

advies  
aan b&w


**GEMEENTE WEERT**

Sector	: Inwoners	Openbaar: <input checked="" type="checkbox"/>
Afdeling	: Onderwijs, Cultuur, Sport en Welzijn	Niet openbaar: <input type="checkbox"/>
Zaaknummer(s) ingekomen stuk(ken)	: 059103, 059156	Kabinet: <input type="checkbox"/>
Behandelend medewerk(st)er	: John van Cauteren Tel.: (0495) 575 473	
Portefeuillehouder(s)	: primair: en: H.W.J. Coolen	Nummer B&W-advies: BW-006739

**ONDERWERP**

Subsidie exposities Weerter kunstenaars

**ADVIES**







Besluiten een subsidie te verlenen van maximaal € 4000,- in het kader van de regeling exposities Weerter kunstenaars aan mvr. G. Boekholt voor het organiseren van de expositie Hortus Conclusus.

Besluiten geen subsidie te verlenen aan dhr. T. Wijnhoven voor de expositie Vrouwelijk schoon deel 2.

**TOELICHTING**

De sectie beeldende kunst van de adviescommissie roerend erfgoed en beeldende kunst heeft in haar vergadering van 2013 de onderhavige aanvragen behandeld. De commissie heeft de artistieke waarde van het project Hortus Conclusus als goed beoordeeld. Na het inwinnen van aanvullende informatie wordt geadviseerd voor het realiseren van de expositie een bedrag van maximaal € 4000,- beschikbaar te stellen. Daarbij is men uitgegaan van de directe kosten die te maken hebben met het maken van de tentoonstelling en de PR.

Wat de aanvraag van dhr. Wijnhoven betreft vraagt de commissie zich af wat de meerwaarde is van deze expositie en boekwerk, naast de eerder gehouden expositie en het toen verschenen boekwerk, dat een mooi overzicht geeft van het thema vrouwelijk naakt in het werk van Jan Tullemans. Zij heeft ernstige twijfels over de zinvolheid van het uitgeven van een nieuw boek met getekende naakten, waarvoor maar marginaal belangstelling te verwachten is. Aangezien de kosten van de expositie al volledig worden gedekt door de aanvrager, ziet de commissie geen reden om nog aanvullend subsidie te verlenen.

Weert, 3 december 2013		S		B	W	W	W	W
De directeur			akkoord					
			bespreken					
Behandeling uiterlijk in college van 17 december 2014								

In te vullen door het B&amp;W secretariaat:

- Akkoord  
 Akkoord met tekstuele aanpassing door portefeuillehouder  
 Anders, nl.:
- Niet akkoord  
 Gewijzigde versie

Beslissing d.d.:

Akkoord met advies Nummer: 20

17 DEC. 2013

De secretaris,

Totaal aantal pagina's: 2  
Pagina 1

Relatie met vorig voorstel:

>

Algemeen:

>

Argumenten:

>

Kantttekeningen:

>

**JURIDISCHE GEVOLGEN (o.a. FATALE TERMIJNEN/HANDHAVING)**

>

**FINANCIËLE EN PERSONELE GEVOLGEN**

Dekking ten laste van de begroting 2014 van het erfgoedcluster (Gemeentemuseum), post tentoonstellingen groot € 30.000,-.

>

**COMMUNICATIE/PARTICIPATIE**

Voor wie is dit advies van belang?:

❖ Overigen (bijv. afzender/aanvrager)

*Nadere specificatie:* Dhr. T. Wijnhoven, Maasstraat 10, 6001 EC Weert

Dhr. H. Turlings, Relweg 22, 1949 ED Wijk aan Zee

Mevr. G. Boekholt, Jean Verheggenstraat 40, 6001 SX Weert

Geadviseerd wordt de volgende communicatie-instrumenten te gebruiken:

❖ Brief

Geadviseerd wordt de volgende participatie-instrumenten te gebruiken:

❖ Niet van toepassing

**OVERLEG GEVOERD MET**

Intern: *Mia Aarlt*

Extern:

Dhr. J. Volleberg en dhr. Th. Derksen, lid van de College adviescommissie roerend erfgoed en beeldende kunst

**BIJLAGEN**

Openbaar:

Aanvragen, aanvullende informatie, verslag commissie beeldende kunst.

Niet-openbaar:

Niet van toepassing

## **Verslag van de beoordelingscommissie subsidieregeling exposities moderne kunst.**

**4 oktober 2013**

### **Ton Wijnhoven: Vrouwelijk schoon deel 2**

Inhoudelijk vraagt de commissie zich af wat de meerwaarde is van deze expositie en boek, naast het al verschenen boek vrouwelijk schoon deel 1 (mede vanuit deze regeling gesubsidieerd.) Hierin is een mooi overzicht gepresenteerd van de modelschetsen en -schilderijen van Jan Tullemans. Zij verwacht voor een tentoonstelling en boek met alleen schetsen een te marginale belangstelling. Vandaar dat de commissie van mening is, dat het uitgeven van een boek, gezien de kosten daarvan (€ 6950,-), niet in verhouding staat tot het aantal te verwachten exemplaren die verkocht zullen worden en daardoor niet zinvol is. Ze adviseert de aanvrager wanneer hij toch de schetsen wil publiceren de kosten te reduceren door de schetsen te scannen in plaats van te fotograferen en de schetsen te publiceren via internet, bijvoorbeeld via de website [www.jantullemans.nl](http://www.jantullemans.nl).

Aangezien de kosten voor de expositie zelf worden gedekt door de bijdrage van de organisator is er geen reden om subsidie te verlenen.

### **Greet Boekholt: Hortus conclusus**

De commissie is positief over het artistiek inhoudelijke belang van de expositie als geheel.

Zij is wel van mening dat het sympathieke educatieve programma niet noodzakelijk is voor de organisatie van de expositie en daarom niet subsidiabel is onder de regeling organisatie tentoonstellingen. De commissie heeft zich niet verder met dit onderdeel bezig gehouden.

Ze heeft wel gekeken naar de expositiekosten: PR en kosten Doolhof.

De PR post is opgenomen als stelpost en begroot op 1500,-. De commissie acht dit een erg groot bedrag voor uitnodigingen en affiches, te meer omdat de expositie wordt meegenomen in de PR van de KunstInkijkactiviteiten. De commissie vraagt om een nadere onderbouwing van deze stelpost.

De kosten voor de Doolhof worden grotendeels bepaald door de aanschaf van grote hoeveelheden hout en schragen voor de expositietafels. Als detail: de zaaguren zijn dubbel opgenomen in de begroting. De commissie vraagt wat men dit materiaal denkt te gaan doen na de expositie en of het mogelijk is het hout en/ of de schragen na de expositie te verkopen en zo inkomsten te genereren. Gezien de kosten acht de commissie het ook redelijk dat een entree wordt gevraagd.

Samenvattend vraagt de commissie de werkgroep nog eens goed te kijken naar kosten en inkomsten betreffende de tafels en entreegelden en de stelpost PR nader te onderbouwen.

J. van Cauteren  
Secretaris