

advies  
aan b&w

Sector	: Inwoners	Openbaar: <input checked="" type="checkbox"/>
Afdeling	: Onderwijs, Cultuur, Sport en Welzijn	Niet openbaar: <input type="checkbox"/>
Zaaknummer(s) ingekomen stuk(ken)	:	Kabinet: <input type="checkbox"/>
Behandelend medewerk(st)er	: Wim Truyen Tel.: (0495) 575 467	
Portefeuillehouder(s)	: H.W.J. Coolen	Nummer B&W-advies: BW-005744

**ONDERWERP**

Samenwerking professionele instellingen

**ADVIES**

1. Instemmen met de tweede voortgangsrapportage over de samenwerking Bibliocenter, Bosuil, Munttheater en Rick van februari 2013
2. De raad informeren door plaatsing van uw besluit op de TILS-lijst

**TOELICHTING**Relatie met vorig voorstel:

Uw college heeft kennisgenomen van de eerste voortgangsrapportage samenwerking Bosuil, Munttheater, Rick in het collegebesluit van 27 september 2011 (zie bijgevoegd collegebesluit).

Algemeen:

Het samenwerkingstraject tussen de professioneel culturele instellingen is gestart in februari 2011. In het door de samenwerkingspartners, Bosuil, Munttheater en Rick destijds opgestelde rapport zijn de doelstellingen van samenwerking geformuleerd en is een visie voor de lange termijn opgenomen. Sedertdien hebben de partners, onder regie van de gemeente, overleg met elkaar gevoerd over samenwerking. Aan het samenwerkings-overleg is inmiddels ook Bibliocenter toegevoegd. De partners hebben als een van de doelstellingen geformuleerd dat ook de komende periode de samenwerking verder wordt uitgebreid.

Argumenten:

In de tweede voortgangsrapportage worden de resultaten en behaalde doelen van de samenwerking beschreven in paragraaf C. De onderwerpen waarop resultaten zijn geboekt zijn:

- *gezamenlijke start cultureel seizoen;*

Weert, 29 januari 2013 De directeur		S		B	W	W	W	W
		akkoord						
		bespreken						
		Behandeling uiterlijk in college van 5 februari 2013 maart						

Beslissing d.d.: 5 maart 2013

Nummer: 26

Akkoord met advies.

De secretaris,

Totaal aantal pagina's: 3  
Pagina 1

Bij de gezamenlijke start van het cultureel seizoen is het tweede Cultureel Lint georganiseerd op 23 september 2012.

- *marketing & publiciteit;*  
Resultaten door: onderlinge binding van cursisten en bezoekers, versterking van publiciteitsmogelijkheden, informatie van elkaars publiek, gezamenlijke publiciteitscampagnes welke ook met andere professionele instellingen worden georganiseerd.
- *programming;*  
Promotie van voorstellingen via diverse communicatiekanalen, gezamenlijk kunst- en cultureel educatief programma voor het basis- en voortgezet onderwijs, samenwerking met de cultuurcoach van marktplaats Ku+Cu in diverse educatieve projecten, samenwerking bij de verkiezing van de Weertse Stadsdichter, het gezamenlijk met WeertFM ontwikkelen van het Cultureel Café en het programma Kunst-O-Foon.
- *gezamenlijke inkoop, expertise, ICT en facilitair/beheer;*  
Het bereikte resultaat betreft gebouwenbeheer: tussen Munttheater en Rick wordt de uitvoering van gebouwbeheer onderling gedetacheerd.
- *verhuur;*  
Door gezamenlijke afspraken, onder andere tussen Munttheater en Rick, worden de verhuurmogelijkheden van ruimtes welke op dat moment niet worden gebruikt voor programmering vergroot.
- *financiële administratie:*  
In de voorgaande evaluatie, van september 2011, is door de samenwerkende instellingen onderbouwd dat er met het oog op (financieel) voordeel geen ruimte is om taken te combineren. De belangrijkste redenen zijn:
  - a) het Munttheater en de Bosuil hebben onderling verschillende systemen waarbij de boekhouding gekoppeld is aan de kaartverkoop. Bij Rick is de boekhouding gekoppeld aan de cursistenadministratie. Ieder systeem vergt een aparte expertise om mee te werken. Samenvoeging hiervan is vanwege een compleet andere inrichting geen optie;
  - b) qua capaciteit-herverdeling van de financiële afdelingen is er geen meerwaarde te behalen. Bij het Munttheater is de capaciteit 0,8 fte, bij Rick 1,4 fte en bij de Bosuil 0 fte. Er is geen ruimte om taken bij een ander onder te brengen en daar voordeel te behalen.
- *onderzoek naar mogelijkheden om samenwerking juridisch vorm te geven:*  
Het is (vooralsnog) niet aan de orde om de ingezette samenwerking ook juridisch vorm te geven:
  - a) de toegevoegde waarde op basis van financiële argumenten kan niet worden aangetoond;
  - b) de instellingen ervaren het bij de huidige wijze van samenwerking niet als gemis dat er geen juridische basis voor samenwerking is;
  - c) de synergetische mogelijkheden worden binnen de huidige samenwerkingsstructuur voldoende benut en onderkend;
  - d) het niveau van de huidige bestuurders wordt van dien aard geacht dat een bovenliggend niveau geen toegevoegde waarde zal hebben. Eerder zal het leiden tot een duurder loonkostenstructuur.

#### *Bevindingen*

In paragraaf D van de voortgangsrapportage zijn de bevindingen en conclusies door de samenwerkingspartners geformuleerd:

- in 2012 heeft de samenwerking geleid tot meer energie en enthousiasme;
- als meest zichtbare resultaat van de samenwerking geldt het Cultureel Lint. In de tweede editie zijn culturele activiteiten door de professionele instellingen, in samenwerking met amateurverenigingen, de lokale omroep, culturele

ondernemers verenigd in Perron C, en diverse media georganiseerd. Door deze samenwerking en door de wijze van aanbieden, is de Weerter cultuur op een laagdrempelige manier voor het voetlicht gebracht. De op 23 september 2012 gehouden cultuurmarkt in de binnenstad, welke samenviel met koopzondag, trok naar schatting 12.500 bezoekers, welke op een actieve manier zijn aangespoord tot cultuurparticipatie;

- het onderzoek naar de instandhoudingskosten van de instellingen, de resultaten van de Cultuurkaart van Weert en de vraagstukken met betrekking tot de (her)inrichting van de binnenstad zijn voor de partners redenen om de samenwerking in de komende periode te optimaliseren.

#### *Vervolg proces*

In paragraaf E onderschrijven de samenwerkingspartners de brede basis voor samenwerking, ook al levert deze geen structureel financieel rendement op. Door de samenwerking ontstaat een positieve invloed op de georganiseerde (amateur-)kunst en de professionele kunstbeoefening in Weert. De afspraak is gemaakt om het samenwerkingsoverleg, onder regie van de gemeente, voort te zetten. Over de resultaten hiervan zal uw college te zijner tijd geïnformeerd worden.

De partners kondigen aan in de nabije toekomst in overleg te treden met de verschillende politieke fracties om de ideeën over het beleven van cultuur in Weert te toetsen en te delen.

### **JURIDISCHE GEVOLGEN (o.a. FATALE TERMIJNEN/HANDHAVING)**

n.v.t.

### **FINANCIËLE EN PERSONELE GEVOLGEN**

Geen

### **COMMUNICATIE/PARTICIPATIE**

Voor wie is dit advies van belang?:

- ❖ Raadsleden

*Nadere specificatie:*

Geadviseerd wordt de volgende communicatie-instrumenten te gebruiken:

- ❖ TILS-lijst

Geadviseerd wordt de volgende participatie-instrumenten te gebruiken:

- ❖ Niet van toepassing

### **OVERLEG GEVOERD MET**

Intern:

Niet van toepassing

Extern:

Met de directies van de professioneel culturele instellingen is onder regie van de gemeente in 2012 vier keer overleg gevoerd.

### **BIJLAGEN**

Openbaar:

1. Voortgangsrapportage samenwerking Bibliocenter, Bosuil, Munttheater, Rick d.d. februari 2013
2. Evaluatie Cultureel Lint 2012

Niet-openbaar:

Niet van toepassing

# Voortgangsrapportage

## Samenwerking Bibliocenter, Bosuil, Munttheater, Rick

- A. Inleiding
- B. Proces
- C. Resultaten
- D. Bevindingen & Conclusies
- E. Hoe verder

**Bijlage: informatie Cultureel lint**

Datum: februari 2013  
Auteurs: Brigitte van Eck (Munttheater), Emile Florack (Rick), Sander Hoeben (De Bosuil),  
Liesbeth Vogelaar (Bibliocenter)  
Status: definitieve versie

## A. Inleiding

Januari 2011 is onder begeleiding van bureau Pentascope een samenwerkingsdocument opgesteld waarin de culturele partners RICK, de Bosuil en het Munttheater doelstellingen en concrete plannen voor samenwerking hebben gepresenteerd.

Ter herinnering nog even de geformuleerde doelstellingen op een rij:

- het versterken van de kwaliteit van het totale aanbod;
- het gezamenlijk vergroten van de zichtbaarheid van cultuur in Weert en van de instellingen in het bijzonder;
- het gezamenlijk bereiken van een breder en groter publiek in termen van bezoekers en cursisten;
- het in gezamenlijkheid realiseren van voordelen op het gebied van bedrijfsvoering.

Deze doelstellingen worden gerealiseerd door samenwerking te zoeken in de marketing, de inhoudelijke programmering op elkaar af te stemmen, faciliteiten met elkaar te delen, gebruik te maken van elkaars expertise en te onderzoeken waar we kosten kunnen besparen door bijvoorbeeld gezamenlijke inkoop.

Met deze update (december 2012) informeren wij u graag over de bevindingen en inmiddels behaalde resultaten in de samenwerking.

## B. Proces

In het afgelopen jaar hebben we als culturele instellingen middels een viertal bijeenkomsten verdere invulling gegeven aan de samenwerking. Wim Truyen heeft als voorzitter deze bijeenkomsten geleid. Sinds kort is aan de samenwerking ook Bibliocenter toegevoegd in de persoon van directeur Liesbeth Vogelaar. We hebben het overleg omgedoopt tot Weerter Overleg Cultuur en zullen ook dit jaar regelmatig bij elkaar komen en de samenwerking verder uit te breiden.

## C. Resultaten

Per onderwerp beschrijven wij hierbij de resultaten uit de samenwerking van het afgelopen jaar:

### *Gezamenlijke start cultureel seizoen*

- Het grootste en meest zichtbaar behaalde resultaat is de gezamenlijke organisatie van de tweede editie van het Cultureel Lint op zondag 23 september jongstleden. Op maar liefst 15 locaties in de binnenstad van Weert werd een cultureel programma geboden aan het publiek waarbij alle disciplines vertegenwoordigd waren: muziek, dans, beeldende kunst, theater, toneel, literatuur en zang. Er zijn bij de activiteiten maar liefst 12.500 bezoekers geteld. Deze dag kon alleen maar tot stand komen door de intensieve onderlinge samenwerking. Met het Cultureel Lint hebben de totale zichtbaarheid van cultuur in Weert beter op de kaart gezet. In het bijgaande boekwerk treft u een selectie aan van de krantenknipsels over het Cultureel Lint. Er werd meteen een relatie gelegd met (amateur-)kunstenaars en verenigingen die goed gebruik hebben gemaakt van de mogelijkheden tot profilering die het cultureel lint bood.

### *Marketing & publiciteit*

- Cursisten van Rick en leden van Bibliocenter worden regelmatig kortingsacties geboden voor geselecteerde voorstellingen in het Munttheater.
- Onderlinge versterking publiciteitsmogelijkheden: Munttheater heeft ruimte in digitale nieuwsbrief Bibliocenter, leden van Bibliocenter konden zich aanmelden voor backstage meet & greet met artiesten.

- De Bosuil en het Munttheater weten elkaar te vinden om bepaalde voorstellingen bij elkaars publiek onder de aandacht te brengen. Specifieke (muziek gerelateerde) voorstellingen worden via eigen Social Media, (e-mail) nieuwsbrief en programmaboekjes gedeeld.
- De Bosuil en het Munttheater hebben gezamenlijk maandelijks een complete pagina advertentie in de Trompetter.
- Het Munttheater heeft een gezamenlijke actie opgezet met het Jacob van Horne Museum waarbij bezoekers van de voorstellingen *Nijntje* en *Os en Ezel* in het Munttheater vervolgens 50% korting krijgen op de voorstelling *op visite in de kerststal* in het Jacob van Horne Museum.

### Programmering

- In het afgelopen jaar heeft onderling overleg plaatsgevonden over de programmering. Dit heeft geresulteerd in de keuze voor een aantal voorstellingen in het Munttheater die in samenwerking met Rick, De Bosuil en Bibliocenter worden gepromoot onder het publiek. In de seizoen brochure van het Munttheater is te zien om welke voorstellingen het gaat. Het resultaat van deze samenwerking is dat potentiële bezoekers via verschillende communicatiekanalen (affiches, flyers, nieuwsbrief bij de verschillende instellingen) in aanraking komen met een voorstelling.
- Vanaf 2002 verzorgen de gezamenlijke instellingen (Munttheater, Bibliocenter, Rick, Erfgoedcluster Weert) onder de vlag van Marktplaats Ku+Cu een cultuur educatief programma voor het basisonderwijs. In dit gestructureerde aanbod maken basisschoolkinderen kennis met de culturele instellingen. In 2012 ontwikkelden de instellingen daarnaast een gezamenlijk project in het kader van het thema in de Kinderboekenweek.
- Voor het voortgezet onderwijs worden sinds 2002 CKV dagen georganiseerd ( in 2012 waren dat 4 dagen) waarop middelbare scholieren bij de culturele instellingen over de vloer komen in het kader van het verplichte van CKV (Culturele Kunstzinnige Vorming).
- Onder de vlag van de Marktplaats Ku+Cu werkt de cultuurcoach in het basisonderwijs samen met de culturele en gemeentelijke instellingen, PSW, Woonzorgcomplex Zuiderborgh, Eynderhoof en amateurverenigingen in wijkgerichte projecten als: Cultuur met je buur, Klarinetproject, Lipdub energie, dramaproject 'Macht en regels'.
- De Marktplaats Ku+Cu coördineert het project KidS (Kunst in de Stad) Plevuûze Paât , een samenwerkingsverband tussen carnavalsvereniging de Rogstaekers, Wonen Weert, Erfgoedcluster Weert en Rick. In dit educatief project leren en ervaren kinderen specifiek de carnavalscultuur van vroeger en nu. Het project heeft als resultaat een tegelpad door het centrum van Weert dat door de basisschoolkinderen is ontworpen.
- In het project 'Wereldvrouwen' werkt Rick samen met Punt Welzijn aan de integratie van allochtone vrouwen en kinderen middels creatieve, kortlopende en vraag gestuurde projecten.
- In verschillende schoolvakanties heeft Rick programma's voor kinderen georganiseerd zoals de Herfst- en Winterinstuif. Hierbij werd contact gezocht met de plaatselijke horeca en konden ouders tijdens de activiteiten voor de kinderen een gratis consumptie nuttigen in een horecagelegenheid. De activiteiten waren specifiek gericht op het jaargetijde en gekoppeld aan een presentatie en/of expositie.

- Een voorstelling in het Munttheater (*Niet Wiet Wel Wel*) is opgenomen in het aanbod voor het basisonderwijs van Bibliocenter; dit heeft geleid tot zoveel intekeningen dat een extra voorstelling werd geboekt.
- Bibliocenter en Rick hebben samengewerkt bij de verkiezing Weerter stadsdichter (2011).
- In samenwerking met Anki Raemaekers, Piet Poell en Paul Sterk is het concept Cultureel Café bedacht en inhoud gegeven. Het Cultureel Café wordt dit seizoen vier keer georganiseerd voor het publiek in de foyer van het Munttheater en voorafgaand aan een muziekmatinee in de concertzaal van Rick. Dit Cultureel Café is voor iedereen vrij toegankelijk. De eerste editie van dit nieuwe initiatief werd zeer gewaardeerd door de bezoekers. Voor het inhoudelijke programma van het Cultureel Café wordt artistieke medewerking verleend door docenten en cursisten van Rick.
- In samenwerking met Weert-FM wordt eens in de twee maanden de uitzending van Kunst-O-Foon, hét culturele radioprogramma van Weert, live uitgezonden vanuit de foyer van het Munttheater. Inhoudelijke bijdragen voor dit programma worden afwisselend geboden door zowel het Munt theater, Rick, Bibliocenter als de Bosuil.

*Gezamenlijke inkoop, expertise, ICT en facilitair/ beheer:*

- De gesprekken tussen Rick en het Munttheater bevinden zich in de eindfase als het gaat om een gedeelde gebouwenbeheerder. Dat houdt in dat de gebouwenbeheerder –met de nodige kennis, ervaring en certificaten- voor één dag in de week wordt gedetacheerd aan Rick opdat zij niet apart een gebouwenbeheerder hoeven aan te stellen.

*Verhuur*

- Het Munttheater zet haar pijlers steeds meer op de verhuur van de verschillende ruimtes als het theater niet wordt gebruikt voor de programmering. In samenwerking met de horecapartner wordt hier invulling aan gegeven. Om de mogelijkheden voor de huurder te vergroten, wordt in het aanbod ook de concertzaal van Rick aangeboden en met een beginnend succes: onlangs heeft zorgverzekeraar CZ de foyerruimtes van het Munttheater gehuurd en tegelijkertijd de concertzaal van Rick.
- Nationale voorleeswedstrijd: Bibliocenter huurt jaarlijks concertzaal van RICK voor regionale voorronde.

*Financiële administratie*

- Geen nieuwe initiatieven

*Onderzoeken naar mogelijkheden om samenwerking juridisch vorm te geven.*

- Om de ingezette samenwerking ook juridisch vorm te geven is (vooralsnog) niet aan de orde. De toegevoegde waarde op basis van financiële argumenten kan niet worden aangetoond. Bij de huidige wijze van samenwerking is het niet als een gemis ervaren dat er geen juridische samenhang is. De synergetische mogelijkheden worden binnen de huidige structuren voldoende onderkend en waargemaakt. Het niveau van de huidige bestuurders is van dien aard dat een bovenliggend niveau geen toegevoegde waarde zal hebben. Het zou alleen maar leiden tot een duurdere loonkostenstructuur.

#### **D. Bevindingen & Conclusies**

Het afgelopen jaar hebben we wederom met veel energie en enthousiasme met elkaar samen gewerkt. Zoals als eerder gemeld, is het Cultureel Lint als start van het culturele seizoen het meest aantoonbare en zichtbare resultaat aan te merken. Wij gaan voor het einde van het jaar dan ook met elkaar in overleg hoe we de derde editie van het Cultureel Lint vorm en inhoud kunnen geven. Verder is de afgelopen maanden door de politiek inzage gevraagd in de investeringskosten van de verschillende 'Munt-instellingen'. Dit is ons inziens een zeer relevante vraag gezien de investeringen die de komende jaren op stapel staan in relatie tot de vraagstukken over de (her)inrichting van de binnenstad in combinatie met de resultaten zoals deze zijn gepresenteerd van de Cultuurkaart Weert.

#### **E. Hoe verder?**

Uit het bovenstaande blijkt dat er nog steeds een brede basis voor samenwerking ligt, ook al levert de samenwerking geen structureel financieel rendement op. De samenwerking heeft in ieder geval een positieve invloed op de georganiseerde (amateur-) kunst en professionele kunstbeoefening. We komen nu op een moment waarop we –samen en in overleg met de politiek- de toekomstplannen rondom cultuur nader willen inkleuren. Wij zullen dan ook binnenkort met de verschillende fracties samenkomen om onze ideeën te delen en te toetsen aan de ideeën van de verschillende politieke partijen. Zo willen we komen tot een gezamenlijk toekomst beeld opdat we de slogan: "Beleef cultuur. Met ons. In Weert." een diepere lading en concrete betekenis kunnen geven.

Weert, december 2012

Namens het Munttheater, Brigitte van Eck  
Namens Rick, Emile Florack  
Namens Muziekcentrum de Bosuil, Sander Hoeben  
Namens Bibliocenter, Liesbeth Vogelaar

#### **Bijlage: (apart) informatie Cultureel Lint**