

Sector	: Inwoners	Openbaar: <input checked="" type="checkbox"/>
Afdeling	: Onderwijs, Cultuur, Sport en Welzijn	Niet openbaar: <input type="checkbox"/>
Zaaknummer(s) ingekomen stuk(ken)	:	Kabinet: <input type="checkbox"/>
Behandelend medewerk(st)er	: Wim Truyen Tel.: (0495) 57 54 67	
Portefeuillehouder(s)	: H.W.J. Coolen	Nummer B&W-advies:

**ONDERWERP**

Beleidsplan en uitwerkingsovereenkomst 2014-2016 van muziekcentrum De Bosuil

**ADVIES**

1. Kennisnemen van het meerjarenbeleidsplan 2014-2016 van muziekcentrum De Bosuil;
2. Instemmen met de ontwerp-uitwerkingsovereenkomst 2014-2016
3. Instemmen met bijgaande conceptbrief aan muziekcentrum De Bosuil, aangaande het wijzigen van de functie van de oefenruimten
4. Instemmen met bijgaande conceptbrief aan muziekkolлекief De Bosuil, aangaande het opzeggen van de huur per 1 januari 2015
5. De raad informeren over dit besluit middels de TILS-lijst

**TOELICHTING**

Relatie met vorig voorstel:

*B&W-besluit 10-12-2013:* verlenen van het voorlopig maximaal subsidie 2014 aan muziekcentrum De Bosuil

*B&W-besluit 18-02-2014:* aanvulling artikel 2 van de Subsidieverordening professionele instellingen 2008

*Raadsbesluit 27-06-2012:* instemmen met de subsidieafspraken met muziekcentrum De Bosuil voor de periode 2013 tot en met 2016

Algemeen:

**A. Meerjarenbeleidsplan 2014-2016**

Het bestuur van muziekcentrum De Bosuil heeft het meerjarenbeleidsplan 2014-2016 opgesteld. Daarin zijn de volgende onderwerpen toegelicht:

1. een reflectie op de eerste fase van professionalisering (sinds 2009) en formulering van ambities en doelstellingen voor de komende drie jaar;

Weert, 11 maart 2014	De directeur,	S		B	W	W	W	W
			akkoord					
			bespreken					
		Behandeling uiterlijk in college van 18 maart 2014						

**In te vullen door het B&W secretariaat:**

- Akkoord  
 Akkoord met tekstuele aanpassing door portefeuillehouder  
 Anders, nl.: *In uitwerkingsovereenkomst*
- Niet akkoord  
 Gewijzigde versie

Beslissing d.d.:

*18-03-2014*

Nummer:

*17*

De secretaris,

2. externe factoren en invloeden die gevolgen (kunnen) hebben voor het muziekcentrum;
3. een analyse van kansen en bedreigingen, sterktes en zwaktes;
4. de ambities en doelstellingen voor 2014-2016;
5. een toelichting van de organisatie en financiering, met de meerjaren- en investeringsbegroting 2014-2016.

ad 1.

In de reflectie op de eerste fase van professionalisering (2009-2013) wordt toegelicht (§ 1.1) dat muziekcentrum De Bosuil:

- een plaats heeft bij de belangrijkste podia van Zuid-Nederland;
- waarbij de programmering aansluit bij het Nederlands Clubcircuit;
- een springplank is voor lokaal en regionaal talent;
- halverwege het traject heeft ingezet op programmaverbreiding, samenwerking met de overige Weerter professionele instellingen (Munttheater, Rick, Bibliocenter) en samenwerking met bovenregionale podia.

ad 2.

De ontwikkeling in de eerste fase van professionalisering (2009-2013) past in de landelijke (§ 2.2), en de lokale (§ 2.3) ontwikkelingen rond poppodia. In § 2.4 is de inpassing op de desbetreffende onderwerpen in de Cultuurnota van de gemeente Weert toegelicht. De belangrijkste conclusie daarvan is dat muziekcentrum De Bosuil een wezenlijk onderdeel vormt binnen de culturele infrastructuur van Weert. De benchmark met vergelijkbare Limburgse kernpodia (§ 2.5) levert op dat diverse podia een vernieuwingsslag gemaakt hebben, waarbij ondermeer is ingezet op een vergroting van de capaciteit en verbreding van de programmering. De Bosuil heeft eveneens aantrekkingskracht op bezoekers uit de provincie en België.

ad 3.

De kansen en sterktes (§ 3.1) worden voorzien op het terrein van samenwerking:

- in (gezamenlijke) programmering (landelijk, regionaal en lokaal). De status van kernpodium kan daardoor gewaarborgd blijven;
- bij verbreding van programmering en gezamenlijke inkoop horeca;
- bij vergroting van de benuttingsgraad van de accommodatie.

De bedreigingen en zwaktes (§ 3.1)

- bouwkundige knelpunten;
- verbreding van de programmering, waarbij de bepalingen omschreven in de Cultuurnota, de subsidieverordening professionele instellingen en de Drink- en Horecaverordening Paracommercie dienen te worden gevolgd.

ad 4.

Het bestuur van De Bosuil beschouwt het genereren van exogene middelen niet als doel op zich. Het primaire doel is het optimaal uitbaten van het muziekcentrum, in lijn met de doelstellingen en passend binnen de horecavergunning (§ 5.1). Het daartoe bieden van een professioneel toegerust podium, afgestemd op de maat en culturele infrastructuur van Weert wordt in § 4.1 toegelicht.

De stichting tracht dit doel ondermeer te bereiken door (§ 4.4):

- het voorzien in een gevarieerd muziekprogramma, met de nadruk op popmuziek;
- het inzetten op een verbreding van de programmering qua muziekvormen en doelgroepen;
- de mogelijkheid om beschikbare vrije uren ter beschikking te stellen aan lokale culturele amateurgezelschappen.

ad 5.

De huidige organisatie ziet nog knelpunten in het optimaal bereiken van de doelstellingen, met name in relatie tot de aangepaste Drink- en Horecavergunning Paracommercie. Daartoe wil men opnieuw een onderzoek doen naar mogelijkheden om de organisatievorm te wijzigen (§ 1.2 en 5.2). De uitkomsten van het eerdere onderzoek omtrent mogelijke organisatievormen zijn eerder aan de gemeenteraad voorgelegd op 27 juni 2012 (zie bijgevoegd raadsbesluit).

In het beleidsplan (§ 2.4.3) geeft het bestuur van De Bosuil aan de dialoog en samenwerking met Horeca, afdeling Weert van belang te vinden.

De investeringsbegroting 2014-2016 gaat nader in op de knelpunten in de infrastructuur. Deze knelpunten welke eveneens omschreven zijn in de Cultuurnota 2009-2013 (p. 52 § 3.5.5.C.3) betreffen ondermeer:

- tekort aan opbergruimten;
- te kleine garderobe;
- het ontbreken van kleedruimten voor grotere bands;
- tekort aan oefenruimten (mede in relatie tot educatieve activiteiten van stichting Rick);
- de onbeveiligde situatie bij ticketverkoop.

#### Kanttekening:

In het beleidsplan van stichting De Bosuil worden twee oplossingen voor het bouwkundig ruimteprobleem voor het ontbreken van kleedruimten voor grotere bands beschreven (§ 5.4.2). Daarvan is het eerste, namelijk door de huidige oefenruimtes, welke gebruikt worden door het Muziekkollektief, om te bouwen tot kleedruimte strijdig met hetgeen in de Cultuurnota 2009-2013 omschreven is. In hoofdstuk 3.5.5.C van de Cultuurnota staat dat onder de verzamelnaam "De Bosuil" zich twee juridische entiteiten verenigen, te weten:

- a) het muziekcentrum De Bosuil;
- b) het muziekkollektief De Bosuil, dat zich richt op de actieve participatie van jongeren in de popmuziek. Daartoe coördineert het muziekkollektief de verhuur van de oefenruimtes en biedt het ondersteuning bij de ontwikkeling en optredens.

Zoals omschreven in § 5.4.2 heeft deze optie niet de voorkeur van het bestuur van De Bosuil. Desalniettemin zijn "de eerste stappen" voor het realiseren van optie 1 reeds in gang gezet. Voor de noodzakelijk aanpassingen is door het bestuur van muziekcentrum De Bosuil een aanvraag gedaan om in de gemeentebegroting 2015 daarvoor een budget te reserveren van € 10.000. In bijgevoegde conceptbrief wordt de afwijzing van deze aanvraag onderbouwd.

In bijgevoegde brief van het bestuur van muziekkollektief De Bosuil d.d. 16 februari 2014, wordt gereageerd op het eenzijdig opzeggen van de huurovereenkomst per 1 januari 2015. In bijgevoegde concept antwoordbrief wordt hierop gereageerd.

## **B. Uitwerkingsovereenkomst 2014-2016**

### Algemeen:

De subsidieverordening professionele instellingen 2008 is van toepassing. Daarin is omschreven dat in de uitwerkingsovereenkomst, tussen subsidieontvanger en subsidieverlener de in de subsidiebeschikking opgenomen bepalingen nader dienen te worden uitgewerkt. In de uitwerkingsovereenkomst zijn de volgende afspraken nader uitgewerkt:

- het niveau van dienstverlening;
- de prestaties ten aanzien van disciplines en activiteiten;
- instandhouding van het theater;
- de afspraken met betrekking tot verticale (professioneel-professioneel) en horizontale (professioneel-amateur en onderwijs) samenwerking;
- de indexering van de subsidiecomponenten;
- de bijzondere verplichtingen met betrekking tot inhoudelijke en financiële verslaglegging en bedrijfsvoering.

De uitwerkingsovereenkomst is in overleg met het bestuur van De Bosuil opgesteld. Daarbij is hetgeen omschreven is in de Cultuurnota van de gemeente Weert (nota van Uitgangspunten § 4.2.2 en nota van Uitvoering § 3.5.5.C.4) gevolgd.

In het beleidsplan van muziekcentrum De Bosuil is aangegeven (§ 2.4.3) dat er voor bepaalde activiteiten, in samenwerking met derden, een aantal ontheffingen van de sluitingstijd nodig zijn. Het bestuur van De Bosuil verzoekt om in te stemmen met (minimaal) 6 ontheffingen van de sluitingstijd (tot 3.00 uur) voor 2014. Deze ontheffingen zijn enkel van toepassing op activiteiten die in de uitwerkingsovereenkomst zijn

opgenomen. De huidige regelgeving, omschreven in de Verordening Paracommercie, welke in april 2011 door de raad is vastgesteld, biedt vooralsnog geen mogelijkheden voor de gevraagde ontheffingen.

#### Overweging

Meer dan de andere professionele podia in Weert, bestaat er bij muziekcentrum De Bosuil een link met horeca en paracommercie. De uitgangspunten en doelstellingen tussen horeca-accommodaties en muziekcentrum De Bosuil zijn evenwel verschillend. Horeca-accommodaties volgen in eerste instantie het ondernemersuitgangspunt, waarbij het genereren van inkomsten primair is. Het culturele, sportieve danwel sociaal-maatschappelijke aspect van uitvoeringen en optredens in de horecagelegenheid is daarbij secundair.

Zoals omschreven in het beleidsplan (§ 5.1) beschouwt het bestuur van De Bosuil het genereren van exogene middelen niet als doel op zich. Het primaire doel is het optimaal uitbaten van het muziekcentrum, in lijn met de doelstellingen en passend binnen de horecavergeving (§ 5.1). In een professioneel toegerust podium, afgestemd op de maat en culturele infrastructuur van Weert staat het culturele aspect voorop.

Door de afdeling Weert van Koninklijke Horeca Nederland is op 21 februari 2014 een brief gestuurd. Het onderwerp van deze brief is het voorkomen van oneerlijke concurrentie. De uitwerkingsovereenkomst, welke in het kader van de verordening professionele instellingen, dient te worden overeengekomen, is opgesteld in overleg met het bestuur van De Bosuil. Omdat wij optimale transparantie in deze nastreven is het voorstel om de in ontwerp vastgestelde uitwerkingsovereenkomst vervolgens voor commentaar voor te leggen aan afdeling Weert van Koninklijke Horeca Nederland.

Na afweging van dit commentaar zal de uitwerkingsovereenkomst definitief worden vastgesteld.

#### **JURIDISCHE GEVOLGEN (o.a. FATALE TERMIJNEN/HANDHAVING)**

Niet van toepassing

#### **FINANCIËLE EN PERSONELE GEVOLGEN**

Er zijn financiële noch personele gevolgen.

#### **COMMUNICATIE/PARTICIPATIE**

Voor wie is dit advies van belang?

❖ Overigen (bijv. afzender/aanvrager)

*Nadere specificatie:* Het bestuur van muziekcentrum De Bosuil

Geadviseerd wordt de volgende communicatie-instrumenten te gebruiken:

❖ Brief

Geadviseerd wordt de volgende participatie-instrumenten te gebruiken:

❖ Niet van toepassing

#### **OVERLEG GEVOERD MET**

Intern:

Gerard van der Hoeven, hoofd afdeling Vergunning Toezicht en Handhaving

Extern:

Met het bestuur van muziekcentrum De Bosuil is bestuurlijk en ambtelijk overlegd.

#### **BIJLAGEN**

Openbaar:

1. Beleidsplan 2014-2016 Muziekcentrum De Bosuil
2. Uitwerkingsovereenkomst 2014-2016
3. Drank- en Horecaverordening Paracommercie Weert 2011
4. Brief Koninklijke Horeca Nederland, afdeling Weert d.d. 21 februari 2014

5. Brief muziekkolleetief De Bosuil d.d. 16 februari 2014
6. Concept brief aan muziekcentrum De Bosuil
7. Concept brief aan muziekkolleetief De Bosuil

Niet-openbaar:

Niet van toepassing

Het bestuur van muziekcentrum De Bosuil  
t.a.v. de heer F. Bongers, voorzitter  
Postbus 352  
6000 AJ WEERT

Weert, 18 maart 2014

Onderwerp : Functiewijziging repetitieruimtes Bosuil

Geachte heer Bongers,

Op 31 oktober 2013 heeft u ons een mail gestuurd. Hierin maakt u het voornemen kenbaar om de huidige repetitieruimtes in de Bosuil te gaan bestemmen als kleedruimte. Voor de noodzakelijke aanpassingen vraagt u ons in de gemeentebegroting 2015 een budget te reserveren van € 10.000,00. In deze brief reageren wij op uw vraag.

**Wijziging bestemming repetitieruimtes**

Wij gaan vooralsnog niet akkoord met uw voornemen om de huidige repetitieruimtes te bestemmen als kleedruimte. Dit betekent tevens dat we uw budgetaanvraag niet in procedure brengen voor de begroting 2015. Hiervoor hebben wij een aantal redenen:

*functiewijziging*

De functiewijziging van repetitieruimte naar kleedruimte heeft blijkbaar direct gevolgen voor de huisvesting van het MuziekKollektief De Bosuil. Dit blijkt uit de brief welke op 12 januari 2014 door uw bestuur is verzonden aan het bestuur van het MuziekKollektief, en waarvan wij middels een e-mailbericht op 14 januari 2014 op de hoogte zijn gebracht. Volgens dit e-mailbericht is deze brief verzonden als vervolg op een overleg dat door deze beide besturen heeft plaats gehad.

In de Cultuurnota 2009-2013 van de gemeente Weert is in hoofdstuk 3.5.5.C omschreven dat onder de verzamelnaam "De Bosuil" zich twee juridische entiteiten verenigen, te weten:

- a) het muziekcentrum De Bosuil;
- b) het muziekkollektief De Bosuil, dat zich richt op de actieve participatie van jongeren in de popmuziek. Daartoe coördineert het muziekkollektief de verhuur van de oefenruimtes en biedt het ondersteuning bij de ontwikkeling en optredens.

Zowel muziekcentrum als muziekkollektief De Bosuil zijn voorzieningen die zeker passen in de culturele infrastructuur van Weert en omgeving.

Wij zijn van mening dat een eventuele functiewijziging van de repetitieruimten pas mogelijk is, zodra er voor het muziekkollektief een adequate (vervangende) huisvestingslocatie is gevonden. Ook hiermee zijn mogelijk (investerings)kosten gemoeid, waarmee in de totale financieringsopzet rekening gehouden dient te worden.

*knelpunten*

De aanleiding voor het wijzigen van de functie van oefenruimten naar kleedkamers lijkt ingegeven door het zoeken naar een oplossing van ruimtelijke knelpunten. De bestaande knelpunten worden ondermeer omschreven in de Cultuurnota 2009-2013 van de gemeente Weert. In § 3.5.5.C.3 zijn de bouwkundige knelpunten, waaronder het tekort aan opbergruimten, het ontbreken van een kleedruimte voor grote bands en het tekort aan oefenruimten opgenomen.

In het conceptbeleidsplan 2014-2016 van De Bosuil is opgenomen dat de infrastructurele knelpunten in De Bosuil bij voorkeur opgelost kunnen worden door het gebouw uit te breiden. Het herbestemmen van de repetitieruimten, welke als tweede voorkeur in het beleidsplan is opgenomen, is weliswaar relatief eenvoudig realiseerbaar, maar lost in onze optiek niet de infrastructurele knelpunten op. Onze voorkeur gaat uit naar een duurzame totaaloplossing voor de lange termijn.

#### **Vervolg**

In de Cultuurnota van de gemeente Weert is omschreven dat zowel het poppodium als het muziekkolлекief een opdracht hebben binnen de muzikale infrastructuur van Weert. Daartoe behoort eveneens het bieden van mogelijkheden voor popbands om te oefenen in het muziekcentrum De Bosuil. Wij houden beide stichtingen aan deze opdracht. Hierbij verwijzen wij naar de uitwerkingsovereenkomst en de subsidiebeschikking 2014.

#### **Vragen**

Heeft u nog vragen? Neemt u dan gerust contact op met Wim Truyen van de afdeling Onderwijs, Cultuur, Sport en Welzijn. Hij is bereikbaar op telefoonnummer (0495) 575467 en per e-mail op [w.truyen@weert.nl](mailto:w.truyen@weert.nl).

Met vriendelijke groet,  
burgemeester en wethouders,



M.H.F. Knaapen  
gemeentesecretaris



A.A.M.M. Heijmans  
burgemeester

Het bestuur van MuziekKollektief De Bosuil  
t.a.v. de heer F. Fonteijn, voorzitter  
Stellingmolen 8  
6003 CH WEERT

Weert, 18 maart 2014

Onderwerp : Opzegging huurovereenkomst door muziekcentrum De Bosuil

Geachte heer Fonteijn,

Op 17 februari 2014 heeft u ons een brief gestuurd. Hierin maakt u melding van de aankondiging door het bestuur van muziekcentrum De Bosuil, om per 1 januari 2015 de huur van de oefenruimtes op te zeggen. In deze brief reageren wij.

**Wijziging bestemming repetitieruimtes**

Wij gaan vooralsnog niet akkoord met de functiewijziging van de huidige repetitieruimtes. Hiervoor hebben wij een aantal redenen:

*functiewijziging*

In de Cultuurnota 2009-2013 van de gemeente Weert is in hoofdstuk 3.5.5.C omschreven dat onder de verzamelnaam "De Bosuil" zich twee juridische entiteiten verenigen, te weten:

- a) het muziekcentrum De Bosuil;
- b) het muziekkollektief De Bosuil, dat zich richt op de actieve participatie van jongeren in de popmuziek. Daartoe coördineert het muziekkollektief de verhuur van de oefenruimtes en biedt het ondersteuning bij de ontwikkeling en optredens.

Zowel muziekcentrum als muziekkollektief De Bosuil zijn voorzieningen die een opdracht hebben binnen de muzikale infrastructuur van Weert.

Wij zijn van mening dat een eventuele functiewijziging van de repetitieruimten pas mogelijk is, zodra er voor het muziekkollektief een adequate (vervangende) huisvestingslocatie is gevonden. Onze voorkeur gaat uit naar een duurzame totaaloplossing voor de lange termijn.

**Conclusie**

In de Cultuurnota van de gemeente Weert is de opdracht, welke zowel het poppodium als het muziekkollektief hebben, omschreven. Daartoe behoort eveneens het bieden van mogelijkheden voor popbands om te oefenen in het muziekcentrum De Bosuil. Wij houden beide stichtingen aan deze opdracht.



**Vragen**

Heeft u nog vragen? Neemt u dan gerust contact op met Wim Truyen van de afdeling Onderwijs, Cultuur, Sport en Welzijn. Hij is bereikbaar op telefoonnummer (0495) 575467 en per e-mail op [w.truyen@weert.nl](mailto:w.truyen@weert.nl).

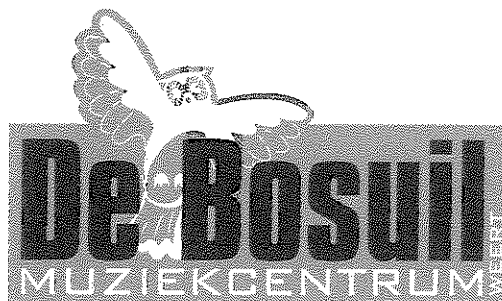
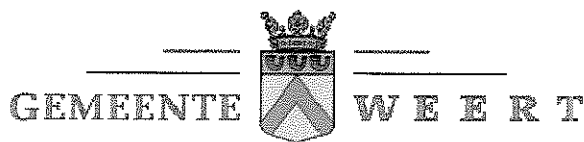
Met vriendelijke groet,  
burgemeester en wethouders,



M.H.F. Knaapen  
gemeentesecretaris



A.A.M.M. Heijmans  
burgemeester



**Uitwerkingsovereenkomst**  
Gemeente Weert  
en  
Stichting Muziekcentrum De Bosuil  
Periode 1-1-2014 t/m 31-12-2016

**Partijen,**

de Stichting Muziekcentrum De Bosuil Weert (statutaire naam), gevestigd te Weert (Vrakkerveld 2c, 6002 AZ Weert), hierna te noemen "instelling", op grond van de statuten vertegenwoordigd door de heer F.M.M. Bongers, voorzitter en J.J.G. Hermans, secretaris

en

de gemeente Weert, gevestigd aan de Beekstraat 54, 6001 GJ te Weert, hierna te noemen "gemeente", op grond van artikel 171 van de Gemeentewet vertegenwoordigd door de heer A.A.M.M. Heijmans, burgemeester.

**In aanmerking nemende dat:**

De Stichting Muziekcentrum De Bosuil zich ten doel stelt het voorzien in een professioneel muziekpodium op maat voor Weert, dat toegevoegde waarde levert aan de culturele infrastructuur van Weert. De Stichting levert blijvend hoogwaardige faciliteiten t.b.v. een gevarieerd muziekprogramma dat een breed publiek aantrekt. De nadruk in de programmering is gericht op popmuziek. De Bosuil biedt daarnaast een veilige, comfortabele omgeving waarbinnen mensen zich artistiek en educatief kunnen ontwikkelen.

De Stichting tracht dit doel te bereiken door:

- Het voorzien in een gevarieerd muziekprogramma, met de nadruk op popmuziek
- Het voorzien in adequate publiciteit met Euregionaal bereik
- Het voorzien in de hoogwaardige faciliteiten op gebied van licht- en geluid
- Het zijn van een leerbedrijf (stagiaires MBO, HBO en snuffelstages)
- Het voorzien in oefenruimtes voor beginnende bandjes
- Professionele organisatie volgens code Cultural Governance
- Samenwerking met organisaties en instellingen die kunnen bijdragen aan realiseren van het doel

de instelling een meerjaren beleidsplan 2014-2016 heeft opgesteld en hiervan een afschrift aan de gemeente Weert heeft toegezonden;

de gemeente Weert zich achter de doelstelling van de instelling stelt en de verwezenlijking daarvan mede mogelijk maakt door middel van het verlenen van subsidie aan de instelling;

deze uitwerkingsovereenkomst een nadere uitwerking is van de afspraken en voorwaarden zoals vastgelegd in de subsidiebeschikking d.d. 11 december 2013;

de instelling, welke een paracommerciële Drank- en Horecaverunning heeft, zich dient te houden aan de afspraken welke in verband hiermee gemaakt zijn;

de samenwerkingsovereenkomst Popcollectief tussen Stichting Streekmuziekschool Weert (thans Stichting RICK), Stichting Muziekcentrum De Bosuil en de gemeente Weert d.d. 11 juni 2002 van toepassing is;

de gemeenteraad van Weert op 27 juni 2012 de financiële kaders voor de subsidie 2013 tot en met 2016 heeft vastgesteld;

de subsidieverordening professionele instellingen 2008 van de gemeente Weert onverkort van toepassing is;

de instelling per kalenderjaar achteraf verantwoording aflegt voor het gevoerde beleid.

**zijn overeengekomen:**

## **A. Begripsbepalingen**

In deze uitwerkingsovereenkomst wordt verstaan onder:

- cultuurnota de Cultuurnota 2009-2013 van de gemeente Weert, vastgesteld door de gemeenteraad op 29 oktober 2008;
- convenant de samenwerkingsovereenkomst Popcollectief tussen de voormalige Stichting Streekmuziekschool Weert (thans Stichting RICK), Stichting Muziekcentrum De Bosuil en de gemeente Weert d.d. 11 juni 2002
- cultural governance het protocol Code Cultural Governance welke de '23 Aanbevelingen Cultural Governance' omschrijft die zich richten op goed, verantwoord en transparant bestuur en toezicht in de culturele sector.

## **B. Looptijd**

Deze uitwerkingsovereenkomst heeft een looptijd van drie jaar, ingaande 1 januari 2014. Gedurende de looptijd zijn er overlegmomenten, zoals vastgelegd in deze overeenkomst. Ruim voor het aflopen van deze overeenkomst treden partijen in overleg over het vervolg.

## **ARTIKEL 1. Afspraken**

Conform de subsidieverordening professionele instellingen 2008 (art. 6 lid 3, art. 8 lid 1+2, art. 13 lid 2) worden de volgende afspraken gemaakt:

## 1.1 Niveau van dienstverlening

- a) De instelling verplicht zich tot het in standhouden van een voor een ieder toegankelijk instituut (inclusief het gebouw) voor de uitvoering van podiumkunsten, dat voorziet in:
- het organiseren van concerten, workshops en andere activiteiten waarbij muziek centraal staat;
  - het aangaan van samenwerking en overleg met organisaties en instellingen die kunnen bijdragen aan de realisering van de doelen;
  - het faciliteren van activiteiten, georganiseerd door derden, mits niet in conflict met de hierboven genoemde doelstellingen, met onder andere als doel het genereren van exogene middelen, conform de aanbevelingen in de Cultuurnota van de Gemeente Weert.
- b) De programmering van activiteiten dient te voldoen aan:
- een evenwichtige verdeling van de beschikbare programmeringstijd voor de diverse doelgroepen, zijnde:
    - jeugdige concertbezoekers in de leeftijd van 14 t/m 18 jaar afkomstig uit Weert en omgeving;
    - concertbezoekers in de leeftijd vanaf 18 jaar;
    - een totaal aantal van minimaal 18.000 bezoekers per jaar;
  - het organiseren van minimaal de volgende activiteiten per jaar:
    - (pop)concerten, bestaande uit een voor- en/of hoofdprogramma, in diverse muziekstijlen; waarbij een evenwichtige verdeling bestaat in stijlen gericht op de hierboven genoemde doelgroepen: 80
    - in het voorprogramma van de hierboven omschreven concerten, optredens van (semi) professionele lokale en regionale bands: 80
    - dance-activiteiten: 4
    - schoolvoorstellingen: 6
    - talentenavonden voor regionaal talent: 2
  - naast het organiseren van concerten en optredens in diverse muziekstijlen, wordt gelegenheid geboden voor de uitvoering van overige podiumkunsten;
  - er dient aandacht te zijn voor de mogelijkheid tot cultuurdeelname door een brede doorsnede van de Weerder bevolking, zoals omschreven in de Cultuurnota<sup>1</sup>.

## 1.2 Activiteiten en samenwerking

De instelling:

- a) initieert en bewerkstelligt samenwerking met de professioneel culturele instellingen in de gemeente Weert zijnde Bibliocenter, het Munttheater en Rick;
- b) faciliteert samenwerking met amateur- en (semi)professionele organisaties;
- c) Informeert en faciliteert het primair en voortgezet onderwijs ten behoeve van activiteiten in het muziekcentrum en participeert in het educatief programma van Ku+Cu.

## ARTIKEL 2. Subsidie

### 2.1 Subsidiebedrag en berekening

De gemeente verleent voor de uitvoering van de in artikel 1 genoemde activiteiten en dienstverlening een jaarlijkse subsidie (onder begrotingsvoorbehoud).

De reguliere subsidie bestaat uit een bedrag voor bedrijfskosten (diensten en overhead), gesplitst naar personeelskosten, huisvestingskosten en overige kosten. In de jaarlijkse subsidiebeschikking in deze subsidieberekening terug te vinden.

### 2.2 Indexering

Deze uitwerkingsovereenkomst heeft betrekking op een periode van meerdere jaren, namelijk 2014 tot en met 2016. Om jaarlijkse schommelingen in de exploitatie op te vangen worden de verschillende kosten geïndexeerd:

<sup>1</sup> Cultuurnota 2009-2013, deel 2 hoofdstuk 3

- salariskosten: conform het aangegeven indexcijfer salariskostenontwikkelingen CAO Nederlandse Podia, met dien verstande dat voor het subsidiejaar x het CAO-tarief van het jaar x -/- 2 wordt toegepast, hierbij dient tevens rekening gehouden te worden met een jaarlijkse periodieke looncompensatie van 1%;
- de huurkosten die door de gemeente in rekening worden gebracht, zijn gefixeerd op een vast bedrag ad € 58.365 en worden niet geïndexeerd;
- de overige kosten, niet zijnde huur- en personeelskosten: conform het prijsindexcijfer voor de gezinsconsumptie betreffende alle huishoudens (CPI), met dien verstande dat voor het jaar x het indexcijfer van het jaar X -/- 2 ten opzichte van het jaar x -/- 3 wordt toegepast.

### 2.3 Bevoorschotting

De subsidie wordt als voorschot, tot 100% van het totaalsubsidie, verstrekt door middel van maandelijks betalingen vooraf. Op deze termijnen worden de maandelijks huurkosten voor het pand Vrakerveld 2c in mindering gebracht.

### 2.4 Uitsluiting

De kosten voor huurdersonderhoud en instellingsspecifiek onderhoud vallen in deze meerjaren beschikking onder de subsidiecomponent overige kosten. Alle overige (vervangings)-investeringen dienen conform de notitie *Onderhoud Muntinstellingen en Bosuil* d.d. 24 december 2009, te worden ingediend om meegenomen te worden in de gemeentelijke P&C-cyclus.

## ARTIKEL 3. Bijzondere verplichtingen

### 3.1 Subsidieaanvraag en subsidieverlening

De stichting De Bosuil dient een aanvraag tot verlening van de reguliere subsidie in vóór 1 mei, voorafgaand aan het kalenderjaar waarin de subsidieperiode ingaat (uit: Subsidieverordening professionele instellingen 2008 artikel 5 lid 2). Binnen 8 weken beslist het college over de subsidie aanvraag (uit: 'Subsidieverordening professionele instellingen 2008' art. 6 lid 1). Ten overvloede: de subsidie wordt verleend onder voorbehoud van de door de raad vast te stellen gemeentebegroting.

### 3.2 Jaarverslag en begroting

Vóór 1 juni volgend op het werkjaar dient de instelling een (inhoudelijk) jaarverslag met jaarrekening in te zenden. In het jaarverslag dient duidelijk verwoord te worden op welke wijze de aangegane verplichtingen zoals in artikel 1 omschreven, gerealiseerd c.q. uitgevoerd zijn. De jaarrekening omvat de balans, de exploitatierekening en een toelichting daarop. Het jaarverslag gaat vergezeld van een goedkeurende controleverklaring. Dit financieel en inhoudelijk verslag wordt besproken in een ambtelijk (en zo nodig bestuurlijk) overleg tussen de instelling en de gemeente Weert. Het college beslist binnen 8 weken na het indienen van de jaarstukken, of uiterlijk 1 augustus van het betreffende jaar (subsidieverordening artikel 14 lid 4).

### 3.3 Tussentijdse rapportage

Jaarlijks vóór 1 mei van het werkjaar verstrekt de instelling aan de hand van een tussentijdse financiële rapportage over het eerste kwartaal inzicht in de voortgang van de uitvoering van de in artikel 1 gemaakte afspraken. Deze rapportage wordt besproken in een ambtelijk (en zo nodig bestuurlijk) overleg tussen de instelling en de gemeente.

Vóór 1 oktober van het werkjaar verstrekt de instelling aan de hand van een tussentijdse financiële en inhoudelijke halfjaarrapportage met als peildatum 31 augustus, inzicht in de voortgang van de uitvoering van de in artikel 1 gemaakte afspraken. Deze rapportage wordt besproken in een ambtelijk (en zondig bestuurlijk) overleg tussen de instelling en de gemeente.

## **ARTIKEL 4: Bedrijfsvoering**

### **4.1 Exploitatietekort of –overschot**

Het risico met betrekking tot een exploitatietekort of –overschot (budgetwinst/-verliezen) ligt bij de instelling. Een jaarlijks exploitatieoverschot kan als algemene reserve of ten behoeve van een specifieke besteding gereserveerd worden. De Algemene Reserve mag maximaal 25% van de goedgekeurde jaarsubsidie bedragen. Bij overschrijding van de 25%-grens wordt het meerdere terugbetaald aan de gemeente.

Eventuele exploitatietekorten worden ten laste gebracht van de algemene reserve of de voorzieningen. Indien de risicoreserve negatief wordt stelt de stichting De Bosuil een plan op, waaruit blijkt hoe en op welke termijn dit tekort wordt opgelost. Dit plan heeft de goedkeuring van het college van burgemeester en wethouders nodig en dient samen met de jaarrekening bij de gemeente te worden ingediend.

### **4.2 Overige inkomsten/ondernemerschap**

De door de instelling verworven andere inkomsten, zoals bijvoorbeeld neveninkomsten, schenkingen, donaties enzovoort, zijn door de instelling vrij in te zetten en eventuele overschotten uit de andere inkomsten worden afzonderlijk verantwoord als een bestemmingsreserve.

### **4.3 Voorzieningen**

- a. ten behoeve van huurdersonderhoud en automatisering kunnen voorzieningen/fondsen worden gevormd. De maximale hoogte van de voorzieningen is gebaseerd op het rapport Meerjaren onderhoudsplanning muziekcentrum De Bosuil 2009-2028 (Assetrapport d.d. juni 2009) en als aanvulling voor de onderdelen huurdersonderhoud en werkbudget de raadsbrief d.d. 8 juli 2011;
- b. ten behoeve van het risico op extra personeelskosten kan een voorziening worden gevormd tot maximaal € 35.000,-. Dit is uitgaande van 3 professionals, 33% van de bruto personeelskosten.

Overige voorzieningen kunnen alleen gerealiseerd worden na voorafgaande goedkeuring van de gemeente.

### **4.4 Aansprakelijkheid**

De instelling verplicht zich tot het afsluiten van tenminste een verzekering voor:

- haar roerende goederen, tegen brandschade;
- burgerrechtelijke aansprakelijkheid ten aanzien van derden, voor een som van tenminste € 1.000.000,00 per gebeurtenis, per geval.

### **4.5 Overmacht / onvoorziene ontwikkelingen**

Indien door onvoorziene omstandigheden gedurende de periode van deze overeenkomst, zich bij de instelling nadelige financiële consequenties manifesteren, die niet binnen de beschikbare middelen afgedekt kunnen worden, treedt de instelling in overleg met de gemeente, om te beoordelen op welke wijze deze problematiek opgelost dient te worden.

Indien in artikel 1 afspraken gemaakt zijn, waarvan de financiële consequenties pas in de komende jaren zichtbaar zullen worden, zal de gemeente deze in de toekomstige overeenkomsten verwerken op grond van een meerjarenplan waarover overeenstemming is verkregen met de instelling.

### **4.6 Onderzoek en aanvullende informatie**

De instelling verleent op verzoek van de gemeente aanvullende informatie en is zonnodig verplicht mee te werken aan door de gemeente in te stellen onderzoek. Deze onderzoeken zijn gericht op het verkrijgen van gegevens voor het beleid ten aanzien van activiteiten waarop deze uitwerkingsovereenkomst van toepassing is. Alvorens een dergelijk besluit te nemen treedt de gemeente in overleg met de instelling.

#### 4.7 Intrekking, wijziging en terugvordering

De gemeente kan het subsidie op grond van het bepaalde in de Algemene wet bestuursrecht intrekken, ten nadele van de instelling wijzigen en geheel of gedeeltelijk terugvorderen, alsook indien:

- de instelling kennelijk een financieel wanbeleid voert;
- er sprake is van opheffing, faillissement of surseance van betaling.

Alvorens een dergelijk besluit te nemen treedt de gemeente in overleg met de instelling. Wanneer een der partijen zijn verplichtingen, voortvloeiend uit deze overeenkomst, niet nakomt zal de andere partij de partij die in gebreke blijft schriftelijk in gebreke stellen. Wanneer de partij die in gebreke blijft het geconstateerde verzuim niet binnen een redelijke termijn (maximaal zes weken) herstelt, is de andere partij gerechtigd de overeenkomst, zonder dat daartoe een rechterlijke tussenkomst is vereist, te beëindigen of te ontbinden, onverminderd zijn recht om nakoming en/of schadevergoeding te vorderen.

### **ARTIKEL 5. Geschillen**

Op deze overeenkomst is het Nederlands recht van toepassing.

In die gevallen waarin deze overeenkomst niet voorziet, streven partijen naar het bereiken van een oplossing naar redelijkheid. Eventuele geschillen over de betekenis dan wel de uitvoering van deze overeenkomst wordt via arbitrage beslecht. De arbitrage wordt verricht door een arbitragecommissie, die bestaat uit een door de gemeente aan te wijzen lid en een door De Bosuil aan te wijzen lid, die in overleg een onafhankelijke voorzitter aanwijzen.

De arbitragecommissie kan zich wanneer dat wordt gewenst laten adviseren door externe deskundigen en doet binnen een termijn van 30 dagen na instelling van de commissie een gemotiveerde en bindende uitspraak. De kosten van arbitrage komen voor rekening van beide partijen op basis van gelijke verdeling.

Aldus overeengekomen en in tweevoud opgemaakt en getekend te Weert, d.d. 18 maart 2014

namens de gemeente,

namens de instelling,

A.A.M.M. Heijmans  
(burgemeester)

F.M.M. Bongers  
(voorzitter)

J.J.G. Hermans  
(secretaris)