

advies
aan b&w

| | | |
|--------------------------------------|--|---|
| Sector | : Inwoners | Openbaar: <input checked="" type="checkbox"/> |
| Afdeling | : Onderwijs, Cultuur, Sport en Welzijn | Niet openbaar: <input type="checkbox"/> |
| Zaaknummer(s) ingekomen stuk(ken) | : | Kabinet: <input type="checkbox"/> |
| Behandelend medewerk(st)er | : Wim Truyen Tel.: (0495) 575 467 | |
| Portefeuillehouder(s) | : H.W.J. Coolen | Nummer B&W-advies: BW-005278 |

ONDERWERP

Inventarisatie instandhoudingskosten professionele instellingen tot en met 2025 en Cultuurkaart van Weert

ADVIES

1. Kennisnemen van de inventarisatie van de instandhoudingskosten van professionele instellingen tot en met 2025;
2. Kennisnemen van de Cultuurkaart
3. Verslag te doen aan de gemeenteraad en deze informatie ter inzage te leggen aan de raad vóór de begrotingsbehandeling
4. Instemmen met het omschreven traject met betrekking tot het integraal visiedocument ruimtelijke mogelijkheden

TOELICHTINGRelatie met vorig voorstel:

In de collegevergadering van 26 juni 2012 heeft uw college het besluit genomen om de Cultuurkaart te laten opstellen (bijgevoegd).

Algemeen:

De gemeenteraad heeft bij de behandeling van de voorjaarsnota op 7 juni j.l. een motie aangenomen met daarin de opdracht om de instandhoudingskosten van de professionele instellingen op de huidige locaties tot en met 2025 inzichtelijk te maken (bijgevoegd motie III.M.4).

Eveneens heeft de raad op 7 juni een motie aangenomen met daarin de opdracht tot het vervaardigen van de Cultuurkaart van Weert (bijgevoegd motie III.M.3).

De raad legt in deze moties onder meer een koppeling met de toekomstvisie van Weert in 2030, de visie op de binnenstad en het Beekstraatkwartier en de ontwikkelingen rond het Erfgoedcluster.

In de commissie Welzijn van 11 september 2012 is gevraagd om een kostenvariant-overzicht om, - na de ontmanteling van het huidige stadhuis in 2014 -, de gemeentelijke archiefbewaarplaats aan de eisen te laten voldoen.

| | | | | | | | | |
|-----------------------------|--|--|-----------|---|---|---|---|---|
| Weert, 11 oktober 2012 | | S | | B | W | W | W | W |
| De directeur, | | | akkoord | | | | | |
| Raad van 31 oktober 2012 | | | bespreken | | | | | |
| | | Behandeling uiterlijk in college van 23 oktober 2012 | | | | | | |

Beslissing d.d.: 23 oktober 2012

Nummer: 16

Akkoord met advies.

De secretaris,

Totaal aantal pagina's: 4
Pagina 1

1. Inventarisatie instandhoudingskosten professionele instellingen tot en met 2025

A. In het **overzicht van aankomende kosten van professionele instellingen** (bijgevoegd) zijn de instandhoudingskosten inzichtelijk gemaakt welke er tot 2025 bij de professionele instellingen zullen opkomen. Daarbij is uitgegaan van:

- een gelijkblijvende dienstverlening;
- handhaving van de instellingen op de huidige locaties;
- een berekening op basis van het prijs- en rentepeil 2012

Het gemeentelijk subsidiebeleid is erop gericht dat er geen reserves worden gevormd bij de professionele instellingen. Dit betekent dat indien er vervangingsinvesteringen opkomen, deze door de instellingen worden aangemeld als prioriteit voor het daarop volgend jaar.

De conclusie uit dit overzicht levert op dat de instandhouding van:

1. de professionele instellingen gehuisvest in het Muntcomplex, -zijnde Bibliocenter, Munttheater, Rick en De Roos-, tot en met 2025 in totaal € 35,6 miljoen vergt, exclusief personele kosten. Daarbij wordt ervan uitgegaan dat de geplande renovatie in 2018 voor 50% wordt uitgevoerd. Dit betekent dat vóór 2025 ofwel de (uitgestelde) renovatie dient te worden uitgevoerd, danwel dat er gerekend moet worden met een degradatie van 50%;
2. indien de 100% renovatie uiterlijk 2025 wordt uitgevoerd, dan vergt dit aan instandhoudingskosten van de instellingen in het Muntcomplex tot en met 2025 in totaal € 48,7 miljoen, exclusief personele kosten;
3. de Bosuil op de huidige locatie tot en met 2025 vergt € 3,6 miljoen, exclusief personele kosten.

B. In het **onderzoek tijdelijk behoud archiefdepot gemeentehuis Weert** (zie bijlagen 10 en 11) zijn de kosten welke gemoeid zijn met het handhaven van het gemeentearchief op de huidige locatie, tijdelijk voor vijf jaar, danwel een langere periode, in kaart gebracht.

De conclusie uit dit onderzoek levert op dat de investering voor:

1. tijdelijk huisvesting voor maximaal vijf jaar, van het archiefdepot op de huidige locatie vergt € 1 miljoen en voor de studiezaal met kantoren € 0,9 miljoen;
2. na deze overbruggingsperiode van vijf jaar is nieuwbouw van het archiefdepot noodzakelijk, de kostenraming hiervoor is € 1,5 miljoen. De bouwkundige staat van het Jacob van Hornemuseum en de Tienschuur vergen een upgrade/renovatie met een investering ten bedrage van € 0,9 miljoen (Tienschuur) en € 3,6 miljoen (Jacob van Hornemuseum).

Ter completering: het onderzoek naar de structurele oplossing van het Erfgoedhuis, met als kenmerk een bovenlokale uitstraling over een termijn van veertig jaar, uitgewerkt in de Martinusschool (archiefdepot geïntegreerd met beide musea, expositieruimte, kantoren) vergt een investering van € 7 miljoen.

2. Cultuurkaart van Weert

Uitkomsten onderzoek

In de cultuurkaart van Weert (bijgevoegd) is het belang van cultuur voor de aantrekkingskracht van Weert weergegeven. In het onderzoek is allereerst het culturele aanbod van Weert vergeleken met dat in andere, vergelijkbare steden. Daarbij is de cultuurdeelname (aan podiumkunsten en musea) onder de bevolking van Weert in kaart gebracht en verklaard.

Diverse onderzoeken in de afgelopen vijf jaar hebben geleerd dat cultuur een grote rol speelt als het gaat om de aantrekkelijkheid van een stad. Daarmee speelt cultuur een prominente rol in de concurrentiepositie van steden. Steden die hierin voorop lopen kennen een groot en gevarieerd aanbod op gebied van winkels, horeca en cultuur. Deze steden blijken in het vergelijkend overzicht, welk de *Atlas voor Nederlandse gemeenten* jaarlijks publiceert, over het algemeen ook de populaire woonsteden te zijn.

Aantrekkelijke woonsteden doen het ook economisch beter.

De meest aantrekkelijke woonsteden kennen een juiste mix van de hierboven genoemde kapitalen. Voor het onderdeel cultuur betekent dit bijvoorbeeld dat er op cultureel gebied

veel te kiezen valt en dat cultuur op de juiste manier aansluit bij het horeca-aanbod. Daar kunnen mensen 's avonds spontaan terecht in een van de culturele voorzieningen, zonder daarvoor maanden van te voren een kaartje te hebben hoeven kopen. Het zijn de zogenoemde *walking cities*; steden waarvan de inwoners op loop- of fietsafstand van hun huis een gevarieerd aanbod aan cultuur, horeca en andere voorzieningen in een daardoor aantrekkelijke binnenstad kunnen bereiken.

In de cultuurkaart wordt de bijdrage van cultuur aan de aantrekkingskracht van Weert geanalyseerd. Daarbij wordt de *maatschappelijke en economische waarde* van het culturele aanbod voor wat betreft de podiumkunsten en de musea, berekend en geanalyseerd naar de verschillende baathebbenden in en buiten de stad (inwoners, bedrijven, woningcorporaties, provincie, etc.). Speciale aandacht in het onderzoek gaat uit naar het belang van cultuur voor "een kleinere stad" in de directe periferie van een grote stad (Eindhoven). Eveneens is er extra aandacht voor de toegevoegde waarde van de interactie tussen de verschillende kleinschalige voorzieningen in de stad: cultuur, winkels en horeca binnen de setting van een historische binnenstad.

De belangrijkste conclusies welke getrokken kunnen worden uit het onderzoek zijn:

- dat de totale jaarlijkse welvaartswinst van de musea en podia in Weert lager is dan de kosten die de gemeente jaarlijks maakt om het aanbod te realiseren. Een van de redenen daarvoor is dat de locaties van deze podia voor een lagere optie- en gebruikswaarde zorgen, dan het geval zou zijn indien deze locaties zich op een meer aantrekkelijke, centrale en "open geïntegreerde" plek in de binnenstad zouden bevinden;
- van het culturele aanbod in Weert profiteren ook de gemeenten in de directe ommelanden. Echter het uitstralingseffect is beperkt omdat de gemeenten in de omgeving van Weert relatief dunbevolkt zijn, danwel om dat de gemeenten in de Euregio niet in het onderzoek betrokken zijn. Om dit in kaart te brengen is een aanvullend kansenonderzoek in de grensregio nodig;
- binnen de stad en regio dient voor een efficiënte financieringsmix aandacht te zijn voor alle partijen die profiteren van het culturele aanbod in de stad. Hierin worden onderscheiden: de inwoners, welke via lokale belastingen meebetalen aan de voorzieningen; de bedrijven en de woningcorporaties welke profiteren van het culturele aanbod in de stad.

Samenwerking professionele instellingen

De gemeenteraad heeft op 8 februari 2012 een besluit genomen over het versterken van de centrumfunctie van de gemeente Weert. De coördinatie en uitvoering van de in het raadsbesluit vermelde activiteiten, waaronder cultuur, is ondergebracht bij het Centrummanagement. Het samenwerkingstraject tussen de professioneel culturele instellingen loopt sinds februari 2011. In de samenwerkingvisie hebben de professionele instellingen als stip op de horizon opgenomen, dat voor de meest optimale samenwerking vestiging in één locatie essentieel is.

Procesplanning

Uit het onderzoek welk geresulteerd heeft in de cultuurkaart blijkt dat er economische inverdieneffecten voor de gemeente kunnen ontstaan. Het komen tot integraal afgewogen beleidskeuzes, - welke effecten kunnen hebben op factoren als inwoners-tevredenheid, vestigingsbeslissing, gezinsontwikkeling, creatie van banen, huizenprijzen etc. -, is hierbij essentieel.

In een integraal overleg tussen de sectoren Ruimte en Inwoners zijn als deelprocessen onderscheiden:

- de visie op de invulling van het stadshart en het Beekstraatkwartier (afweging ruimtelijke mogelijkheden);
- de visie op de toekomst van de professioneel culturele instellingen (afweging mogelijke varianten en financiële mogelijkheden);
- de keuzes welke gemaakt moeten worden voor het erfgoedhuis.

Het inzichtelijk maken van de varianten en daarbij horende kosten kan leiden tot richtinggevende besluitvorming over de investeringen die de bovengenoemde onderdelen vergen.

De volgende procesafspraken zijn hierbij gemaakt:

1. De planning van deze deelprocessen lopen parallel, en worden in nauwe samenwerking tussen de afdelingen ruimtelijk beleid, planontwikkeling en OCSW doorlopen. De trekkersrollen voor de genoemde processen zijn: afdeling Ruimtelijk Beleid/Planontwikkeling (proces 1); afdeling OCSW (proces 2+3);
2. deze deelprocessen leiden eind 1^e kwartaal 2013 tot conclusies;
3. de samenhang tussen de conclusies worden verwerkt in een integraal eindadvies/eindconclusie welke aan het college wordt voorgelegd en doorgeleid naar de raad;
4. de eindconclusie landt in de ruimtelijke structuurvisie eind 2^e kwartaal 2013.

Kanttekening

De cultuurkaart wordt op 24 oktober aanstaande in de informatieraad ruimtelijke ordening toegelicht door de samensteller daarvan, Gerard Marlet. Om de raadsleden de gelegenheid te geven zich hierop voor te bereiden is de cultuurkaart reeds aan hen toegestuurd.

JURIDISCHE GEVOLGEN (o.a. FATALE TERMIJNEN/HANDHAVING)

Niet van toepassing

FINANCIËLE EN PERSONELE GEVOLGEN

Niet van toepassing

COMMUNICATIE/PARTICIPATIE

Voor wie is dit advies van belang?:

❖ Raadsleden

Nadere specificatie: Raadsleden

Geadviseerd wordt de volgende communicatie-instrumenten te gebruiken:

❖ Overig

Geadviseerd wordt de volgende participatie-instrumenten te gebruiken:

❖ Niet van toepassing

OVERLEG GEVOERD MET

Intern:

Sector Bedrijfsvoering

Cluster vastgoed: R. Hardij

Sector Inwoners

Afdeling OCSW: F. van Beeck, R. Deneer, M. Heuvelmans, T. Weekers

Cluster financiën: M. Aerdt

Sector Ruimte

Afdeling ruimtelijk beleid: R. Bladder, P. Verhappen

Afdeling planontwikkeling: B. Frohn

Cluster vastgoed: M. Dolders, L. Hotterbeekx

Extern:

Informatie over huurderskosten van de professionele instellingen: Bibliocenter, De Bosuil, Punt Welzijn (onderdeel De Roos), Munttheater en Rick.

BIJLAGEN

Openbaar:

1. Overzicht kosten professionele instellingen tot en met 2025 met bijlagen
2. Cultuurkaart Weert

Niet-openbaar:

Niet van toepassing