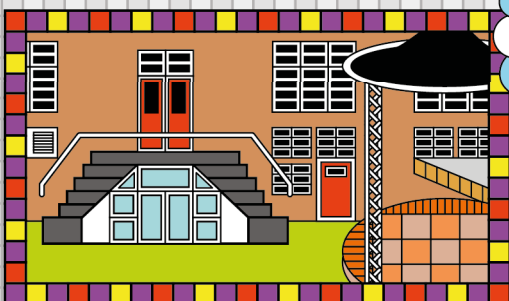
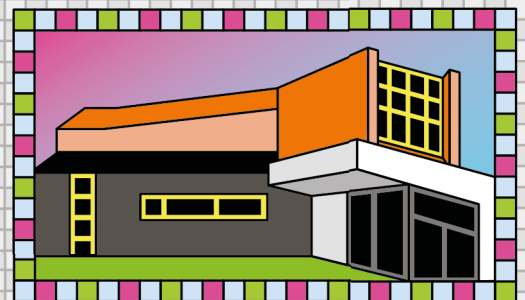
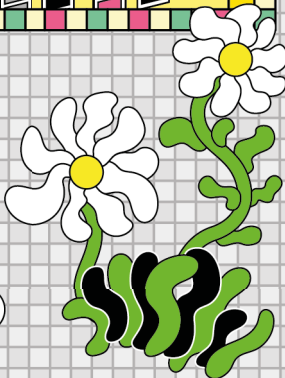
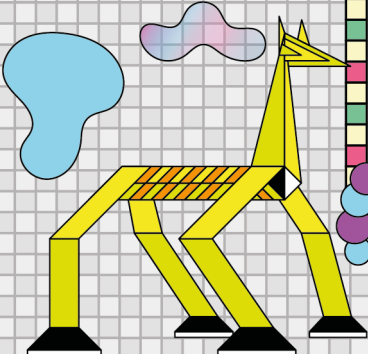
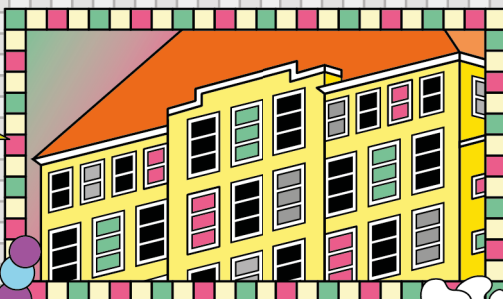
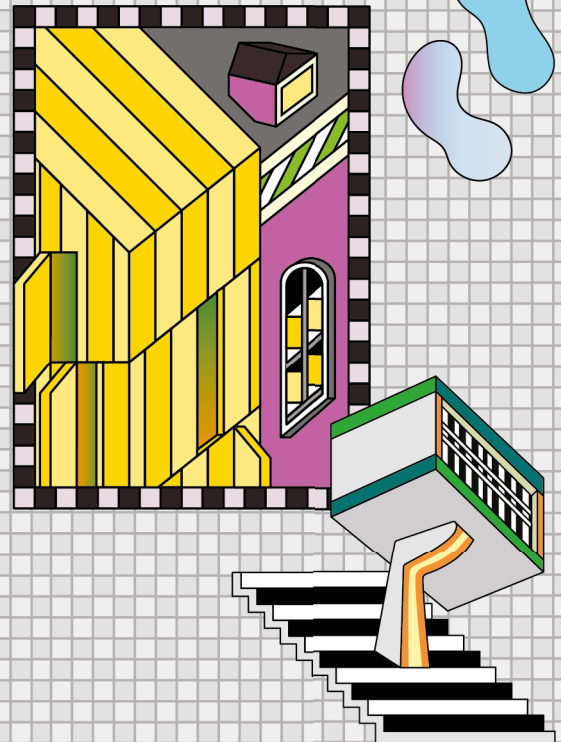
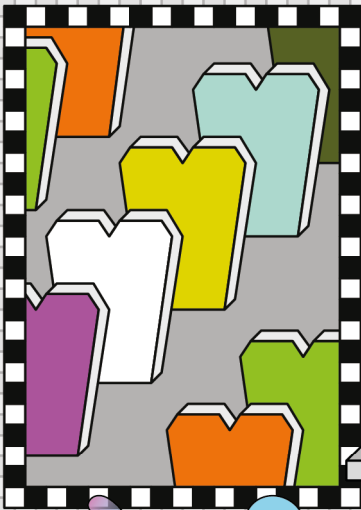


# Cultuurroute 2024



Weert bouwt voort op een stevig cultureel fundament



# Cultuurroute 2024

---



# Inhoudsopgave

## *Cultuurroute 2024*

1.	Voorwoord	5
2.	Inleiding	6
2.	De Weerter Cultuursector in 2024	10
3.	Doelen en resultaten 2021-2024	13
4.	Aan de slag! - Voortzetten bestaande activiteiten - Nieuwe activiteiten	23
5.	Financiële vertaling	30

## *Bijlagen*

1. *Definities en begrippenlijst*
2. *Opbrengsten vooronderzoek en participatie*
3. *Resultaten Routeplanner Cultuur*

The earth  
without art  
is just eh.

- Demetri Martin -

# Voorwoord door wethouder Geert Gabriëls

---

Dit cultuurbeleid is opgesteld in 2020 en wordt vastgesteld in 2021. Een periode waarin we meemaken hoe het is om te leven zonder fysieke ontmoetingen. Bruisende steden zijn lege steden geworden. Festivals, voorstellingen of andere culturele activiteiten worden soms digitaal voortgezet maar via een schermje voelt het toch anders. Minder expressie, bezieling, gevoel, sfeer en geen aanrakingen. Eenzaamheid ligt op de loer. Dit alles nadat Weert een succesvolle culturele bloei meemaakte in de jaren 2018 en 2019.

De bezoekersaantallen van het Munttheater, de Bosuil, het Bibliocenter en het aantal cursisten bij het RICK vertoonden een stijgende lijn. Vele culturele initiatieven in de binnenstad, wijken en dorpen trokken grote aantallen bezoekers. Er was veel aandacht voor culturele activiteiten in de pers en op sociale media. De popcoördinator en de cultuurmakelaar vonden een vaste plek als verbindende schakels binnen het culturele veld in Weert en onderhouden banden met de brede regio. Er werden via crowdfunding, het aanschrijven van fondsen en samenwerking met de Provincie Limburg extra middelen gegenereerd. Dit alles leidde tot een diverser aanbod in Weert en tot interessante samenwerking tussen verschillende culturele disciplines. De zin 'in Weert is echt veel te doen' werd weer vaker vol trots in de mond genomen!

Hoe anders ziet de wereld er vanaf maart 2020 uit. De culturele sector bloedt omdat zij juist gericht is op het bij elkaar brengen van mensen. Het Munttheater en de

Bosuil boden tijdelijk nog voorstellingen en concerten aan voor 30 personen. Medewerkers zetten hun creativiteit maximaal in voor de inwoners van de regio binnen de mogelijkheden die er waren. Koren kunnen niet samen zingen en ook muziekverenigingen hebben geen repetities. Een hoogtepunt van 2020 werd het Cultureel Lint maar niet lang na deze opening van het culturele seizoen gingen alle deuren van de culturele instellingen volledig op slot. Hoe lang deze gezondheids crisis nog gaat duren is tijdens het schrijven van dit voorwoord nog niet bekend.

Toch zijn er mooie lichtpunten en zaken om naar uit te kijken. De culturele samenwerking in de regio Noord-Limburg loopt goed en is naast Weert verder uitgebreid met vier andere Midden-Limburgse gemeenten. Twee organisaties uit Weert zijn toegetreden tot de Provinciale Subinfrastructuur en hebben voor 2021 en 2022 provinciale middelen ontvangen. Er zijn verschillende Corona-steunpakketten ontvangen ter ondersteuning van de culturele infrastructuur. Rijksfondsen en de landelijke overheid zien Weert als centrumstad met een goed cultureel voorzieningenniveau. De Bosuil wordt zelfs aangeduid als een belangrijk kernpoppodium in de nationale culturele infrastructuur. De aanvragen en ideeën voor initiatieven komen langzaamaan weer op gang. Er is ook een tijd ná Corona en daar wordt reikhalzend naar uitgekeken.

Dit cultuurbeleid bouwt voort op het stevige fundament dat door de jaren heen is gelegd. Het biedt perspectief en onderbouwt waarom het belangrijk is om als samenleving in cultuur te blijven investeren.

Je weet vaak namelijk pas wat je mist als het er niet meer is...

Geert Gabriëls  
Wethouder Cultuur

# Inleiding

Het cultuurbeleid 'Cultuurroute 2024' dat voor u ligt is een vervolg op de 'Routeplanner Cultuur 2018-2020'. De lessen en ontwikkelingen uit deze overbruggingsperiode worden meegenomen voor de komende vier jaar. Door nu een cultuurbeleid te maken voor de periode 2021-2024 sluit de gemeente Weert met de planperiode aan bij het provinciale cultuurbeleid en bij de plannen van het ministerie van OCW.

## *Kaders en afbakening cultuurbeleid*

We hanteren dezelfde definitie van kunst en cultuur als de rijksoverheid en provincie. Met kunst en cultuur bedoelen we de amateur- en professionele kunsten, professionele instellingen en de creatieve industrie. De onderwerpen immaterieel en materieel erfgoed, archeologie en monumenten komen aan bod in een nog op te stellen beleid over cultureel erfgoed. In dit beleid wordt voor een deel ook invulling gegeven aan de motie 'kunstwerken in de stad' (V.M.12). Een andere afbakening die in dit beleid wordt gemaakt heeft betrekking op lokale media, waaronder Streekomroep Weert. Beleid hierover staat in de door de gemeenteraad vastgestelde notitie 'Lokale Media'.

## *Resultaten Routeplanner Cultuur*

De cultuursector in Weert kreeg in de periode 2018-2020 een impuls. De ruimte voor experiment en innovatie in dit uitvoeringsplan heeft ervoor gezorgd dat het werkveld is gegroeid. De diversiteit in het aanbod werd vergroot en het creatief potentieel voor Weert is beter inzichtelijk gemaakt. Uit de resultaten is gebleken dat diverse kunst disciplines zich verder hebben ontplooid en voor veel vernieuwing in het aanbod

zorgden. De hoeveelheid initiatieven en bijhorende bezoekersaantallen uit met name de tussentijdse evaluatie laten zien dat het een waardevolle aanvulling is op de al bestaande culturele infrastructuur, waarin verschillende verenigingen en professionele instellingen vertegenwoordigd zijn.

Ondanks het stagneren van een aantal activiteiten uit de Routeplanner Cultuur door de Coronacrisis in 2020 is er geconcludeerd dat het netwerk en aantal relaties in de culturele sector is gegroeid en partners in de regio weten cultureel Weert te vinden. Kleine investeringen van de gemeente Weert zorgen voor investeringen door derden, zoals landelijke fondsen en de Provincie Limburg. Er waren volop nieuwe activiteiten dankzij de Routeplanner Cultuur en er zijn een aantal ambassadeurs opgestaan die meewerken aan de ambities op cultureel vlak. De publiciteit rondom al deze ontwikkelingen was groot. De diverse resultaten uit de experimentele periode zijn terug te lezen in de bijlage 'Resultaten Routeplanner Cultuur'. Uit deze evaluaties blijkt dat een aantal activiteiten van de afgelopen jaren ook de komende jaren bijdragen aan de beleidsdoelen voor cultuur. Deze worden dan ook voortgezet.

## *Resultaten vooronderzoek en participatie*

In de komende beleidsperiode is er naast aandacht voor de experimentele plannen van de afgelopen jaren ook een rol weggelegd voor de culturele basisinfrastructuur, bestaande uit de professionele instellingen en het verenigingsleven. Het beleid is tot stand gekomen in een bijzondere periode waarin de Coronamaatregelen ons dagelijks leven beheersen. Ondanks de maatregelen is het gelukt om het beleid in samenwerking met de cultuursector, inwoners en partners tot stand te laten komen. In de zomer van 2020 is een proces

gestart om het brede culturele werkveld te betrekken bij de totstandkoming van het beleid. Interviews met cultuurmakers en instellingen, mee-denksessies met gemeenteraadsleden en de cultuursector en een live-enquête onder inwoners hebben gezorgd voor input om meer focus aan te brengen. Twee andere doelgroepen hebben een enquête ingevuld, namelijk scholieren uit het voortgezet onderwijs en er is een vragenlijst aan de verenigingen in Weert verstuurd. Alle resultaten zijn te lezen in de bijlage.

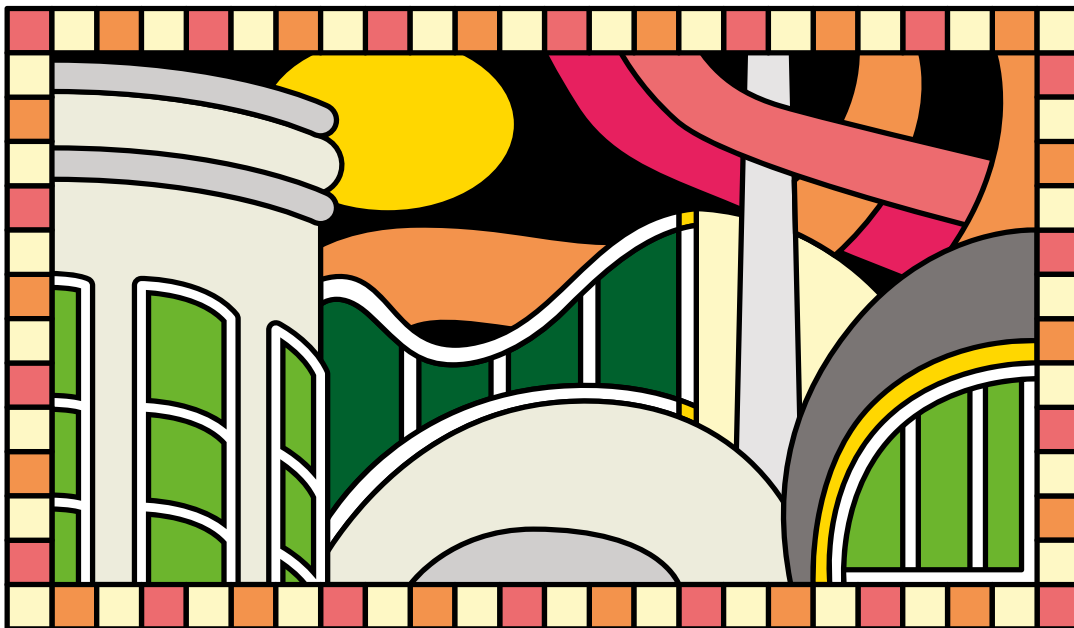
#### *Gevolgen van de Coronacrisis*

De gevolgen van de Coronacrisis zijn bovengemiddeld voelbaar in de culturele sector. De Weerter kunst- en cultuursector zat in de lift en de vele plannen uit het laatste uitvoeringsjaar 2020 van de Routeplanner Cultuur belandden in de ijskast. De diverse podia en instellingen sloten diverse keren hun deuren en de verenigingen staan voor grote uitdagingen ten aanzien van repetitie-mogelijkheden. In de komende beleidsperiode hebben de gevolgen van Covid-19 nog hun

nasleep. Er is flexibiliteit nodig om behoud van kunst en cultuur in Weert te garanderen. Er mag ook ruimte zijn om te experimenteren en meer samen te werken in de komende periode, met de hoop dat cultuur de komende jaren weer aan de levendigheid van de stad kan bijdragen en inwoners weer naar hartenlust cultuur kunnen maken.

#### *Cultuurroute 2024*

In een vijftal pijlers maken we inzichtelijk waar we voor gaan in de periode 2021-2024. Daarin hebben we steeds aandacht voor de effecten, doelen en resultaten die we willen behalen, en welke acties er voor gaan zorgen dat we deze doelen behalen. Dit alles doen we binnen bestaande middelen en capaciteit. We laten zien wat er speelt, waar we de komende jaren voor gaan en hoe we dat gaan bereiken. Structurele budgetten worden ingezet voor de komende beleidsperiode. In één oogopslag is op de volgende pagina de opzet van het cultuurbeleid voor 2021-2024 weergegeven.



Munttheater

Visie

# Cultuur in Weert draagt bij aan een aantrekkelijk woon- en vestigingsklimaat

Maatschappelijke effecten

Cultuur versterkt de positie van Weert als centrumgemeente, waar mensen graag wonen, werken en recreëren

Cultuur verrijkt de inwoners van Weert

Cultuur heeft een stevige positie in de Weerter samenleving

Doelen



Toekomstbestendige sector met een goed voorzieningsniveau



De zichtbaarheid en positie van cultuur in de samenleving is verbeterd



Cultuur stimuleert verbinding, ontmoeting en gemeenschapszin



Kunst en cultuur zijn beter toegankelijk voor iedereen



Er is ruimte voor experiment, talentontwikkeling en lef

Resultaten

Samenwerking in de cultuursector en met andere domeinen en bedrijven is vanzelfsprekend

Het culturele aanbod is beter vindbaar

Behoud van een rijk cultureel verenigingsleven

Cultuur inzetten als middel in het sociale domein

Talentontwikkeling stimuleren

Culturele organisaties en makers versterken hun ondernemerschap

Meer inwoners en bezoekers komen (on)verwacht in aanraking met kunst en cultuur

Cultuur daagt uit en het maakt meer inwoners nieuwsgierig

Meer jongeren bereikt via cultuur in het onderwijs

Experimenteerruimte blijft behouden

Weerter organisaties zijn onderdeel van de provinciale culturele infrastructuur

Kunst en cultuur inzetten voor de beleving van de stad

Culturele activiteiten stimuleren diverse doelgroepen om met elkaar in gesprek te gaan

Je achtergrond, beperkte financiële mogelijkheden of een beperking vormen geen belemmering

De creatieve denkracht van de cultuursector wordt meer ingezet bij diverse vraagstukken

Er is blijvend aandacht voor (nieuw) creatief potentieel

Culturele activiteiten leiden tot meer ontmoeting in wijk, dorp en stad

## Activiteiten uit de periode 2018-2020 die behouden blijven

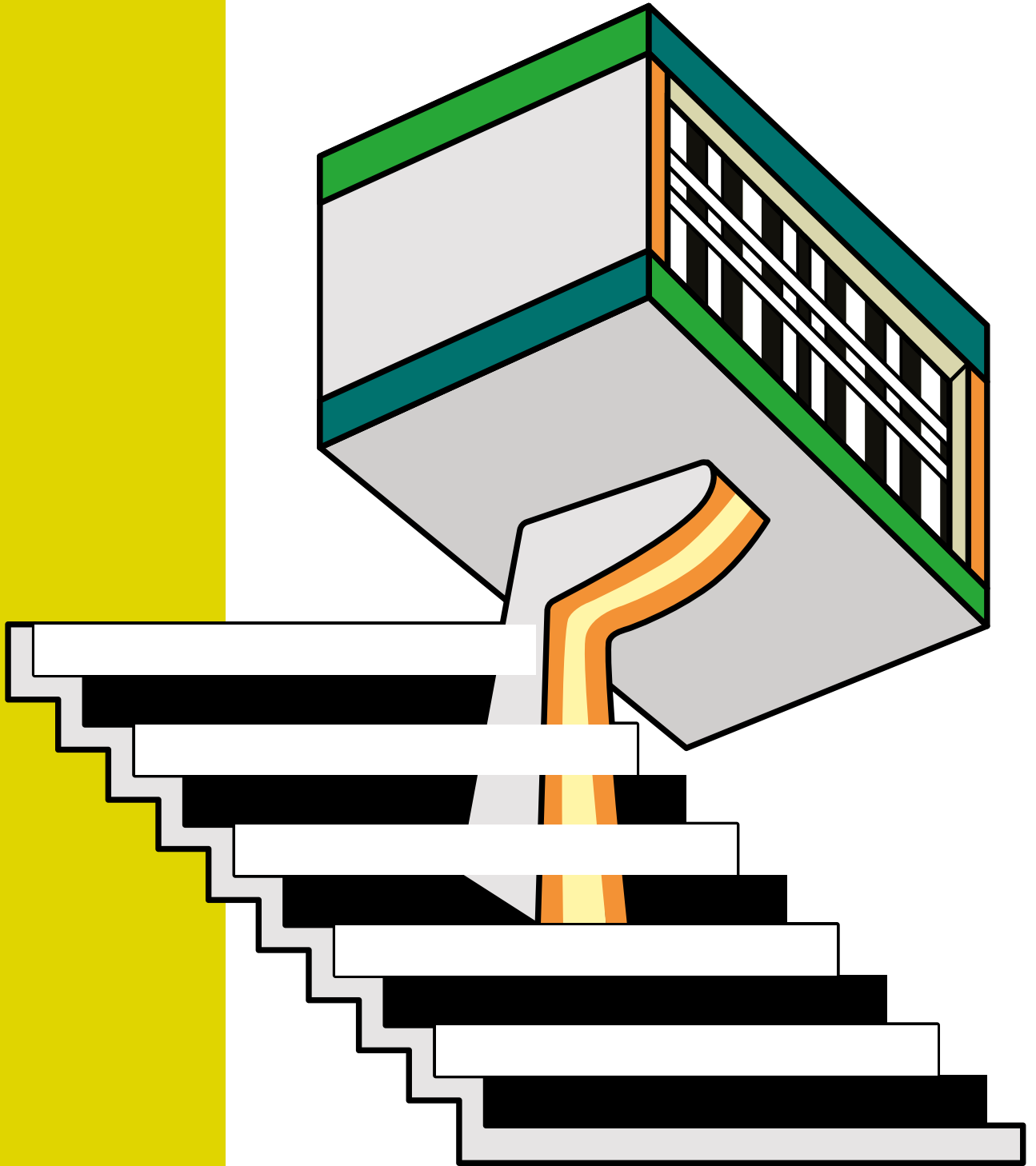
- Functie popcoördinator
- Stadslab0495
- Creatieve meet-ups
- Deelname Weert aan 'Cultuuregio Noord-Limburg'
- Incidentele subsidie in het kader van culturele innovatie, waarden en lef
- Actieve lobby van de gemeente Weert

## Nieuwe activiteiten

- Onderzoek en monitoring
- Ondersteuningsmogelijkheden onder de aandacht brengen
- Vertaling beleidsdoelen in afspraken en subsidie-regelingen
- Verbindingen leggen met andere relevante domeinen
- Ondersteuning organisaties in de provinciale culturele infrastructuur
- In kaart brengen culturele speelveld en activiteiten

Figuur 1. Doelenboom Cultuurbeleid 2021-2024





Openluchttheater de Lichtenberg



# De Weerter cultuursector in 2024

---

In de komende vier jaar blijven we werken aan een sterke culturele infrastructuur. De culturele instellingen Bibliocenter, Munttheater, Muziekcentrum de Bosuil, Regionaal Instituut voor Cultuur en Kunsteducatie (RICK) en Museum W vormen samen een stevig fundament voor de culturele infrastructuur. Daarnaast kent Weert een rijk amateur verenigingsleven met vele harmonien, fanfares, koren, toneel- en dansgroepen. Naast het samen muziek maken, toneelspelen of dansen zijn vele Weerternaren lid van een vereniging vanwege de sociale verbinding met anderen.

Maar er is ook ruimte voor ontwikkeling. Cultuurmakers blijven de komende jaren de kans krijgen om zich te ontwikkelen en te experimenteren met nieuwe vormen van kunst. Nieuwe spelers in het veld zetten Weert op cultureel vlak op de kaart. Initiatieven als Theater de Huiskamer, Limburg Festival, Destination Unknown en Percussion Friends zorgen voor reuring en brengen activiteiten die het huidige aanbod goed aanvullen. Samen met de vele individuele cultuurmakers en kunstenaars kent Weert in 2024 nog steeds een breed aanbod dat meer dan voorheen in verbinding wordt gebracht met de bestaande organisaties en verenigingen die we in Weert tot de basisinfrastructuur rekenen. We laten daarmee beter zien wat de betekenis van kunst en cultuur is voor de stad Weert en wat de effecten op de samenleving zijn.

## *Mensen wonen, werken en recreëren graag in Weert*

Een goed aanbod aan kunst en cultuur draagt bij aan het woongenot van de inwoners en de centrumfunctie van Weert. In het weekend of na een werkdag hoef je niet naar een andere stad af te reizen voor een leuke activiteit of om zelf cultuur te maken. Dat goede aanbod vergroot ook de aantrekkingskracht voor bezoekers en bedrijvigheid. Een aantal nieuwe initiatieven en ontwikkelingen op cultureel vlak zal daarnaast ook zorgen voor meer bezoekers aan de stad. Een bezoek aan bijvoorbeeld Het Zuilen Kabinet, het werk van Studio Job of het Appels Met Peren-Jam festival is de komst naar Weert de komende jaren zeker waard.

## *Cultuur verrijkt het individu en zorgt voor verbinding in de samenleving.*

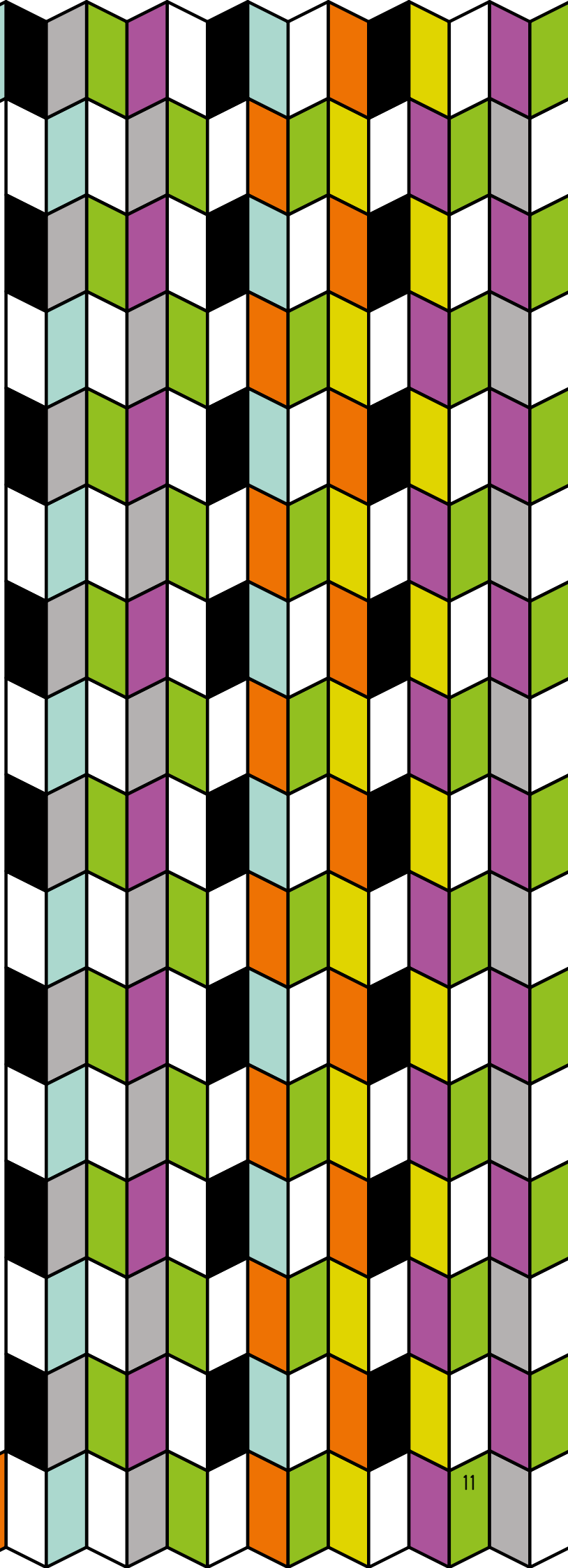
Kunst en cultuur krijgt de ruimte in Weert om te doen waar het goed in is. Inwoners en bezoekers worden aangesproken. Deelname aan cultuur zorgt voor verrassing, emotioneert en verwondert. Maar kunst en cultuur kan ook zorgen voor meer nieuwsgierigheid naar elkaar en begrip onderling. Deze intrinsieke waarden van cultuur zijn de motivatie om het kunst en culturaanbod zo veel als mogelijk toegankelijk te maken voor iedereen. Interesse in kunst en cultuur, bijvoorbeeld door cultuureducatie, kan niet vroeg genoeg beginnen. Maar ook het lid zijn van een vereniging zorgt voor saamhorigheidsgevoel en een goed sociaal vangnet. Dat is belangrijk voor wijken en dorpen.

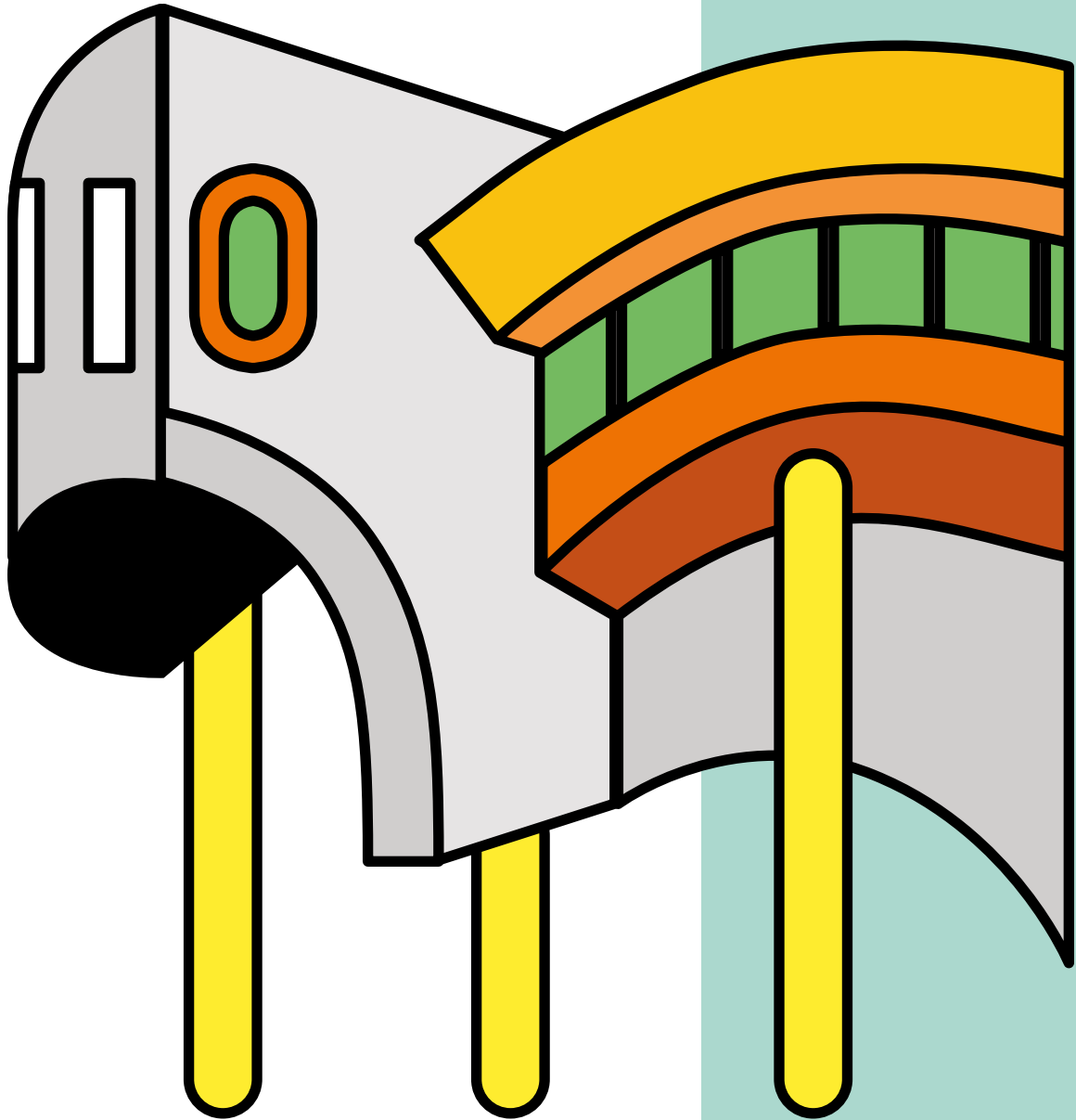
## *Cultuur heeft een stevige positie in de Weerter samenleving*

De positionering van kunst en cultuur in Weert is een gezamenlijke verantwoordelijkheid. Net als voor de gemeente is hier voor iedere speler in het culturele veld een rol weggelegd.



Of het nu gaat om talentontwikkeling, kennisdeling, de verbinding met andere domeinen, of om praktische zaken: samen bereiken we het allermeest. De culturele sector heeft ook buiten het eigen domein veel te bieden. Het kan bijvoorbeeld bijdragen aan de beleving van het stadscentrum of worden ingezet als middel in het sociale domein. Daarom wordt er de komende vier jaar nog meer dan voorheen gewerkt aan meer samenwerking met elkaar, meer eigenaarschap en gemeenschapszin binnen de culturele sector.





Bibliocenter Weert

# Doelen en resultaten

---

Om er voor te zorgen dat er in de periode 2021-2024 gericht wordt gewerkt aan de ambities op het vlak van kunst en cultuur, onderscheiden we een vijftal doelen die hieronder beschreven worden. Elk doel kent een aantal te behalen resultaten.

## **1. Toekomstbestendige sector met een goed voorzieningenniveau**

Het hebben van een stabiele basis is belangrijk om kunst en cultuur in Weert te laten floreren. Daar ligt een onder andere een taak voor de culturele organisaties die hun cultureel ondernemerschap verder kunnen verbeteren, een eigen visie te vormen en zich te verdiepen in de eigen doelgroep. De behoefte aan meer samenwerking en onderlinge ontmoeting werd door cultuurmakers regelmatig kenbaar gemaakt. De gevolgen van de Coronacrisis zullen ook in de komende beleidsperiode nog goed voelbaar zijn voor de Weertse cultuursector. Behoud van culturele organisaties en het vergroten van de toekomstbestendigheid zijn doelen die actueler zijn dan ooit tevoren. Waar nodig zijn er diverse partijen die kunnen ondersteunen en faciliteren om de toekomstbestendigheid te vergroten. De rol van Huis voor de Kunsten, Punt Welzijn en landelijke koepelorganisaties mogen nog meer onder de aandacht worden gebracht bij de culturele spelers in Weert.

*Samenwerking in de cultuursector en met andere domeinen en bedrijven is vanzelfsprekend*

Samenwerking binnen de cultuursector is op dit moment nog lang niet altijd vanzelfsprekend. Men weet elkaar niet altijd te vinden, of is nog niet goed op de

hoogte van elkaars plannen en ambities. De creatieve meet-ups in de afgelopen jaren werden daarom ook als positief ervaren en de sector ziet graag dat deze worden voortgezet. De komende vier jaar zetten we deze ontwikkelingen voort, zodat de verschillende instellingen, verenigingen en makers zich straks nog meer onderdeel van de gemeenschap voelen. Dit komt ten goede aan een bloeiende cultuursector waarin meer krachten, kwaliteiten en achtergronden met elkaar worden gebundeld. Ook nieuwe makers en initiatieven voelen zich welkom en geholpen door doorgewinterde organisaties, verenigingen en makers die hen de weg wijzen.

Er wordt niet alleen aandacht besteed aan samenwerking en verbinding binnen de sector, maar ook daarbuiten. Deelname aan Cultuurregio Noord-Limburg en goede contacten met het bedrijfsleven, fondsen en andere regio's bieden allerlei mogelijkheden voor culturele makers, verenigingen en organisaties om te floreren. Een goed voorbeeld van hoe de samenwerking met het bedrijfsleven en andere sectoren kan bijdragen aan het versterken van de positie van cultuur is het Munttheater. Zo heeft het Munttheater de culturele businessclub 'Cubis', waarvoor niet alleen theatervoorstellingen, maar ook verschillende netwerkactiviteiten zoals bedrijfsbezoeken georganiseerd worden. Daarnaast kent het theater een nauwe samenwerking met Hostellerie Munten, waarmee een aanvullend horecaconcept is ontwikkeld. Een dergelijke samenwerking met andere sectoren is niet alleen waardevol voor de cultuursector zelf, maar draagt ook bij aan het economische klimaat van Weert.

*Culturele organisaties en makers versterken hun ondernemerschap*

De diverse spelers, van evenementen-organisaties en instellingen tot individuele

cultuurmakers, ontwikkelen hun cultureel ondernemerschap de komende jaren verder. Meer culturele organisaties en makers weten wat hun doel is op de middellange termijn. Ook zijn ze beter in staat om hun ideeën te verwoorden in bijvoorbeeld een visiedocument of projectplan. Hierdoor weten ze samenwerkingspartners te vinden en zelfstandig activiteiten te organiseren.

In het voortraject van dit beleid zien we dat de financieringsmix van culturele organisaties in Weert vaak nog eenzijdig is. Verenigingen zetten nog weinig in op bijvoorbeeld steeds populairdere en succesvolle manieren van financieren zoals crowdfunding. Dat zien we terug in de resultaten uit de enquête onder culturele verenigingen. Maar ook uit de vele subsidieaanvragen voor projecten bij de gemeente Weert in de periode van de Routeplanner Cultuur blijkt dat organisaties kansen laten liggen wat betreft subsidies door (landelijke) fondsen. Een gevarieerde financieringsmix, zowel structureel als op projectbasis, zorgt mede voor een stevigere positie van de organisatie en het vergroot de slagingskansen van projecten.

*Weerder organisaties zijn onderdeel van de provinciale culturele infrastructuur*

Vanaf 2021 zijn er in Weert twee provinciale subinfrastructuurinstellingen en één instelling met de provinciale cultuurplanstatus gevestigd. Dit zijn de culturele organisaties Percussion Friends, Destination Unknown en Limburg Festival. Zowel de provinciale erkenning als de financiering die hiermee gepaard gaat, draagt bij aan een aantrekkelijk voorzieningenniveau voor de stad Weert en ver daarbuiten. In de afgelopen periode is gebleken dat een actieve scoutfunctie en inhoudelijke begeleiding bij het doen van een aanvraag nodig was om organisaties

aan te dragen voor die provinciale status. De actieve lobby voor een betere verdeling van de gelden in de provincie Limburg én de actieve rol bij het begeleiden van organisaties behouden we in de komende beleidsperiode.

De provincie Limburg is trots op de Limburgse kunst- en cultuursector. Een betere verdeling en bundeling van middelen en kennis over heel Limburg is een speerpunt in het huidige beleid van de provincie. Door samen te werken in de regio wordt er gezorgd voor een sterker cultureel klimaat waarmee talentontwikkeling, zichtbaarheid en een eigen productieklimaat worden nagestreefd. Zowel de deelnemende gemeenten als de cultuursector plukt hier de vruchten van. Het (culturele) netwerk wordt vergroot en de aandacht vanuit de regio zorgt voor een nieuw publieksbereik. De gemeente Weert blijft deelnemen aan het samenwerkingsverband van de Cultuurregio Noord-Limburg.

*Er is blijvend aandacht voor (nieuw) creatief potentieel*

Om een gezond cultureel klimaat in stand te houden, is nieuwe aanwas en erkenning van potentieel onmisbaar. Deze nieuwe aanwas zorgt voor beweging in de kunst- en cultuursector. Het gebrek aan kunstopleidingen in de regio maakt het een uitdaging om Weerder talent te behouden en om creatief potentieel te binden. De Annex heeft in de periode 2018-2020 aangetoond dat er veel beeldend kunstenaars en vormgevers van niveau zijn die een band met Weert hebben. De open calls van de tentoonstellingsruimte hebben ertoe geleid dat we zowel bekende beeldend kunstenaars, als nieuwe gezichten in beeld hebben gekregen. Ook de popcoördinator zette zich met succes in voor het scouten en begeleiden van

talentvolle muzikanten en bandjes, met als gevolg dat nieuwe aanwas vaker te zien was op Weerter podia en festivals. Actief zoeken naar en begeleiden van creatief potentieel werpt dus zijn vruchten af. Dit zetten we de komende vier jaar voort. Samen met de diverse culturele organisaties zetten we in op het aantrekken van creatief talent. Het actief scouten, hulp bieden bij de ontwikkeling en verbinding met bestaande presentatie- en speelplekken dragen bij aan het doel om (nieuwe) creatieve talenten aan Weert te binden.

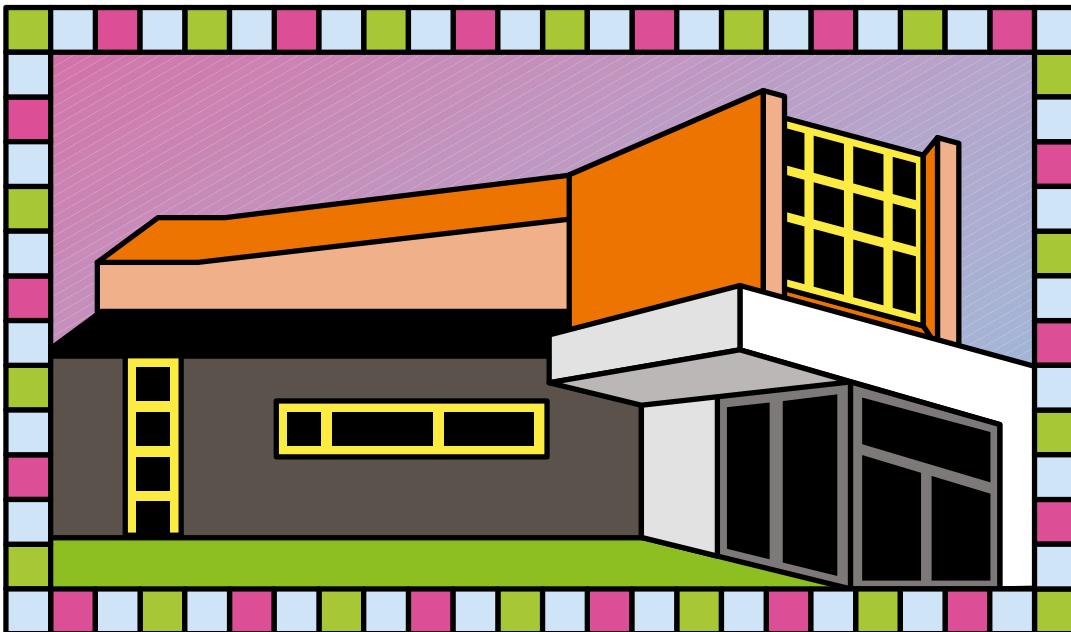
## **2. De zichtbaarheid en positie van cultuur in de Weerter samenleving is verbeterd**

Verrast worden door een optreden op straat of een tentoonstelling bezoeken waar je normaal gesproken niet naar toe gaat, het zijn wensen die uitgesproken worden door inwoners en bezoekers van Weert. Ook wordt het culturele programma uit Weert nog versnipperd aangeboden, waardoor potentieel publiek soms gemist wordt. Het is een speerpunt om aan te

werken in de komende vier jaar.

### *Het culturele aanbod is beter vindbaar*

Ondanks de positieve evaluatie van de Routeplanner Cultuur mag het kunst- en culturaanbod meer en beter zichtbaar worden. De bevraagde inwoners, inclusief jongeren, laten weten dat ze het aanbod versnipperd vinden en niet altijd weten waar informatie kan worden gevonden. Mede daardoor is de afname vaak eenzijdig, inwoners geven aan slechts van één en hetzelfde aanbod gebruik te maken. Jongeren zijn over het algemeen enthousiast over het culturele aanbod in Weert, maar informatie komt nog niet altijd naar ze toe via bijvoorbeeld sociale media die zij gebruiken. Organisaties, verenigingen en makers brengen hun eigen aanbod onder de aandacht en gebruiken daar eigen middelen en kanalen voor, waardoor lang niet iedereen wordt bereikt. De komende jaren wordt er samen met het culturele werkveld gewerkt aan het vergroten van de zichtbaarheid en vindbaarheid van het kunst en



Muziekcentrum De Bosuil

cultuurprogramma in Weert.

*Meer mensen komen (on)verwacht in aanraking met kunst en cultuur*

In Weert kom je ook op onverwachte plekken in aanraking met beeldende kunst. Met name de Urban arts hebben de afgelopen jaren gezorgd voor diverse kunstprojecten in de openbare ruimte zoals de street-art op de vele stroomhuisjes en in Het Zuilen Kabinet. Het is een laagdrempelige manier om kennis te maken met kunst. Op projectbasis worden deze initiatieven de komende jaren ook ondersteund of gefaciliteerd.

*Kunst en cultuur inzetten voor beleving van de stad*

Kunst en cultuur zorgen voor leefbaarheid en voor levendigheid. Het geeft de stad kleur, karakter en maakt het DNA van de stad zichtbaar. Culturele evenementen brengen mensen samen en stimuleren openheid en ontmoeting. Zo draagt een goed aanbod aan kunst en cultuur bij aan het woongenot en vergroot het de aantrekkingskracht voor bezoekers. Daarnaast vindt er ook de transformatie van de binnenstad plaats van 'place to buy' naar 'place to be'. Het idee is dat mensen naar de binnenstad gaan voor een fijne ervaring en niet (alleen) om te winkelen. Het Cultureel Lint, Muziek bij de Buren en de concerten tijdens koopavond op de Markt worden door diverse inwoners als goede initiatieven benoemd. Het zijn laagdrempelige podia voor zowel artiest en publiek. Culturele evenementen zijn dan ook van toegevoegde waarde, en binnen bestaande mogelijkheden en regelingen worden deze in de komende beleidsperiode ondersteund.

**3. Cultuur stimuleert verbinding, ontmoeting en gemeenschapszin**

De cultuursector levert een wezenlijke bijdrage aan de leefbaarheid van Weert.

Allereerste doet de Weertenaar dat voor een groot deel zelf, door actief deel te nemen in het verenigingsleven. Het behoud van dat rijke culturele verenigingsleven vraagt de komende jaren extra aandacht. We vinden het daarnaast belangrijk om de intrinsieke waarden van kunst en cultuur onder de aandacht te brengen. Deze dragen namelijk bij aan de leefbaarheid en saamhorigheid in de wijk, dorp en stad.

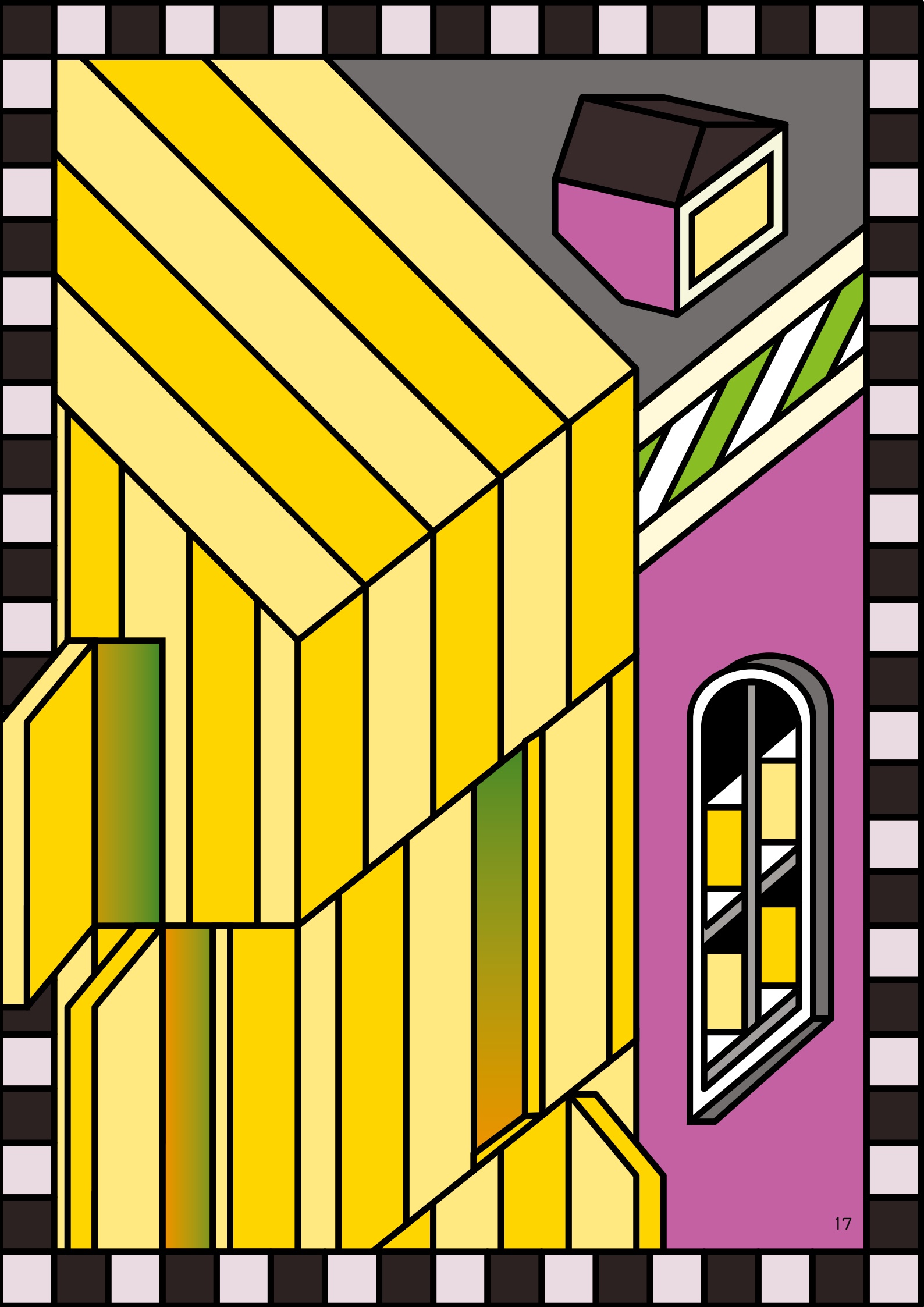
*Behoud van een rijk cultureel verenigingsleven*

Weert kent een rijk amateurverenigingsleven met vele harmonieën, fanfares, koren, toneel- en dansgroepen. Naast het samen muziekmaken, toneelspelen of dansen zijn vele Weerternaren lid van een vereniging vanwege de sociale verbinding met anderen. Het behoud van het verenigingsleven vraagt in de komende vier jaar om aandacht. Vergrijzing van het ledenbestand onder verenigingen is een landelijk probleem, en ook in Weert is het een zorg. Diverse verenigingen hebben deze zorg geuit in de enquête. Om het rijke verenigingsleven in Weert te behouden wordt er de komende vier jaar gewerkt aan een goede monitoring van deze ontwikkelingen en worden er ook al stappen gezet om het toekomstperspectief van de verenigingen te vergroten. We verwachten daarnaast dat de culturele verenigingen zich de komende jaren inzetten voor verbinding met nieuwe initiatieven. Mede hierdoor blijven verenigingen van meerwaarde voor de culturele sector in Weert. Denk daarbij als voorbeeld aan nieuwe spelers zoals Percussion Friends, die de verbinding willen leggen met de percussie-afdelingen van harmonieën.

*Cultuur daagt uit en maakt meer inwoners nieuwsgierig*

Kunst en cultuur zet aan tot denken, verruimt onze blik en daagt uit ons uit. Het zijn een





aantal kreten die de intrinsieke waarde van cultuur laten zien. In de Routeplanner Cultuur werden deze intrinsieke waarden van cultuur al bekrachtigd en ook in de komende jaren vinden we het als Weert belangrijk om dit uit te blijven dragen.

*Culturele activiteiten stimuleren diverse doelgroepen om het gesprek met elkaar aan te gaan*

In de afgelopen jaren zagen we al dat kunst en cultuur juist het middel kunnen zijn om interesse in een ander te vergroten. Goede voorbeelden hiervan zijn bijvoorbeeld de tentoonstelling 'Here and Now' van drie kunstenaars met een vluchtelingenachtergrond in de Annex en de bijeenkomst over kunst en religie in het kader van het Kunstproject 'Spiegelbeelden'. De culturele activiteit wordt ingezet om mensen van verschillende achtergronden samen te brengen, verschillen onder aandacht te brengen en hierover het gesprek met elkaar aan te gaan.

*Culturele activiteiten leiden tot meer ontmoeting in de wijk, dorp en stad*

Kunst en cultuuractiviteiten vinden niet alleen plaats binnen de geijkte cultuurpodia, steeds vaker zorgen ze ook voor ontmoeting in de wijken, dorpen en op openbare plekken in de binnenstad. In 2019 wist het Kunstcentrum Weert ontmoetingen tot stand te brengen tussen bewoners en niet-bewoners van de wijk Fatima door het project 'Op Verhaal Komen'. Ook Destination Unknown betreft bewoners uit de buurt middels lezingen en inloophomenten als ze met 10 kunstenaars tijdelijk de voormalige St. Martinusschool aan de Emmasingel betrekken. Museum W heeft voor de komende jaren de ambitie om tentoonstellingen buiten de muren van het museum te organiseren. Het zijn allemaal activiteiten die bijdragen aan meer ontmoeting in Weert. Deze projecten

blijven we de komende jaren ondersteunen middels incidentele subsidies.

#### **4. Kunst en cultuur zijn beter toegankelijk voor iedereen**

De diversiteit van het culturele aanbod groeide dankzij de plannen in de Routeplanner Cultuur. Door de diversiteit in het aanbod te vergroten, wordt de diversiteit van de inwoners en bezoekers aangesproken. De inzet en motivatie van instellingen, evenementenorganisaties en verenigingen om dit ook op te nemen in hun visie is daarbij van belang. De koers wordt voortgezet. Iedereen heeft de mogelijkheid om zijn of haar creatieve talenten te ontwikkelen. Dit draagt bij aan de wens om Weert een stad te laten zijn waarin er meer onderling begrip is en meer gelukkige inwoners wonen.

*Cultuur inzetten als middel in het sociale domein*

Kunst en cultuur worden steeds vaker ingezet binnen het sociale domein, bijvoorbeeld ter bevordering van de sociale cohesie, binnen de zorgsector of bij maatschappelijke vraagstukken. De winst is tweeledig. Kunst en cultuur hebben hun nut als middel in het sociale domein al meer dan eens bewezen. Anderzijds draagt de inzet buiten het eigen domein weer bij aan de positionering van de cultuursector. In Weert kennen we enkele goede voorbeelden zoals het Urban project waarin senioren aan de slag gaan met graffiti en rap en het project mini-formaatjes in de wijk Keent. De inzet van kunst als middel in het sociale domein staat nog in de kinderschoenen. In de komende vier jaar gaan we onderzoeken hoe en met welke samenwerkingspartners dit duurzaam en integraal kan worden georganiseerd. Onder andere RICK en Bibliocenter richten zich al langer op activiteiten in het sociale domein.

Alle professionele culturele instellingen worden nauw bij dit onderzoek betrokken.

#### *Meer jongeren bereikt via cultuur in het onderwijs*

Kunst en cultuur meer aantrekkelijk en toegankelijk maken voor iedereen is niet eenvoudig, maar wel een streven dat past bij een stad waarin iedereen zichzelf kan zijn. Dat begint al in het onderwijs: op jonge leeftijd in aanraking komen met kunst en cultuur leidt vaak tot een ontwikkeling van de eigen culturele interesse. De combinatiefuncties van de cultuurcoach en de leescoach dragen hier aan bij. Het programma Cultuureducatie met Kwaliteit (CMK) dat uitgevoerd wordt door RICK heeft hierin ook een grote rol.

Scholen in het basisonderwijs en voortgezet onderwijs worden begeleid in visievorming en deskundigheidsbevordering van docenten voor het opzetten van cultuureducatieve programma's. In de komende vier jaar is er ook meer aandacht voor een goede verbinding tussen het onderwijs en het lokale, regionale en provinciale culturaanbod. RICK heeft als penvoerder CMK van de provincie Limburg en Fonds voor Cultuurparticipatie de opdracht gekregen om hier een makelaarspositie voor in te nemen en andere instellingen in de regio bij te betrekken. Deze opdracht werd voorheen uitgevoerd door Ku+Cu. Ook wordt er door de financierders van CMK gestuurd op een goede verbinding tussen het primaire en voortgezet onderwijs, zodat alle jongeren in aanraking komen met cultuuronderwijs.

#### *Geen belemmering voor deelname*

Je achtergrond, beperkte financiële mogelijkheden of een lichamelijke beperking mogen geen belemmering zijn om mee te doen aan het kunst- en cultuurprogramma in Weert. Zowel actieve

als passieve cultuurparticipatie wordt voor iedereen steeds meer toegankelijk. Om dit te bereiken is er inzet van de diverse spelers in het culturele werkveld nodig. Het is een uitdaging die we graag samen met hen aangaan, met als doel om meer inwoners van Weert gebruik te laten maken van het culturele aanbod.

#### **5. Er is ruimte voor experiment, talentontwikkeling en lef**

Het culturele speelveld is bij uitstek een sector die snel ideeën en initiatieven ontwikkelt. Het bieden van ruimte aan culturele innovatie en vernieuwende culturele initiatieven is een vaste waarde geworden in Weert, omdat het niet alleen de sector verder helpt maar ook bijdraagt aan waardecreatie, ontmoeting, innovatie en creativiteit welke voor een aantrekkelijke woonomgeving in de toekomst essentieel zijn.

#### *Talentontwikkeling stimuleren*

Het actief scouten van cultureel en creatief potentieel is in de komende periode een taak voor de popcoördinator, voor het Stadslabs<sup>0495</sup> en voor andere culturele partners. Dit is te lezen in het hoofdstuk over de toekomstbestendige cultuursector. We verwachten van diezelfde partners dat ze daar soms ook een extra stap in zetten, door het talent een podium te bieden of door hen actief te begeleiden in hun professionalisering. Goede voorbeelden kennen we al; het Munttheater biedt talent uit de regio letterlijk een podium tijdens hun 'open podium' avonden. Verder hebben RICK en het Stadslab<sup>0495</sup> een rol in het ontwikkelen uit initiatief Project-Act; dat coaches uit de cultuursector koppelt aan jong talent.

#### *Experimenteeruimte blijft behouden*

Dit kwam ook naar voren tijdens de meedenksessies voor het nieuwe

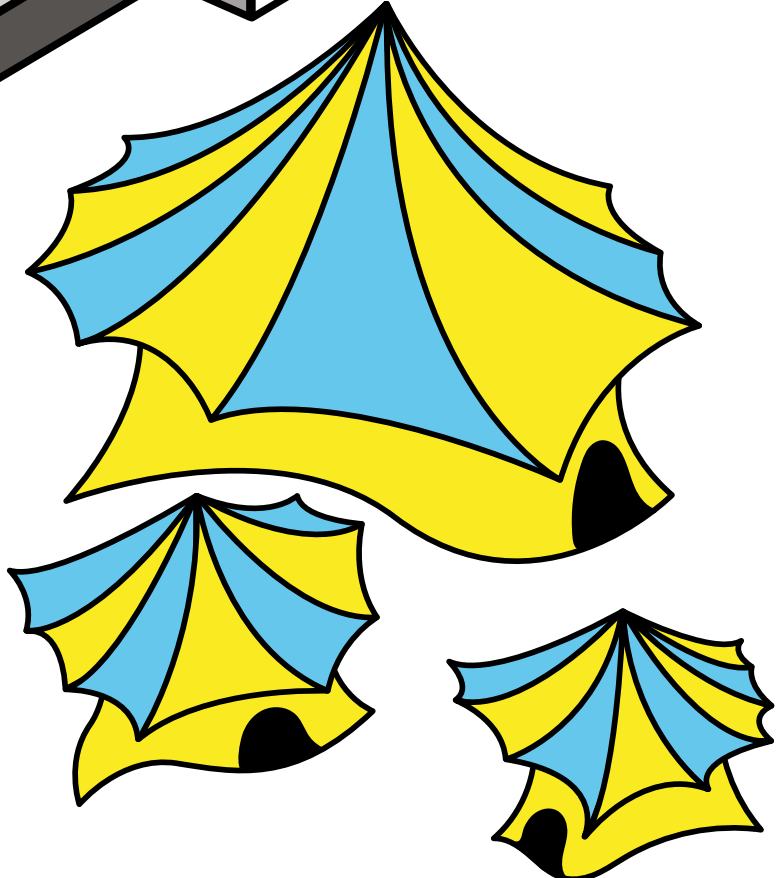
cultuurbeleid: je kunt voor kunst en cultuur niet alles van tevoren vastleggen. Er mag juist ruimte zijn voor spontaniteit, en om in te spelen op trends en ontwikkelingen. Die ruimte kan worden geboden in de vorm van financiële ondersteuning, maar ook door inhoudelijke of praktische steun kunnen culturele experimenten in Weert een kans krijgen.

*De creatieve denkracht van de cultuursector wordt meer ingezet bij diverse vraagstukken*

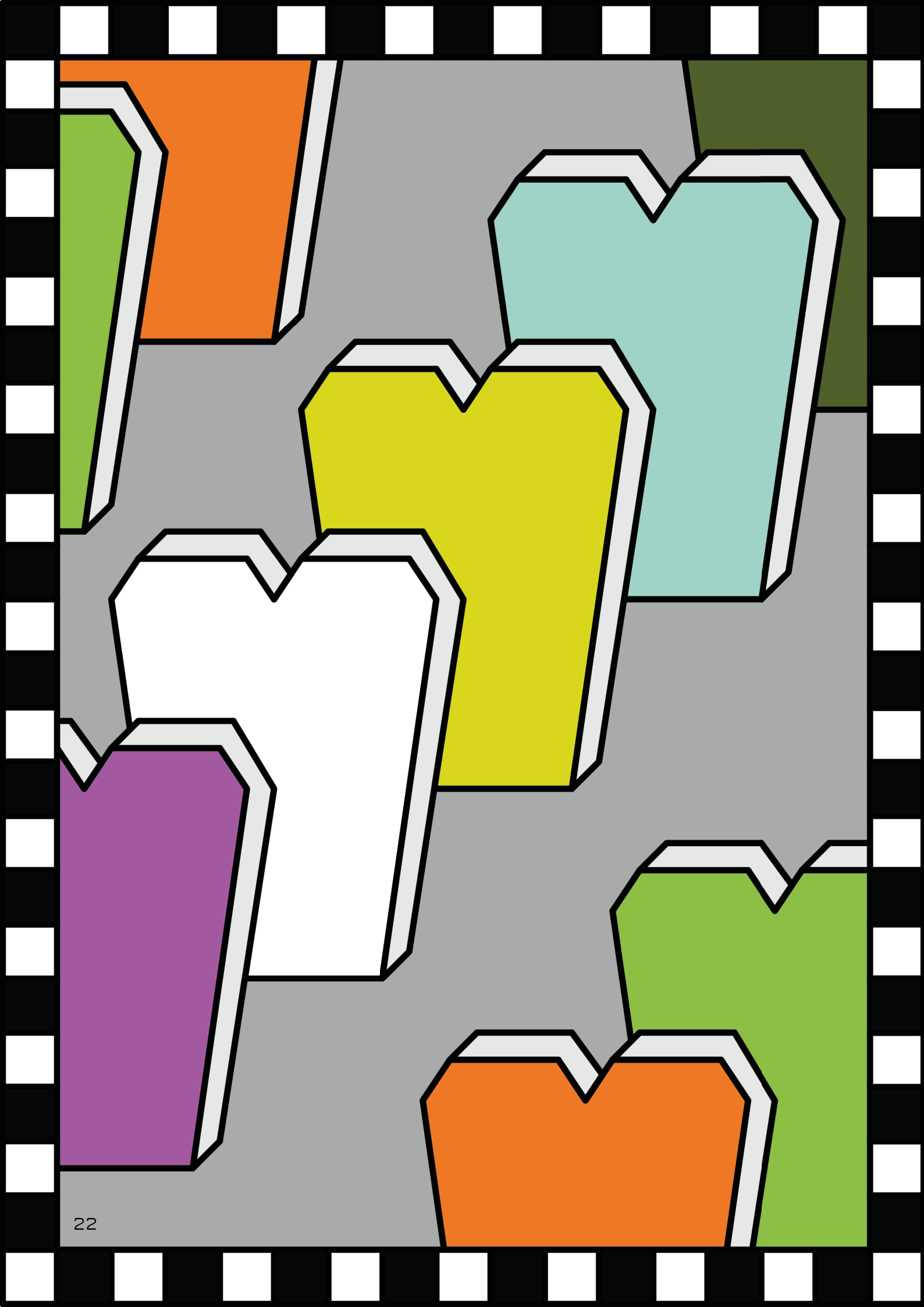
Kunstenaars, ontwerpers en andere creatieve professionals zijn gewend procesmatig te werken en om vanuit niets 'iets' te laten ontstaan. Ze durven af te wijken van de gebaande paden, denken in oplossingen en hebben een enorme verbeeldingskracht. Dat zijn kwaliteiten die ook buiten de cultuursector van toegevoegde waarde zijn. De Routeplanner Cultuur gaf daarom opdracht tot het oprichten van een 'stadslab': een experiment waarbij de Weerter creatieve en culturele sector zou worden ingezet bij ruimtelijke en maatschappelijke vraagstukken.

Het Stadslab0495 is sinds de oprichting betrokken bij diverse vraagstukken en opgaven, met name binnen de gemeentelijke organisatie. Het is bijvoorbeeld onderdeel van de werkgroep participatie ter ontwikkeling van de omgevingsvisie voor de gemeente Weert, en werkt in het kader van cliëntondersteuning aan een sociale kaart. Er is daarnaast gewerkt aan draagvlak en het ontwikkelen van een eigen identiteit en werkwijze. Ook heeft het een groot netwerk opgebouwd bestaande uit culturele instellingen en ondernemers, ambtenaren, inwoners en andere organisaties zowel binnen

als buiten Weert. In het afgelopen anderhalf jaar heeft Stadslab0495 niet alleen gewerkt aan verschillende vraagstukken, maar ook aan het creëren van draagvlak en het ontwikkelen van een eigen identiteit en werkwijze. Ook heeft het een groot netwerk bestaande uit culturele instellingen en ondernemers, ambtenaren, inwoners en andere organisaties zowel binnen als buiten Weert. In korte tijd zijn er al verschillende samenwerkingsverbanden ontstaan. Stadslab0495 heeft zich bijvoorbeeld ingezet voor de realisatie van het Leerlab van Gilde opleidingen, mede om in de toekomst ook jongeren te kunnen betrekken bij verschillende vraagstukken.



Bospop



# Aan de slag!

## **a. Voortzetten bestaande activiteiten**

Een aantal activiteiten uit de Routeplanner Cultuurperiode worden voortgezet. Het zijn geslaagde experimenten of werkwijzen die in de jaren 2021-2024 ook bijdragen aan de nieuwe beleidsaccenten:

*De popcoördinator zet zich in om de resultaten te behalen op het vlak van popmuziek in de breedste zin van het woord* Muziekcentrum de Bosuil ontvangt sinds juni 2018 een subsidie van de gemeente Weert voor de aanstelling van de popcoördinator. Sindsdien zet de popcoördinator zich op verschillende manieren in voor popmuziek in Weert. Er hebben veel acties plaatsgevonden om het regionale popveld vooruit te helpen. Denk bijvoorbeeld aan het opzetten van een MuzikantenWeekend, de structurele organisatie van 'jamsessies' en het plaatsen van een extra podium op het uitverkochte Bevrijdingsfestival Weert speciaal voor lokale muzikanten. In de afgelopen jaren is de popcoördinator een vraagbaak geweest voor iedereen met ideeën over popmuziek in Weert, zijn nieuwe initiatieven geholpen te ontplooiën en is de samenwerking tussen diverse partijen gestimuleerd. Daarnaast is de popcoördinator gevraagd deel te nemen aan de externe adviescommissie van de provinciale popkoepel Pop in Limburg om advies te geven over de trends en ontwikkelingen in het Limburgse en landelijke popveld en om na te denken over de toekomst van deze organisatie.

In de periode 2021-2024 zal de popcoördinator zich blijven inzetten voor popmuziek in Weert. Daarbij wordt er extra aandacht gegeven aan een aantal opgaven. Ten eerste is het stimuleren

van samenwerking en aanjagen van gezamenlijke doelen een doorlopend proces waar blijvend aandacht voor nodig is. Dat geldt ook voor het fungeren als belangenbehartiger voor de popsector richting onderwijs, caféhouders (en andere podiumplekken), ondernemers, pers en media. Daarnaast zal de popcoördinator zich actief inzetten voor cultuureducatie en talentontwikkeling. Popmuziek komt nagenoeg nog niet in beeld op de basisschool, terwijl popmuziek juist enorm aanwezig is in de levens van de jeugd. Op het gebied van talentontwikkeling krijgt de popcoördinator de taak om nieuw talent te scouten en waar mogelijk te begeleiden. In samenwerking met Stadslab0495 gaat de popcoördinator onderzoeken hoe popmuziek en cultuur kunnen bijdragen aan de transformatie van het stadshart van 'winkelcentrum' naar 'belevingscentrum'. Ook ligt er voor de komende periode al een aantal concrete projecten op de plank: een nieuw, eigen huiskamerfestival, een bandproject met 50+ers, een muziekfestival met jeugdige muzikanten én een heropleving van het Weerter Amateur Festival.

Een waardevolle eerste periode van de popcoördinator heeft veel deuren geopend. Een vervolg geven aan deze functie brengt nog meer partijen bij elkaar en laat hen samenwerken. Hierdoor ontstaan projecten die zowel muzikanten in de regio als inwoners en bezoekers van Weert zullen inspireren.

### *Een prominente plek voor Stadslab0495*

Stadslab0495 heeft een integrale, co-creatieve aanpak ontwikkeld en gaat uit van het creatieve proces met een open vraag als uitgangspunt. Voor iedere vraag of casus wordt er procesmatig en met een diverse groep stakeholders gezocht naar een passende aanpak of oplossing. Dit gebeurt in samenwerking

met de kunstenaars, ontwerpers en andere creatieve ondernemers uit Weert. Tot nu toe werkte het Stadslab als onderdeel van de gemeente Weert en dat zal in de komende beleidsperiode ook nog zo blijven. Daarbij streeft Stadslab0495 naar meer gedeeld eigenaarschap binnen de gemeentelijke organisatie, het stadslab is namelijk niet alleen van toegevoegde waarde voor cultuur, maar voor de gehele breedte van de organisatie. Idealiter ontwikkelt Stadslab0495 zich in de toekomst tot een onafhankelijke entiteit, sluit het aan bij een bestaande organisatie of behoudt het binnen de gemeentelijke organisatie een onafhankelijke positie bij wijze van 'vrijdenkzone'.

In de uitvoering van de Routeplanner Cultuur zijn de taken van de cultuurmakelaar en de projectcoördinator van het stadslab ondergebracht in één functie. In het afgelopen anderhalf jaar is gebleken dat de rollen en het netwerk vaak overlappen en dat het onderscheid tussen beiden rollen steeds kleiner wordt. In de komende beleidsperiode worden de taken van de cultuurmakelaar dan ook volledig ondergebracht in het Stadslab0495. Het stadslab heeft een groot netwerk en zet dit zowel in voor de cultuur en creatieve sector als daarbuiten. Bij het stadslab kan je terecht als je een ontwerper of creatief deskundige zoekt, maar ook als je advies nodig hebt bij het realiseren van je culturele project. Ook de voormalige taak van de cultuurmakelaar om in te zetten op verbinding binnen en met de cultuursector wordt opgepakt door het Stadslab0495. Een concrete taak die hieruit voortvloeit is het beter zichtbaar maken van het cultuur-/educatieve-aanbod.

#### *Creatieve meet-ups*

In de afgelopen drie jaar zijn er verschillende meet-ups georganiseerd voor de cultuursector en creatieve industrie. Hiermee zijn de eerste stappen gezet

naar meer onderlinge verbinding. De meet-ups zijn doorgaans druk bezocht en er wordt enthousiast op gereageerd. Daarom worden deze de komende vier jaar voortgezet. Ze worden dan georganiseerd door Stadslab0495. Er zal in de creatieve meet-ups zowel aandacht zijn voor onderlinge verbinding, als voor verbinding met andere domeinen.

#### *Deelname Weert aan 'Cultuurregio Noord-Limburg'*

Weert is aangesloten bij de Cultuurregio Noord-Limburg. Dit samenwerkingsverband tussen verschillende Noord-Limburgse gemeenten zet zich in voor een sterke regionale culturele infrastructuur voor makers en mogelijk makers. We werken samen met het culturele veld aan het versterken van de zichtbaarheid, het productieklimaat en de (talent)ontwikkeling van het rijke culturele aanbod in de regio. In de periode 2021-2024 wordt deze samenwerking voortgezet en de gemeente Weert blijft hierbij aangesloten. De regionale regeling om projecten te ondersteunen blijft bestaan en zetten actief in op samenwerking en verbinding in de hele regio. De diverse acties leiden in de komende vier jaar tot meer succesvolle aanvragen van culturele organisaties in de provinciale cultuurplanregeling en idealiter tot een erkenning als landelijke 'cultuurregio'.

#### *Culturele innovatie, waarden en lef*

Cultuur draagt bij aan waardecreatie, ontmoeting, innovatie en creativiteit welke voor een aantrekkelijke woonomgeving in de toekomst essentieel zijn. Sinds 2016 heeft gemeente Weert daarom structureel budget voor 'culturele innovatie, waarden en lef', ook wel bekend als het 'lef-budget' of 'het Omvormingsfonds'. In de periode 2021-2024 blijft er ruimte om te experimenteren. Zo krijgen makers en organisaties binnen traditionelere én nieuwe kunstvormen de kans zich te



ontwikkelen. Het culturele aanbod in Weert blijft zich vernieuwen en inwoners of bezoekers worden verrast. Het budget voor culturele innovatie, waarden en lef wordt in de komende periode gedeeltelijk ingezet voor het stimuleren van projecten en subsidieaanvragen. Hiermee wordt ruimte geboden aan culturele innovatie en vernieuwende culturele initiatieven en vrijdenkers.

Organisaties maken aanspraak op een bijdrage aan het budget culturele innovatie, waarden en lef. Binnen de volgende kaders kunnen er projectvoorstellen worden ingediend:

- Diversiteit

Het gaat om projecten die het reeds bestaande culturele aanbod aanvullen door andere, nieuwe cultuuruitingen te presenteren. Maar onder diversiteit verstaan we ook het organiseren van activiteiten die zorgen voor ontmoeting en verbinding tussen verschillende doelgroepen.

- Innovatie en lef

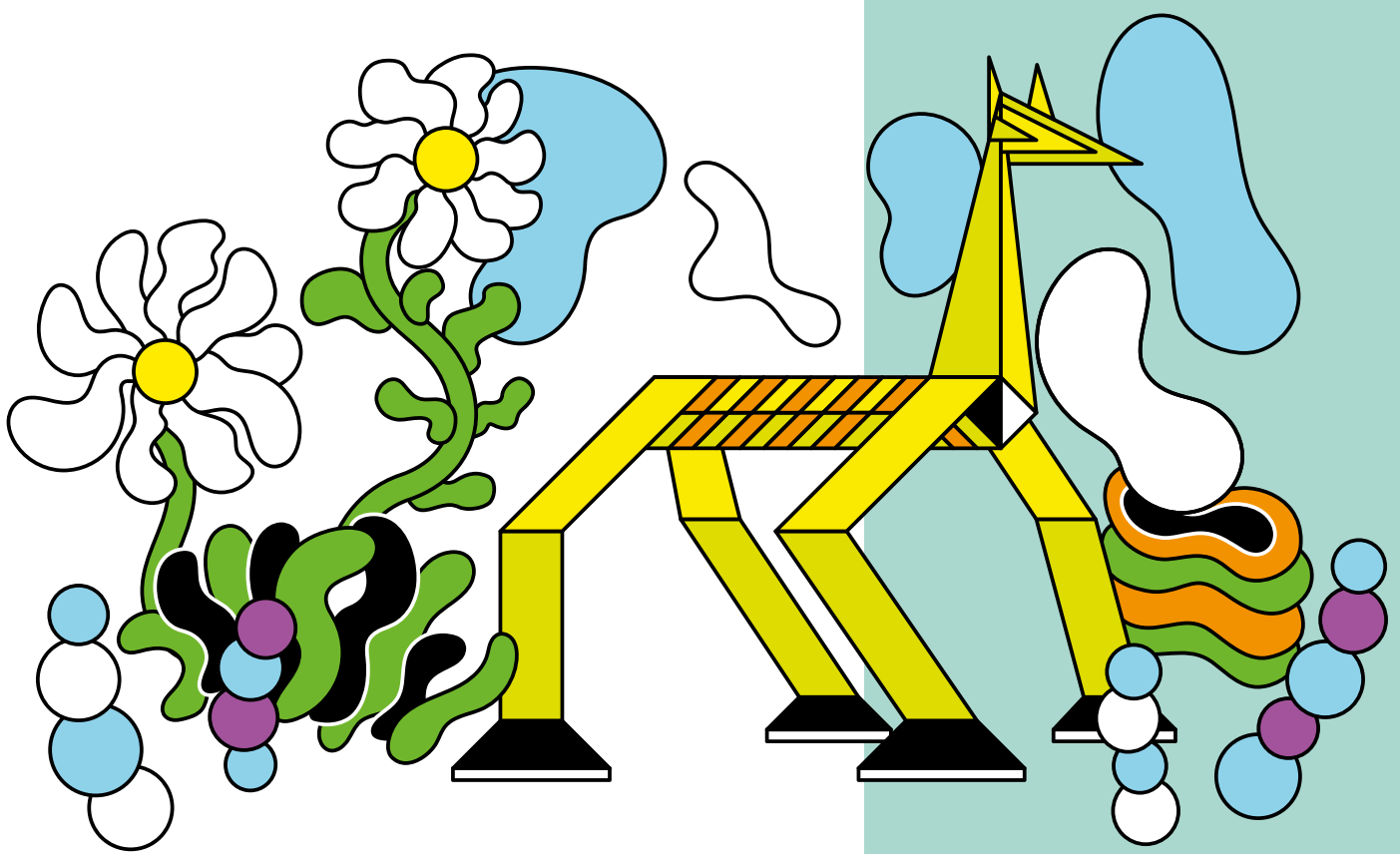
Nieuwe, gedurfde projecten organiseren op locaties die voor iedereen toegankelijk zijn, voorstellingen programmeren die moeilijk bespreekbare maatschappelijke thema's juist bespreekbaar maken, het zijn activiteitendie vragen om ondernemerschap en moed bij de organisator. Culturele ondernemers, professionals en amateurs, worden uitgenodigd verrassende projectvoorstellen in te dienen die passen binnen dit thema.

- Talentontwikkeling

Het actief scouten van cultureel en creatief potentieel is in de komende periode een taak voor de popcoördinator, voor het Stadslabs0495 en voor andere culturele partners. Dat creatief potentieel kan soms advies gebruiken van een coach in de weg naar professionalisering, of is geholpen met een projectsubsidie om een eerste tentoonstelling of eigen productie te realiseren.



Regionaal Instituut voor Cultuur- en Kunsteducatie



Straattheater act Cultureel Lint 2019

#### - Cultuureducatie

Het ontwikkelen van een kunst- of cultuurproject dat aansluit bij de vraag uit het onderwijs kan gestimuleerd worden uit dit budget. Makers, culturele organisaties en samenwerkingsverbanden komen hier voor in aanmerking.

#### *Activeren van het netwerk*

Tijdens de Routeplannerperiode is het netwerk uitgebreid richting bijvoorbeeld de provincie Limburg en landelijke culturele fondsen zoals het Mondriaanfonds en het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie. Dit leverde extra middelen en ondersteuning op voor de culturele sector in Weert. Daarom wordt deze lijn in de nieuwe beleidsperiode voortgezet en wordt de Weerter cultuursector, ter ondersteuning van makers en organisaties, nog meer onder de aandacht gebracht bij deze en andere relevante partijen.

#### **b. Nieuwe activiteiten**

De beleidsdoelen en –resultaten voor de komende jaren vragen ook om een aantal nieuwe of gerichte acties.

#### *Diverse onderzoeken en monitoringstrajecten opzetten*

De staat van cultuur wordt in Weert (nog) weinig gemonitord. Met name de ontwikkelingen in het culturele verenigingsleven behoeven extra aandacht. In het voortraject is door de gemeente Weert een enquête uitgezet onder de culturele verenigingen. Om de ontwikkelingen in kaart te brengen wordt samenwerking gezocht met koepelorganisaties zoals het Huis voor de Kunsten Limburg die in overleg met Huis voor de Sport Limburg een monitoringstool voor verenigingen ontwikkelen. Indien nodig kunnen ook andere ontwikkelingen in kaart gebracht worden, zoals bijvoorbeeld een benchmarkonderzoek naar de cultuursector in zijn geheel of naar enkele organisaties.

#### *Ondersteuningsmogelijkheden beter onder de aandacht brengen*

Culturele verenigingen, organisaties en cultuurmakers kunnen rekenen op ondersteuning in hun ontwikkeling of hulp bij vragen. Deze ondersteuning mag nog meer onder de aandacht gebracht worden. Zo heeft Huis voor de Kunsten Limburg een afdeling voor elke kunstdiscipline, het landelijke platform Cultuur+Ondernemen voor de cultuurmakers en organisaties en het Jeugd en Volwassenfonds Cultuur (en Sport) voor mensen met een kleine portemonnee die mee willen doen aan culturele activiteiten als maker.

#### *Verenigingsondersteuning onder de aandacht brengen*

Punt Welzijn en Huis voor de Kunsten Limburg bieden ondersteuning voor culturele verenigingen. Deze taken zijn verankerd in de huidige opdrachten van beide organisaties. In de komende vier jaar werken we eraan dit beter onder de aandacht te brengen bij de verenigingen, zodat zij daar ook gebruik van maken wanneer nodig.

#### *Vertaling van de doelen en resultaten in subsidieregelingen- en afspraken*

We maken een vertaling van de diverse beleidsdoelen naar de afspraken met structurele partners zoals verenigingen, culturele instellingen en culturele evenementen organisaties. Onder andere in het kader van de volgende drie resultaten worden er afspraken gemaakt:

- De culturele instellingen vragen om transparantie als het gaat om de diverse rollen en activiteiten op het vlak van cultuureducatie. RICK heeft, mede vanuit de opdracht als penvoerder Cultuureducatie met Kwaliteit, een rol als verbinder tussen de vraag uit het onderwijsveld en de cultuureducatieve projecten in Weert en omstreken. Daarnaast verwachten we van organisaties die ook cultuureducatief

aanbod ontwikkelen, en met name van de professionele culturele instellingen, dat zij samenwerken, elkaar op de hoogte houden en het aanbod waar mogelijk gezamenlijk presenteren aan het primair en voortgezet onderwijs;

- Ook de door het ministerie van OCW in het leven geroepen codes zoals de Code Cultural Governance, de Fair Practice Code en de Code Diversiteit en Inclusie worden meegenomen in de vertaling van de afspraken. Deze codes geven richting bij onderwerpen zoals diversiteit, werk- en opdrachtgeverschap en bestuur binnen de cultuursector. Om deze codes onder de aandacht te brengen, wordt van subsidie-aanvragers gevraagd op voor Weert relevante punten te motiveren op welke manier zij daar in hun project of organisatie aan bijdragen of mee omgaan. Ook wel; 'pas toe en leg uit', zoals deze methodiek door de rijksoverheid wordt genoemd.

- In de periode 2021-2024 zien we het aantal verschillende organisaties en projecten in Weert verder groeien. Nieuwe activiteiten zijn een aanvulling op het huidige aanbod en zorgen daarmee voor een grotere diversiteit binnen het culturele aanbod in alle kunstdisciplines. Samen met de sector zorgt de gemeente Weert voor ondersteuning van deze nieuwe initiatieven. Ondersteuning kan zowel in faciliteiten, begeleiding of financiële zin plaatsvinden. We verwachten van de instellingen zoals RICK, Museum W, Muziekcentrum de Bosuil, Bibliocenter en Munttheater dat zij in te spelen op ontwikkelingen die zich in het culturele werkveld voordoen.

#### *Scoutfunctie en begeleiding talenten*

Er worden actief lijnen uitgezet binnen de diverse culturele disciplines om

nieuw talent te scouten. Stadslab0495 en de popcoördinator hebben hier een aanjaagfunctie in. Verder wordt er een beroep gedaan op de programmeurs van de diverse podia, vakspecialisten en cultuureducatieve instellingen om getalenteerde Weertse kunstenaars en makers onder de aandacht te brengen en waar nodig te begeleiden in hun ontwikkeling.

#### *Met Cultuur in bedrijf Limburg onderzoeken hoe aansluiting kan worden gevonden met het bedrijfsleven*

Cultuur in Bedrijf Limburg zet zich in voor samenwerking tussen de cultuursector en het bedrijfsleven, onderwijs en andere sectoren met als doel kennis uit te wisselen en daardoor doelstellingen sneller en slimmer te kunnen realiseren. Cultuur in bedrijf Limburg kan de cultuursector mogelijk helpen bij het opbouwen van duurzame relaties tussen culturele instellingen en andere sectoren. Ook het Munttheater zal als koploper worden ingezet om hun kennis te delen met andere spelers in het culturele veld.

#### *Onderzoeken hoe cultuur (meer) wordt ingezet in het sociale domein*

Kunst en cultuur worden steeds vaker ingezet binnen het sociale domein, bijvoorbeeld ter bevordering van de sociale cohesie, binnen de zorgsector of bij maatschappelijke vraagstukken. We willen deze inzet stimuleren, om de sector ook buiten het eigen domein aan de slag te laten gaan. Samen met partners in de culturele sector én in het sociale domein wordt bekeken wat de beste manier is om activiteiten en projecten te stimuleren. Daarbij streven we ook naar een integrale aanpak als gemeente, om samen met het sociale domein en de vijf professionele culturele instellingen

te onderzoeken hoe de samenwerking georganiseerd kan worden.

#### *Ondersteuning van organisaties met provinciale status*

Weert heeft vanaf 2021 drie organisaties in de provinciale infrastructuur. Het Limburg Festival, die als enige Cultuurplaninstelling in Midden-Limburg elk jaar activiteiten organiseert in Weert wordt vanaf 2021 aangevuld met Destination Unknown en Percussion Friends. Beide organisaties hebben een plek in de tweejarige subinfrastructuur regeling van de provincie Limburg voor de jaren 2021 en 2022. Deze, maar ook nieuwe organisaties met de ambitie om ook onderdeel te worden van de provinciale infrastructuur, worden door de cultuurambtenaren en ondersteuningsfuncties - zoals Stadslab0495 en de popcoördinator - gescout en ondersteund bij hun verdere ontwikkeling of bij het schrijven van aanvragen. Ook vanuit de samenwerking in de regio, Cultuurregio Noord-Limburg, is

er in de komende vier jaar aandacht voor de professionalisering en begeleiding van organisaties.

#### *In kaart brengen culturele veld*

Door alle partijen binnen en om de cultuursector in kaart te brengen, wordt het voor iedereen duidelijk welke spelers er zijn en wat hun rol is. Dit kan bijdragen aan het vinden van samenwerkingspartners en bij het organiseren van activiteiten.

#### *Agenda voor culturele activiteiten*

De zichtbaarheid en vindbaarheid van culturele activiteiten in Weert mag worden verbeterd. Dat kan bijvoorbeeld door een gezamenlijke (digitale) agenda op te zetten. In de komende periode wordt uitgezocht hoe de gemeente hier samen met culturele partners en de toekomstige Citymarketing-organisatie in Weert voor gaat zorgen.



Decor uit de voorstelling 'Ik was hier' - Limburg Festival 2018

## Financiële vertaling

---

De financiële vertaling van het Cultuurbeleid 2021-2024 is gemaakt op basis van de concrete acties in die periode. Niet alle concrete acties zijn uit te drukken in euro's, denk bijvoorbeeld aan de actieve lobby-positie die de gemeente Weert zelf inneemt richting provincie, landelijke overheid en fondsen. De dekking van de uitgaven vindt plaats op basis van bestaande middelen die de gemeente Weert beschikbaar heeft voor kunst en cultuur. Er worden dus geen extra financiële middelen gevraagd voor de activiteiten.



Cultureel Lint 2017

## Jaarlijks begroot binnen de bestaande budgetten

### *Popcoördinator*

€ 25.000,-

De popcoördinator wordt in de periode 2021-2024 wederom uitgevoerd vanuit Muziekcentrum De Bosuil. De instelling ontvangt een jaarlijkse subsidie van € 25.000,- voor de inzet uren van deze functie.

### *Stadslab0495*

€ 80.000,-

Voor de uitvoering van het Stadslab in de periode 2021-2024 is jaarlijks € 80.000,- begroot. Dit budget is voldoende voor het bekostigen van de uren van de projectleider, communicatie-, materiaal, enkele activiteitenkosten en de creatieve meet-ups. Voor overige projectkosten dient het Stadslab in de komende jaren op zoek te gaan naar externe financiering, door bijvoorbeeld de opdrachtgevers van een vraagstuk of financiering door fondsen.

### *Budget culturele innovatie, waarden en lef*

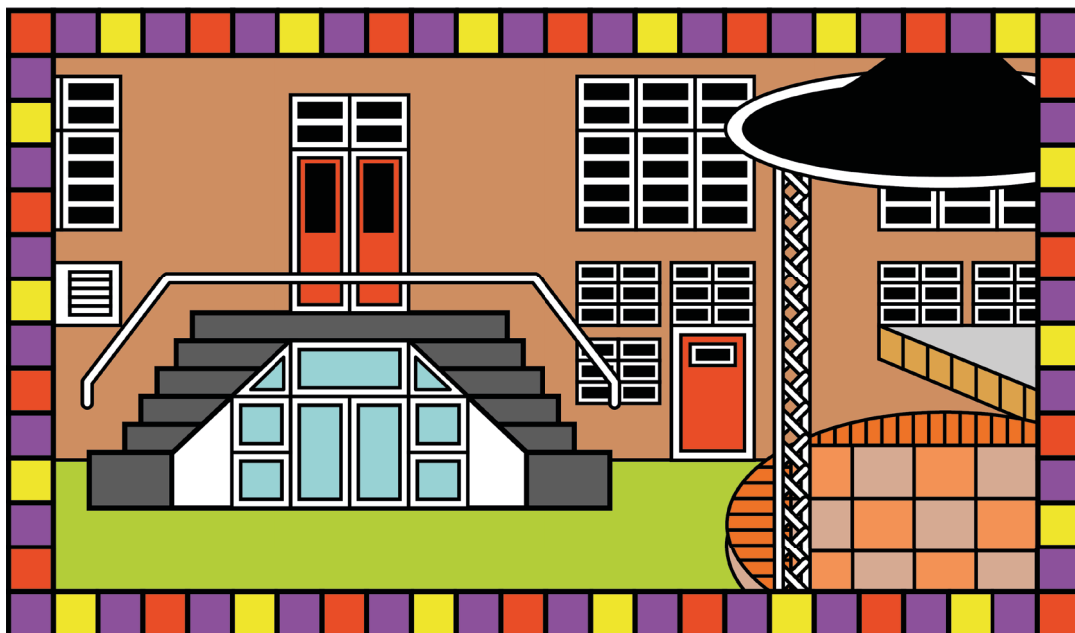
€ 40.000,-

Het budget culturele innovatie, waarden en lef is vrij inzetbaar. Organisaties kunnen middels een subsidieaanvraag of projectvoorstel aanspraak maken op een bijdrage uit dit budget. De kaders hiervoor zijn in dit beleid bij de activiteiten beschreven.

### *Monitoring, onderzoek en communicatie*

€ 5.000,-

Voor het behalen van diverse beleidsdoelen worden acties uitgezet in het kader van onderzoek of monitoring. Bijvoorbeeld voor het monitoren van de ontwikkelingen bij verenigingen. Ook met de ambitie om cultuur beter zichtbaar te maken zijn naar verwachting kosten gemoeid. Een beperkt budget is beschikbaar voor incidentele uitgaven.



Raphaëlpad

