

|                                      |  |   |
|--------------------------------------|--|---|
| Sector                               | : Inwoners                             | Openbaar: <input checked="" type="checkbox"/> |
| Afdeling                             | : Onderwijs, Cultuur, Sport en Welzijn | Niet openbaar: <input type="checkbox"/>       |
| Zaaknummer(s)<br>ingekomen stuk(ken) | :                                      | Kabinet: <input type="checkbox"/>             |
| Behandelend medewerk(st)er           | : Wim Truyen Tel.: (0495) 575 467      |   |
| Portefeuillehouder(s)                | : H.W.J. Coolen                        | Nummer B&W-advies:<br>BW-005560               |

### ONDERWERP

Stadsvisie deelproces cultuurspoor

### ADVIES

1. Kennisnemen van en instemmen met bijgevoegd procesvoorstel betreffende de stadsvisie onderdeel cultuurspoor;
2. Instemmen met het uitvoeren van een quickscan door een gespecialiseerd onderzoeksburo;
3. De kosten van dit onderzoek, welke geraamd worden op € 15.000 excl. BTW, ten laste te brengen van de stelpost Onderzoeken;
4. De raad in de raadsvergadering van 30 januari a.s. te verzoeken in te stemmen met deze financieringswijze en, vooruitlopend op de definitieve besluitvorming, de commissie Welzijn op 15 januari mondeling te informeren over uw besluit.

### TOELICHTING

Relatie met vorig voorstel:

In het collegebesluit van 20 november 2012 (bijgevoegd) heeft uw college ingestemd met de voorgestelde procesafspraken in de deelprocessen:

- de visie op de invulling van het stadshart en het Beekstraatkwartier (afweging ruimtelijke mogelijkheden);
- de visie op de toekomst van de professioneel culturele instellingen (afweging mogelijke varianten en financiële mogelijkheden);
- de keuzes welke gemaakt moeten worden voor het erfgoedhuis.

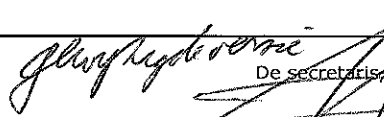
Het einddoel van dit proces is te komen tot een integrale visie over de ruimtelijke invulling van het stadshart en de toekomstige positionering van de culturele instellingen.

Algemeen:

In de regiegroep Stadsvisie deelproces cultuurspoor van 20 december 2012 zijn de deelprocessen rond de toekomstige huisvesting van de professioneel culturele instellingen en het erfgoedhuis afgestemd. In bijgevoegd memo is het spoor met betrekking tot de

|                          |                             |  |           |   |   |   |   |   |
|--------------------------|-----------------------------|--|-----------|---|---|---|---|---|
| Weert,<br>4 januari 2013 |                             | S  |           | B | W | W | W | W |
| De directeur,            |                             |  | akkoord   |   |   |   |   |   |
|                          | Raad<br>van 30 januari 2013 |  | bespreken |   |   |   |   |   |
|                          |                             | Behandeling uiterlijk in college van 15 januari 2013 |           |   |   |   |   |   |

Beslissing d.d.: 15 januari 2013 Nummer: 19

  
 De secretaris

Akkoord met advies; mandaat wethouder Coolen tot tekstuele aanpassing.

toekomst van de culturele instellingen geschetst. De mogelijkheden rond de erfgoedinstellingen wordt u in een separaat voorstel voorgelegd.

In het samenwerkingstraject hebben de professioneel culturele instellingen gezamenlijk een visie ontwikkeld betreffende de huisvesting. Deze was aanvankelijk geformuleerd als een stip op de horizon waarbij werd uitgegaan van huisvesting op één gezamenlijke locatie in het centrum. Inmiddels zijn deze instellingen verzocht om een visie te formuleren over het optimaliseren van de huisvesting op de huidige locatie. In een overleg met de culturele instellingen op 14 december 2012 is het verzoek gedaan om in een houtskoolschets deze optimaliseringsvoorstellen in kaart te brengen.

Deze houtskoolschets zal in de werkgroep stadsvisie geanalyseerd worden op integratie(on)mogelijkheden van de onderzoeksresultaten uit in bijgevoegd memo omschreven deelproces ruimtelijke invulling van het stadshart (deelproces 1).

#### Procesplanning

In de procesafspraken bij het collegebesluit van 20 november 2012 is opgenomen dat de regiegroep het initiatief neemt om de raad tussentijds te consulteren. Het consulteren over de te nemen processtappen is gepland tijdens een gezamenlijke informatieraad RO en WZ op 6 maart 2013.

#### Kanttekeningen:

Om een gedegen advies te presenteren tijdens de gezamenlijke informatieraad van 6 maart 2013 is het noodzakelijk dat de hierboven omschreven houtskoolschets ruimtelijk en financieel globaal vooraf getoetst wordt door een gespecialiseerd bureau. De kosten voor deze quickscan zullen naar schatting € 15.000 excl. BTW bedragen. Het voorstel is om deze kosten te dekken uit de stelpost "Onderzoeken".

Bijgevoegd raadsvoorstel zal in de raadsvergadering van 30 januari 2013 worden voorgelegd. Vooruitlopend daarop wordt voorgesteld de commissie Welzijn op 15 januari te informeren. Er is immers formeel nog geen budget.

### **JURIDISCHE GEVOLGEN (o.a. FATALE TERMIJNEN/HANDHAVING)**

n.v.t.

### **FINANCIËLE EN PERSONELE GEVOLGEN**

Het voorstel is om de kosten voor de quickscan, welke geraamd worden op € 15.000 excl. BTW, ten laste te brengen van de stelpost Onderzoeken. Conform de procesplanning wordt de opdracht voor het vervaardigen van de quickscan verstrekt onmiddellijk nadat de raad over het beschikbaar stellen van het budget, in de raadsvergadering van 30 januari 2013, een besluit genomen heeft. De commissie Welzijn wordt hierover geïnformeerd in de vergadering van 15 januari 2013.

### **COMMUNICATIE/PARTICIPATIE**

Voor wie is dit advies van belang?:

❖ Raadsleden

*Nadere specificatie:* Informatie commissies Welzijn en Ruimtelijke Ordening op 6 maart 2013

Geadviseerd wordt de volgende communicatie-instrumenten te gebruiken:

❖ Mondelinge informatie aan de leden van de cie WZ op 15-01-2013

Geadviseerd wordt de volgende participatie-instrumenten te gebruiken:

❖ Informatiebijeenkomst

### **OVERLEG GEVOERD MET**

Intern:

Regiegroep stadsvisie deelproces cultuurspoor  
Afdeling Financiën (J. Camp)

Extern:

Directie Bibliocenter, De Bosuil, Munttheater, Punt Welzijn (onderdeel De Roos), Rick

## **BIJLAGEN**

### Openbaar:

Memo procesplanning stadsvisie deelproces huisvesting professionele instellingen  
Offerte onderzoeksburo

### Niet-openbaar:

Niet van toepassing

Aan: Raadsleden info-RO + WZ

Afd.: OCSW

Van: Wim Truyen

Tel.: 0495-575467

Onderwerp: Procesvoorstel visie toekomst  
professionele instellingen

Datum: 04-01-2013

Zaaknummer (Indien van toepassing):

Memo bij:

**BW-besluit 005560**

d.d. 15 januari 2013

### *Inleiding*

In de ruimtelijke visie op het stadshart is als deelproces 2 opgenomen de visie op de toekomstige huisvesting van de culturele instellingen. Centraal in de ruimtelijke visie staat de analyse en (extern) ruimtelijke verkenning in het stadshart. In het deelproces 2 staat de analyse van de professionele instellingen centraal en het intern functioneel ruimtegebruik.

### **Visie toekomstige huisvesting culturele instellingen**

De ruimtelijke visie op de toekomstige huisvesting van culturele instellingen wordt in twee sporen geanalyseerd: a) intern functioneel ruimtegebruik en b) extern ruimtelijke ligging.

#### a) intern functioneel ruimtegebruik

In de cultuurnota 2009-2013 <sup>1</sup>zijn ondermeer de huidige gebouwelijke knelpunten van de culturele instellingen omschreven. De knelpunten hebben deels een oorsprong in het feit dat de gebouwen van de culturele instellingen overwegend dateren uit het midden van de jaren '70 (o.a. ontbreken van klimaatbeheersing, onvoldoende draagvermogen vloeren), en deels met de functionaliteit van het gebouw (zaalcapaciteit, zaalindeling, niet logische verbinding Rick-Theater, onvoldoende ruimte voor diverse functies zoals opslag-garderobe-werkruimte voor techniek).

De samenwerkende professionele instellingen in het Muntcomplex<sup>2</sup> hebben wij verzocht om vóór eind januari 2013, een houtskoolschets te leveren van de bij hen bestaande ideeën en wensen om te komen tot optimalisering van het ruimtegebruik.

#### b) extern ruimtelijk

In de extern ruimtelijke visie wordt geanalyseerd op welke wijze de culturele instellingen meer optimaal in de stedelijke omgeving kunnen worden ingepast. De in dit kader van belangzijnde aspecten op cultureel, toeristisch en economisch gebied zijn in zowel de cultuurnota<sup>3</sup> als de cultuurkaart<sup>4</sup> omschreven.

Dit onderdeel wordt weliswaar verder uitgewerkt in de visie op het stadshart, maar kent raakvlakken met de intern functionele component<sup>5</sup>.

<sup>1</sup> zie: Cultuurnota 2009-2013 Deel 2: Munttheater p. 44 ev § 3.5.5.A.3, Rick p. 47 ev § 3.5.5.B.3, De Bosuil p. 52 ev § 3.5.5.C.3, Bibliocenter p. 56 § 3.5.5.D.3, Erfgoedhuis hoofdstukken 2.5.2 (p. 12 ev) en 2.5.3 (p. 16 ev).

<sup>2</sup> in het Coalitieprogramma 2010-2014 is de professionele samenwerking in een cultuurkoepel als doel gesteld. Sinds februari 2011 hebben de professionele instellingen onder regie van de gemeente hierover overleg.

<sup>3</sup> zie: Cultuurnota 2009-2013 Deel 2 p. 48

<sup>4</sup> zie: Cultuurkaart van Weert:

p. 8 over het belang van interactie tussen het culturele aanbod en de overige voorzieningen in de binnenstad  
p. 11 over het belang van het op de juiste wijze inpassen van cultuur voor de concurrentiepositie van de stad  
p. 26+27 over het regionale rejsbereik in relatie tot de concurrentiepositie  
p. 34/35 + 63/64 over de relatief ongunstige ligging van de culturele instellingen in de stad

## Financiële aspecten

De gemeenteraad heeft bij de behandeling van de voorjaarsnota op 7 juni j.l. een motie aangenomen met daarin de opdracht om de instandhoudingskosten van de professionele instellingen op de huidige locaties tot en met 2025 inzichtelijk te maken (bijgevoegd motie III.M.4).

De instandhoudingskosten van de professionele instellingen in het Muntcomplex (zijnde het Munttheater, Rick, Bibliocenter) en de Bosuil op de huidige locaties zijn tot 2025 in kaart gebracht in het onderstaand overzicht.

overzicht 1) instandhoudingskosten t/m 2025<sup>6</sup>

|    | Onderwerp                                  | Omschrijving  | €<br>t/m 2025 |   |
|----|--|---|---------------|---|
| 1. | Eigenaarslasten Muntinstellingen en Bosuil | Meerjaren onderhoudsplanning 2008 t/m 2018 geëxtrapoleerd naar 2025 | 4.051.195     | ☺ |
| 2. | Instellingsspecifieke vervanging           | Voor zover thans ingeschat t/m 2018 en geëxtrapoleerd t/m 2025      | 4.924.833     | ☺ |
| 3. | Upgrade gebouwen                           | Raming t/m 2025 maximale variant                                    | 24.156.268    | ☹ |
| 4. | Exploitatielasten                          | Totaalraming incl. personeelskosten t/m 2025                        | 62.231.203    | ☹ |
|    |  |   |               |   |

☺ = afgedekt in gemeentebegroting

☹ = te voorzien in prioriteitenafweging, niet voorzien in gemeentebegroting

☹ = niet afgedekt, niet voorzien in gemeentebegroting

## Onderzoekopdracht visie toekomstige huisvesting culturele instellingen

### Inleiding

In de onderzoeksmogelijkheden naar de visie op de huisvesting van culturele instellingen worden twee varianten onderscheiden. In een kansenmatrix dienen de voor- en tegens in kaart gebracht te worden. Het uitgangspunt dat de raad heeft besloten om het huidige stadhuis ná 2014 te slopen is daarbij van belang. De eerste variant gaat uit van handhaving van de professionele instellingen op de huidige locatie. Zowel de externe inpassing in de ruimte als het intern ruimtegebruik dienen daarbij geoptimaliseerd te worden. De tweede variant gaat uit van een samenbrengen van alle culturele instellingen op één locatie. In deze variant past een bovenregionale uitstraling<sup>7</sup> welke deze instellingen (in de toekomst kunnen) hebben. In deze variant past eveneens de opdracht welke in de cultuurnota is opgenomen om te komen tot een visie over de toekomst van het theater<sup>8</sup>. Hierin is een haalbaarheidsonderzoek omschreven "naar de mogelijkheden van de bouw van een *nieuw theater*, mede in relatie tot de bouwkundige beperkingen die zich voordoen en de behoefte aan voldoende podia voor amateurkunst en expositieruimten<sup>9</sup>". Dit haalbaarheidsonderzoek dient *specifiek op de combinatie van de culturele voorzieningen gericht* te zijn<sup>10</sup> omdat een dergelijke combinatie de mogelijkheid biedt tot het werken met een:

- a. shared service concept;

<sup>5</sup> bijvoorbeeld voor het onderdeel ingangspartij in combinatie met garderobe-ruimte bij het theater en ingangspartij in aansluiting met Beekstraatkwartier bij het Rick/De Roos.

<sup>6</sup> zie bijlage 1

<sup>7</sup> zie Cultuurkaart van Weert p. 62 :over het belang van het culturele aanbod in Weert en het profiteren daarvan door de gemeenten in de directe ommelanden;

<sup>8</sup> zie: Cultuurnota 2009-2013 Deel 2 p. 76 actiepunten 51: formuleren van een visie op de toekomst van het theater

<sup>9</sup> zie: Cultuurnota 2009-2013 Deel 2 p. 43 en 44

<sup>10</sup> zie: Cultuurnota 2009-2013 Deel 2 p. 76 actiepunten 55: uitvoeren van een haalbaarheidsonderzoek naar nieuw cultuurcomplex

- b. optimale benutting van de stedelijke ruimte en accommodatie(s);
- c. versterking van mogelijkheden op eigen commerciële activiteiten;
- d. samenwerking met het (horeca) bedrijfsleven.

**Variant 1** (voorkeursvariant: *Theaterplein*)

Handhaving van de huidige situatie met een optimalisering zowel extern ruimtelijk als intern functioneel.

**Onderzoeksopdracht:**

A) Quickscan

1. Quickscan (houtschooltekening) waarin de gebouwendijk/organisatorische mogelijkheden worden gecombineerd met de wensen van de culturele instellingen.
  - 1) levensduur huidige locaties
  - 2) locaties in relatie tot winkelaanbod, horeca conform bevindingen cultuurkaart
  - 3) lasten eigenaar
  - 4) analyse extern ruimtelijke component
2. De mogelijkheden van deze quickscan worden ruimtelijk en financieel door gespecialiseerd bureau in een modellenstudie bij elkaar gebracht.

B) Verdieping

Nadat de conclusies van de onder A) genoemde quickscan zijn geanalyseerd en voorgelegd in de informatieraad van 6 maart 2012 wordt na besluitvorming een verdiepingstap ingezet. In de onderzoeksopdracht wordt de dan te volgen lijn toegelicht.

**Variant 2** (duurzaamheids variant; *Cultuurkwartier*)

In de ruimtelijke onderbouwing van het centrumplan wordt ondermeer geanalyseerd welke impact cultuurgerelateerde aspecten daarin hebben. Afhankelijk van de mogelijkheden wordt onderzocht wat de meerwaarde is om, op termijn, huisvesting van *alle culturele instellingen* op een centrale locatie in het stadshart, in het Beekstraatkwartier (Cultuurkwartier) te realiseren.

**Onderzoeksopdracht:**

Afhankelijk van de uitkomsten van de ruimtelijke analyse en na besluitvorming over de te volgen lijn, wordt bepaald of deze onderzoeksopdracht wordt uitgevoerd.

De haalbaarheidsstudie kent dan twee stappen:

A) Quickscan (houtschooltekening), waar in kaart gebracht wordt:

- 1) globale bouw- en huisvestingskosten
- 2) ontmantelingskosten huidige locaties
- 3) ruimtelijke wensen

B) Verdiepings fase:

- 4) vervolgonderzoek herbestemming vrijvallende culturele locaties
- 5) uitgewerkt overzicht bouw- en (her)huisvestingskosten<sup>11</sup>

**Planning en dekkingsmogelijkheden**

**Planning**

De processtappen waarbij het in beeld brengen van een relevant uitgangskader doel is:

1. ter besluitvorming onderzoeksopdracht aan college voorleggen: 15 januari 2013
2. het samenbrengen van de informatie van de culturele instellingen in bovengenoemde onderzoeksopdracht: 16 januari 2013
3. projectgroep: 16 januari 2013

<sup>11</sup> zie: Cultuurkaart van Weert p. 8-9; § 4.2.4 p. 59-60; en § 4.3 p. 62: binnen de stad en regio dient voor een efficiënte financieringsmix aandacht te zijn voor alle partijen die profiteren van het culturele aanbod in de stad. Hierin worden onderscheiden: de inwoners, welke via lokale belastingen meebetalen aan de voorzieningen; de bedrijven en de woningcorporaties welke profiteren van het culturele aanbod in de stad.

4. verstrekken van onderzoeksopdracht aan gespecialiseerd onderzoeksburo: 31 januari 2013 (onmiddellijk na raadsbesluit)
5. analyseren van de uitkomsten van de onderzoeksopdracht
6. presenteren van de voorgestelde lijn aan de raadsinformatiebijeenkomst van 6 maart 2013

Dit moet leiden tot een relevant uitgangskader waarin, na besluitvorming over de te volgen lijn, bepaald wordt of de verdieping van onderzoeksopdracht van variant 1, danwel variant 2 past in het totaalbeeld van de ruimtelijke visie op het stadshart.

De gespecialiseerde onderzoeksburo's voor het in beeld brengen van de financiële en ruimtelijke gevolgen van de quickscan in variant 1, waarbij een offerteverzoek gedaan wordt:

- Inbo Eindhoven (de heer Bert van Breughel)
- Van Aken architecten Eindhoven (de heren Ron de Goeij en Daan Lammers)

**Dekkingsmogelijkheden externe inhuur:**

In de regiegroep van 20-12-2012 is dekking uit de stelpost "Onderzoeken" besproken. In de gemeentebegroting 2013 kent deze stelpost een totaal van € 59.117,--. Op basis van artikel 212 GW-verordening dient hierover de raad een besluit te nemen. Een raadsvoorstel zal in de raadsvergadering van 30 januari 2013 worden voorgelegd. Het voorstel is om dit proces in de commissie Welzijn van 15 januari 2013 toe te lichten.

## **Bijlagen**

### **1. Specificaties van de gemeentelijke lasten:**

#### **ad 1) Onderhoudskosten**

1. Eigenaarslasten onderhoud bestaande uit:

a. eigenaaronderhoud. Dit heeft betrekking op bouwkundig exterieur en installaties. De onderhoudsbudgetten zijn opgenomen in de gemeentelijke begroting.

b. huurderonderhoud. De kosten voor huurderonderhoud zijn in de exploitatiesubsidie opgenomen in de post overige kosten.

c. inventarisvervangingen en instellingsspecifieke vervangingen.

d. bouwkundige aanpassingen / renovaties en arbo technische investeringen.

Voor bouwkundige aanpassingen en aanpassingen/upgrades die door arbo-wetgeving of anderszins worden geëist, geldt dat deze jaarlijks dienen te worden aangemeld als prioriteit.

#### kanttekening

#### **Eigendom en realisatie**

Het Muntcomplex dateert uit 1974, de eerste renovatie heeft plaatsgehad in 1996, de planning voor upgrade/renovatie is (2017/)2018.

Bibliocenter dateert uit 1996, de planning voor de eerst komende renovatie/upgrade is 2017/2018.

De Bosuil dateert uit 2002 en het gebouw is sedert 2010 gemeentelijk eigendom, de planning voor de eerste renovatie/upgrade is ná 2025. Voor dit onderdeel zijn derhalve voor wat betreft het gebouw van De Bosuil geen kosten opgenomen.

#### **Eigendomsverhouding**

In de overweging zijn eveneens de eigendomsverhoudingen van belang. Zo kent het Muntcomplex meerdere eigenaren. De drie professionele instellingen in het Muntcomplex (Munttheater, Rick en Roos) zijn eigendom van de gemeente. Om dit eigendom te kunnen uitoefenen zijn erfdiensbaarheden (tot het hebben, houden en onderhouden van haar eigendom boven de onderliggende gebouwen) gevestigd ten laste van de eigenaar van de daarondergelegen bebouwing.

#### **ad 2) Inventaris- en instellingsspecifieke vervanging**

Op grond van economische afschrijvingstermijnen worden de inventarisvervangingen en de instellingsspecifieke vervangingen jaarlijks aangemeld door de instellingen.

#### **ad 3) Upgrade danwel renovatie**

Bij de raming van de kosten voor renovatie, danwel upgrade tot en met 2025, gelden als uitgangspunt:

- de bouwkundige aanpassingen bij renovatie en upgrade zijn geraamd op basis van vloeroppervlakte en (landelijke) kengetallen; Daarbij dient te worden opgemerkt dat na een (gedeeltelijke) renovatie de onderhoudscyclus weer van vooraf aan begint (nulmeting). Waarbij rekening gehouden dient te worden met mogelijk extra onderhoud na renovatie. In analogie hiermee is het anderzijds mogelijk dat bij het uitstellen, - dan wel in het geheel niet uitvoeren -, van renovatie rekening gehouden moet worden met extra kosten (op termijn) welke uit achterstallig onderhoud kunnen voortkomen (degradatie);
- bij de raming voor renovatie is uitgegaan van kengetallen uit de vorige renovatie en een jaarlijkse indexering van 3%.

Aangezien er (nog) geen vastgesteld beleid is met betrekking tot renovatie, danwel upgrade, wordt hier niet voor gereserveerd in de gemeentebegroting. De benodigde financiële middelen komen op zodra de activiteit wordt opgevoerd.

#### Kanttekening

De eerste renovatie van het uit 1974 daterende Muntcomplex is uitgevoerd in 1995-1996, de afschrijvingstermijn eindigt in 2022.



#### **ad 4) Exploitatielasten (eigenaar) inclusief personeelslasten**

##### 4. Exploitatielasten eigenaar

De gemeentelijke exploitatiesubsidie voor professionele instellingen is, vertaald naar subsidiecomponenten, als volgt opgebouwd:

- personele kosten, dit onderdeel wordt in het overzicht bij de totaalexploratie meegenomen;
- huur, deze component is, voor zover het gemeentelijke gebouwen betreft voor 100% opgenomen in de exploitatiesubsidie. De huurkosten van een specifiek het gemeentelijk doel dienend gebouw (i.c. de gemeentelijke musea en gemeentearchief) zijn verrekend in de kapitaallasten;
- overige kosten, hierin zijn ondermeer opgenomen de huurderslasten voor onderhoud.

Aan de leden van de gemeenteraad

Weert, 18 januari 2013


Onderwerp : Financiering quickscan stadsvisie deelproces cultuurspoor

Beste meneer, mevrouw,

In de commissie Welzijn van dinsdag 15 januari j.l. is door wethouder Coolen een mondelinge toelichting gegeven over het bijgevoegde raadsvoorstel. De commissie, evenals de voorzitter van de agendacommissie (tevens voorzitter van de commissie Welzijn), hebben ingestemd met het agenderen van het bijgaande raadsvoorstel voor de raadsvergadering van 30 januari 2013 als bespreekstuk.

Bijgesloten is het raadsvoorstel financiering quickscan stadsvisie deelproces cultuurspoor.

Met vriendelijke groet,  
namens burgemeester en wethouders,

  
Ton Weekers  
hoofd afdeling Onderwijs, Cultuur, Sport en Welzijn

Bijlage(n) : 1

Vergadering van de gemeenteraad van 30 januari 2013

Portefeuillehouder : H.W.J. Coolen

Behandelend ambtenaar : Wim Truyen

Nummer raadsvoorstel: RAD-000765

Doorkiesnummer : (0495) 575 467

Agendapunt: -

### **ONDERWERP**

Financiering quickscan stadsvisie deelproces cultuurspoor

#### **AANLEIDING EN DOELSTELLING**

Over het proces om te komen tot een integraal visiedocument betreffende de ruimtelijke en functionele mogelijkheden in het stadshart zijn in de informatieve commissie RO op 4 december 2012 de voorgestelde deelprocessen toegelicht. De drie deelprocessen zijn:

- 1) de visie op de invulling van het stadshart en het Beekstraatkwartier (afweging ruimtelijke mogelijkheden);
- 2) de visie op de toekomst van de professioneel culturele instellingen (afweging mogelijke varianten en financiële mogelijkheden);
- 3) de keuzes welke gemaakt moeten worden voor het erfgoedhuis.

Het einddoel van dit proces is te komen tot een integrale visie over de ruimtelijke invulling van het stadshart en de toekomstige positionering van de culturele instellingen.

Er is een regiegroep ingesteld die zorgt voor voldoende afstemming tussen de drie deelprocessen. De professioneel culturele instellingen hebben in het samenwerkingstraject gezamenlijk een visie ontwikkeld betreffende de (toekomstige) huisvesting. Aanvankelijk was deze geformuleerd als een stip op de horizon waarbij werd uitgegaan van huisvesting op één gezamenlijke locatie in het centrum. Inmiddels is met deze instellingen afgesproken om een visie te formuleren over het optimaliseren van de huisvesting op de huidige locatie in het Muntcomplex. Het idee is om in een houtskoolschets deze optimaliserings-voorstellen in kaart te brengen (zie bovengenoemd deelproces 2). Deze houtskoolschets zal in relatie tot de ruimtelijke mogelijkheden in de werkgroep stadsvisie geanalyseerd worden op integratie(on)mogelijkheden van de onderzoeksresultaten uit het deelproces ruimtelijke invulling van het stadshart (zie bovengenoemd deelproces 1).

#### **PROBLEEMSTELLING**

In de procesafspraken bij het collegebesluit van 20 november 2012 is opgenomen dat de regiegroep het initiatief neemt om de raad tussentijds te consulteren. Het consulteren over de te nemen processtappen is gepland tijdens een gezamenlijke informatieraad RO en WZ op 6 maart 2013. Om een gedegen advies te presenteren tijdens deze informatieavond is het noodzakelijk dat de hierboven beschreven houtskoolschets ruimtelijk en financieel globaal getoetst wordt door een gespecialiseerd bureau. Conform de procesplanning wordt de opdracht voor het vervaardigen van de quickscan verstrekt onmiddellijk nadat uw raad over het beschikbaar stellen van het budget besloten heeft.

#### **OPLOSSINGSRICHTINGEN**

De kosten voor deze quickscan bedragen € 15.000,- excl. BTW. Het voorstel is om deze kosten te dekken uit de stelpost "Onderzoeken".

#### **COMMUNICATIE**

In de commissie Welzijn van 15 januari 2013 is het gekozen traject mondeling toegelicht.

#### **ADVIES RAADSCOMMISSIE**



### VOORSTEL COLLEGE

Besluiten om in te stemmen met het financieren van de quickscan stadsvisie deelproces cultuurspoor, ten bedrage van € 15.000,- exclusief BTW, uit de stelpost Onderzoeken.

Bijbehorend ontwerpraadsbesluit bieden wij u hierbij ter vaststelling aan.

Burgemeester en wethouders van Weert,  
de secretaris, de burgemeester,

M.H.F. Knaapen

A.A.M.M. Heijmans



*Nummer raadsvoorstel: RAD-000765*

## **RAADSBSLUIT**

De raad van de gemeente Weert,

gezien het voorstel van burgemeester en wethouders van 15 januari 2013;

b e s l u i t :

In te stemmen met het financieren van de quickscan stadsvisie deelproces cultuurspoor, ten bedrage van € 15.000,- exclusief BTW, uit de stelpost Onderzoeken.

Aldus vastgesteld in de openbare vergadering van 30 januari 2013.

De griffier,

De voorzitter,

M.H.R.M. Wolfs-Corten

A.A.M.M. Heijmans