

advies
aan b&w



Sector	: Inwoners	Openbaar: <input checked="" type="checkbox"/>
Afdeling	: Onderwijs, Cultuur, Sport en Welzijn	Niet openbaar: <input type="checkbox"/>
Zaaknummer(s) ingekomen stuk(ken)	:	Kabinet: <input type="checkbox"/>
Behandelend medewerk(st)er	: Eric Peeters Tel.: (0495) 575 817 en: J. Lemmens	
Portefeuillehouder(s)	: H.W.J. Coolen	Nummer B&W-advies: BW-005883

ONDERWERP

Cultureel ondernemerschap erfgoedcluster

ADVIES

Besluiten tot voortzetten 'cultureel ondernemerschap' t.b.v. erfgoedcluster.

TOELICHTING

Relatie met vorig voorstel:

College besloot d.d. 28-10-2011 om het erfgoedcluster de ruimte te geven dienstverleningsconcepten te ontwikkelen waarvan de baten kunnen worden ingezet om andere innovatieve projecten op te pakken en stemde in met het voornemen entree te heffen bij het gemeentemuseum Jacob van Horne waarbij een gratis audiotour wordt aangeboden. Dit past in een streven het gemeentemuseum zijn eigen inkomsten te laten verwerven (cultureel ondernemerschap). De vraag naar aanleiding van de pilot is of we doorgaan met het heffen van entree en of volgende stappen in het kader van cultureel ondernemerschap wenselijk zijn.

Algemeen:

Als eerste stap is besloten om in één van de museumonderdelen van het erfgoedcluster entree te heffen. Vanuit de opvatting dat de waarde en betekenis van de collectie meer glans krijgt wanneer het verhaal van de collectie wordt verteld, is er voor gekozen om bezoekers een audiotour aan te bieden. De audiotour wordt gratis verstrekt aan iedere bezoeker en maakt als zodanig deel uit van de vormgeving van de vaste expositie.

De entreeperiode beslaat in 2012 effectief 7 maanden en 3 maanden in 2013. In die periode zijn de entree-opbrengsten nagenoeg voldoende geweest om de kosten van de audiotour budgetneutraal te krijgen. Uit het financiële overzichtje (zie bijlage) blijkt dat

Weert, 13 juni 2013 De directeur,		S		B	W	W	W	W
		akkoord						
		bespreken						
Behandeling uiterlijk in college van 2013 2 juli 2013								

Beslissing d.d.:

Nummer: 2

De Secretaris

Akkoord met advies
02 JULI 2013

de structurele kosten goeddeels gedekt zijn uit entreegelden. De eenmalige kosten zijn gedekt door andere inkomsten (expositiebudget, giften, verkoop museumwinkel)

In de periode van 2012 zijn er overigens een groot aantal momenten geweest dat het museum gratis toegankelijk was: tijdens de kermis, Cultureel Lint en in de periode van het Huis van Nicolaas. Allemaal momenten waarop het museum goed werd bezocht door vooral bezoekers uit Weert en uit de directe omgeving van Weert. Deze bezoekers hebben vrij toegang waardoor er geen geld in het laatje komt.

Aspecten die van invloed zijn geweest op het effect van de pilot:

Vanaf mei vragen we voor een bezoek aan het museum een entreprijs van €4. Bij de introductie van de Weerterlandpas in de zomer van 2012 is aansluiting gezocht en is de entree voor houders van de Weerterlandpas op €2 gesteld. Hiermee is ook gerealiseerd dat de entree voor Weertenaren en Nederweertenaren €2 is in plaats van €4. Kinderen en scholieren tot 18 jaar hebben gratis toegang.

Mei 2012 is de eerste volle maand waarin entree werd geheven. De verwachte terugvallende bezoekcijfers (zie bijlage) zijn voor het merendeel te wijten aan het betaalde entree. Tot op heden is het museum, niet alleen, maar vooral bezocht door Weertenaren die dat decennia lang gratis hebben kunnen doen en dat nog steeds bij grote evenementen kunnen doen (kermis, cultureel lint en huis van Nicolaas). Dat dezelfde mensen het museum blijven bezoeken, maar dan tegen een betaald entree, is geen reële verwachting.

Ook de eerdere profilering van het museum is waarschijnlijk van invloed geweest. Het vertrekpunt van de positie van het gemeentemuseum Jacob van Horne was er een van een museum dat vooral bekend was in de lokale markt. Er is in het verleden relatief beperkt ingezet op de profilering van het thema en aan promotie buiten Weert, om bijvoorbeeld nadrukkelijk in beeld te komen bij toeristen. Nadat het archief en museum als afzonderlijke werkeenheden zijn gefuseerd tot één erfgoedcluster is, conform de ingezette beleidslijn, de laatste jaren de aandacht vooral uitgegaan naar de komst van een erfgoedhuis op een andere locatie. In dit concept zouden de huidige museumlocaties, dus ook de locatie Jacob van Horne, vervallen. Investeren in profilering van het gemeentemuseum Jacob van Horne lag daarom niet in de rede.

Perspectief:

In het kader van de komende discussie over het stadshart, culturele instellingen en cultuurhistorische voorzieningen in Weert heeft het gemeentemuseum Jacob van Horne een culturele functie. In die benadering bestaat de ambitie om het museum te transformeren van een lokaal museum tot een regionaal museum of zelfs tot een provinciale trekpleister.

Deze onrustige economische tijd laat eigenlijk geen andere keuze dan het voortzetten met activiteiten om zelf inkomsten te verkrijgen. Gelet op de ervaringen ligt het niet in de rede om na een periode van een jaar, waarin de eerste stappen zijn gezet, deze mogelijkheid af te sluiten. Er ligt voldoende potentie in erfgoed om het een functie te laten vervullen in toerisme, recreatie en bedrijfsleven.

De volgende stap is het verder doorberekenen van kosten van gebruik bij activiteiten en faciliteiten. Er zijn nu teveel "gaten" in bijvoorbeeld het entreebeleid, waardoor grote groepen op belangrijke momenten gratis toegang hebben tot het museum, hetgeen het bedrijfsresultaat negatief beïnvloedt. Denk hierbij aan:

- a. gemiste entreegelden. Dus altijd entree heffen.
- b. gemiste inkomsten door ontbreken tarievenstelsel (verhuur zalen en/of gebouw). Dus bij verhuur tarief vragen.
- c. de kosten voor bedrijfsvoering -zoals personeel, schoonmaak, beveiliging, onderhoud- blijven even hoog. Dus kosten doorberekenen aan klant.

De museumlocatie kan niet langer als een gratis evenementengebouw ingezet worden als het een rol wil gaan vervullen in verdienmodellen voor het erfgoedcluster. In dit kader willen we beleid ontwikkelen zoals dat ook gebruikelijk is bij andere vergelijkbare instellingen. Denk aan een dagdeelprijs en/of personeelsinzet wanneer het gebouw gebruikt wordt. Jaarlijks rapporteren we over de opbrengst en de toepassing daarvan.

JURIDISCHE GEVOLGEN (o.a. FATALE TERMIJNEN/HANDHAVING)

n.v.t.

FINANCIËLE EN PERSONELE GEVOLGEN

In het concept van cultureel ondernemerschap wordt het museum verder ontwikkeld als verdienmodel.

COMMUNICATIE/PARTICIPATIE

Voor wie is dit advies van belang?:

- ❖ Niet van toepassing

Geadviseerd wordt de volgende communicatie-instrumenten te gebruiken:

~~PLG~~

Geadviseerd wordt de volgende participatie-instrumenten te gebruiken:

- ❖ Niet van toepassing

OVERLEG GEVOERD MET

[Invulinstructie]

Intern:

Mia Aerdts, Ton Weekers, medewerkers erfgoedcluster.

Extern:

n.v.t.

BIJLAGEN

Openbaar:

Niet van toepassing

Niet-openbaar:

Niet van toepassing

Inkomsten uit entree (10 maanden)	Structurele kosten	Saldo gedekt uit expositiebudget
€ 4.074,--	€ 4.130,--	-€ 56,--

Omdat de audiotour bijdraagt aan de (in dit geval vaste) expositie, worden de eenmalige kosten van de audiotour verder vergoed vanuit het expositiebudget. Overige kosten worden intern gedekt uit inkomsten (vrijwillige extra betalingen door bezoekers en verkoop van boeken).

	2010	2011	2012	2013
Januari	463	594	571	201
Februari	205	290	298	120
Maart	633	481	331	464
April	930	791	336	
Mei	318	463	80	
Juni	368	695	463	
Juli	490	807	119	
Augustus	564	519	193	
September	5.930	4273	3213	
Oktober	418	1246	1109	
November	14000	14000	11761	
December	675	875	333	
	24994	25034	18807	