

advies
aan b&w

Sector	: Inwoners	Openbaar: <input checked="" type="checkbox"/>
Afdeling	: Onderwijs, Cultuur, Sport en Welzijn	Niet openbaar: <input type="checkbox"/>
Zaaknummer(s) ingekomen stuk(ken)	: 019653	Kabinet: <input type="checkbox"/>
Behandelend medewerk(st)er	: Wim Truyen Tel.: (0495) 57 54 67	
Portefeuillehouder(s)	: H.W.J. Coolen	Nummer B&W-advies: BW-007192

ONDERWERP

Uitwerkingsovereenkomst muziekcentrum De Bosuil

ADVIES

1. Kennisnemen van de brief van Koninklijke Horeca Nederland afdeling Weert d.d. 9 april 2014
2. Instemmen met de concept antwoordbrief d.d. 29 april 2014
3. Instemmen met de uitwerkingsovereenkomst 2014-2016
4. De gemeenteraad informeren middels de TILS-lijst

TOELICHTINGRelatie met vorig voorstel:B&W-besluit d.d. 18 maart 2014: instemmen met de ontwerp-uitwerkingsovereenkomst 2014-2016.Algemeen:

Door de afdeling Weert van Koninklijke Horeca Nederland is op 21 februari 2014 een brief gestuurd. Het onderwerp van deze brief is het voorkomen van oneerlijke concurrentie. De ontwerp-uitwerkingsovereenkomst 2014-2016, welke in het kader van de verordening professionele instellingen dient te worden overeengekomen, is op 21 maart 2014 aan het bestuur van Koninklijke Horeca Nederland afdeling Weert voorgelegd voor commentaar. De reactiebrief van KHN afdeling Weert dateert van 9 april 2014.

Argumenten:

In de reactiebrief Koninklijke Horeca Nederland afdeling Weert wordt gewezen op:

- a) het ontbreken van de notitie waarin de subsidie aan muziekcentrum De Bosuil wordt beëindigd;

Weert, 18 april 2014 De directeur	S		B	W	W	W	W
		akkoord					
		bespreken					
Behandeling uiterlijk in college van 29 april 2014							

In te vullen door het B&W secretariaat:

- Akkoord
 Akkoord met tekstuele aanpassing door portefeuillehouder
 Anders, nl.: 6 Mei
- Niet akkoord
 Gewijzigde versie

Beslissing d.d.: 6 mei 2014

Nummer: 4

De secretaris,
 Kolaal aantal pagina's: 4
 Pagina 1

- b) het ontbreken van beperkingen welke gelden voor de programmering van muziekcentrum De Bosuil.

Als vervolg hierop stelt het bestuur van KHN afdeling Weert drie vragen:

1. Wat is uw motivatie om van deze para-commerciële instelling een commerciële te maken zonder korting op gemeenschapsgeld ?
2. Gaat u deze lijn voortzetten bij de MFA's in de verschillende wijken? U begrijpt dat zij die vraag ook gaan stellen.
3. Kan de commerciële horeca ook een beroep doen op subsidie als u aan De Bosuil geen restricties gaat opleggen? Deze vraag hebben wij ook gesteld aangaande De Poort van Limburg en uw reactie was dat dit een hoger maatschappelijk belang diende dan de reguliere horeca. Welk hoger maatschappelijk belang dient in uw ogen dan De Bosuil ten opzichte van de reguliere horeca?

Kanttekeningen:

Intentie

De intentie van deze reactie is verwoord op pagina 2 in de tweede alinea: "Overigens zijn wij verbaasd over het feit dat u de uitwerkingsovereenkomst op deze wijze naar ons door stuurt. Na alle signalen, die wij in het verleden over De Bosuil, De Poort van Limburg en overige paracommerciële activiteiten in de gemeente Weert, zowel bij u als bij de gemeenteraad hebben neergelegd, hadden wij namelijk verwacht dat er genoegzaam bekend zou zijn dat KHN afdeling Weert het niet eens is met deze uitwerkingsovereenkomst".

Overwegingen

1. professioneel culturele instelling

a) Muziekcentrum De Bosuil is een professioneel culturele instelling, waarop de subsidieverordening professionele instellingen van toepassing is. Als professioneel toegerust poppodium:

- maakt De Bosuil deel uit van de culturele infrastructuur van Weert. Met de professioneel culturele organisaties in Weert (Munttheater, Rick en Bibliocenter) wordt sinds februari 2011 intensief samengewerkt. Naast samenwerkingsdoelen als marketing & publiciteit, programmering, gezamenlijke inkoop, expertise, ICT en facilitair/beheer, is het meest zichtbare resultaat behaald door de organisatie van het Cultureel Lint. Deze culturele Uitmarkt van Weert en regio wordt dit jaar op zondag 21 september 2014 voor de vierde keer georganiseerd.
- heeft De Bosuil een regiofunctie en vervult een voortrekkersrol als professioneel poppodium bij het verstevigen en verbeteren van het popklimaat in de regio. In dit kader onderhoudt, of legt, De Bosuil contacten met lokale en regionale (culturele organisaties, onderwijs, festivals, muziekcafés die popmuziek programmeren. Voorbeelden van organisaties waarmee contacten worden onderhouden zijn: scholen voor primair onderwijs, VMBO en voortgezet onderwijs, (boven)regionale festivals als Bospop, Moulin blues, Minirok Stramproy en Nederweert Live.
- maakt De Bosuil onderdeel uit van de popinfrastructuur van Zuid-Nederland, en het bijzonder van de provinciale infrastructuur van Limburg. In dit kader wordt samengewerkt met de overige vijf Limburgse kernpodia en de provinciale Stichting Popmuziek Limburg. Het podium heeft een regionale uitstraling en is met 660 plaatsen een van de grootste van Limburg.

b) Het professionaliseringstraject, welke De Bosuil heeft ingezet in februari 2011, is mede gericht op het versterken van de rol van het poppodium binnen de provinciale popscene. Het poppodium is een van de zes kernpodia in Limburg. Daartoe zijn er professionals aangesteld welke samen met de circa 120 vrijwilligers mogelijkheden bieden voor cultuurparticipatie en het poppodium gaande houden. De Bosuil biedt jaarlijks stageplekken aan stagiaires van MBO en HBO, alsook stageplekken voor Maatschappelijke Stages in het Voortgezet Onderwijs.

2. subsidieverordening

De gemeente investeert in een professioneel poppodium, waarmee tevens het regionale popklimaat wordt gestimuleerd. Over de programmering van activiteiten binnen het poppodium worden afspraken gemaakt in de uitwerkingsovereenkomst. De professionele poppodia in Nederland zijn althans voor de organisatie van de professionele podiumactiviteiten, zonder uitzondering aangewezen op subsidiëring door de overheid.

In de subsidieverordening is ondermeer omschreven dat in de uitwerkingsovereenkomst tussen subsidieontvanger en –verlener de in de subsidiebeschikking opgenomen bepalingen nader dienen te worden uitgewerkt.

In de uitwerkingsovereenkomst met De Bosuil zijn de volgende afspraken vastgelegd:

- het niveau van dienstverlening;
- de prestaties ten aanzien van disciplines en activiteiten;
- instandhouding van het poppodium;
- de afspraken met betrekking tot verticale (professioneel-professioneel) en horizontale (professioneel-amateur en onderwijs) samenwerking;
- de indexering van de subsidiecomponenten;
- de bijzondere verplichtingen met betrekking tot inhoudelijke en financiële verslaglegging en bedrijfsvoering.

In het overleg met het bestuur van De Bosuil over de uitwerkingsovereenkomst is hetgeen omschreven is in de Cultuurnota van de gemeente Weert (nota van Uitgangspunten § 4.2.2 en de nota van Uitvoering § 3.5.5.C.4) uitgangspunt geweest.

Dit betekent dat tussen de gemeente en de professionele instelling afspraken worden gemaakt over de programmering van activiteiten. De programmering dient aan te sluiten bij de doelstellingen van de instelling. Evenals bij de andere professionele instellingen in Weert is de uitwerkingsovereenkomst gericht op het totale programma van de instelling. Dit betekent dat er niet beoordeeld wordt op individuele programmaonderdelen.

3. Beantwoording vragen

Zoals omschreven in de overwegingen van uw besluit d.d. 18 maart 2014 bestaat er bij muziekcentrum De Bosuil, meer dan bij de andere professionele podia in Weert, een link met horeca en paracommercie. Deze link geldt overigens eveneens voor alle poppodia in Nederland. De uitgangspunten en doelstellingen tussen horeca-accommodaties en professionele poppodia zijn evenwel verschillend. Horeca-accommodaties volgen in eerste instantie het ondernemersuitgangspunt, waarbij het genereren van inkomsten primaat kent. Het culturele, sportieve danwel sociaal-maatschappelijke aspect van uitvoeringen en optredens, welke in de horecagelegenheid georganiseerd kunnen worden, is daarbij secundair.

Zoals omschreven in het beleidsplan (§ 5.1) beschouwt het bestuur van De Bosuil het genereren van exogene middelen niet als doel op zich. Het primaire doel is het optimaal uitbaten van het muziekcentrum, in lijn met de doelstellingen en passend binnen de horecaverunning (§ 5.1). In een professioneel toegerust podium, afgestemd op de maat en culturele infrastructuur van Weert, staat het culturele aspect binnen de totale programmering voorop.

In het geval van De Bosuil betekent dit dat in essentie alle beperkingen van de paracommerciële horecaverunning blijven gelden. Relevant is de beperking "dat alleen activiteiten mogen worden georganiseerd die vallen binnen de doelstelling van de stichting". Deze beperking blijft gelden, ook voor de toegestane activiteiten welke in de uitwerkingsovereenkomst genoemd zijn.

Het bestuur van De Bosuil geeft aan in 2014 opnieuw een onderzoek te doen naar het wijzigen van de organisatievorm en de mogelijkheden om het horecadeel onder te brengen bij een privaot commerciële partij. Daarmee volgt De Bosuil overigens de ontwikkeling binnen de recent vernieuwde, dan wel binnenkort te heropenen, Limburgse kernpodia: De Nieuwe Nor Heerlen, Podium Volt (vh. Fenix) Sittard-Geleen, ECI-cultuurfabriek (vh. De Azijnfabriek) Roermond, Grenswerk (vh. Perron 55) Venlo en de Muziekgieterij Maastricht.

Het voorstel is in te stemmen met de concept antwoordbrief.

JURIDISCHE GEVOLGEN (o.a. FATALE TERMIJNEN/HANDHAVING)

Niet van toepassing

FINANCIËLE EN PERSONELE GEVOLGEN

Niet van toepassing

COMMUNICATIE/PARTICIPATIE

Voor wie is dit advies van belang?:

- ❖ Organisaties/Instellingen
- ❖ Raadsleden

Nadere specificatie: Het bestuur van Koninklijke Horeca Nederland afdeling Weert

Geadviseerd wordt de volgende communicatie-instrumenten te gebruiken:

- ❖ TILS-lijst
- ❖ Brief

Geadviseerd wordt de volgende participatie-instrumenten te gebruiken:

- ❖ Niet van toepassing

OVERLEG GEVOERD MET

Intern:

Gerard van der Hoeven

Hoofd afdeling VTH (Vergunning, Toezicht en Handhaving)

Extern:

-

BIJLAGEN

Openbaar:

1. Brief Koninklijke Horeca Nederland afdeling Weert d.d. 9 april 2014
2. Concept antwoordbrief d.d. 29 april 2014

Niet-openbaar:

Niet van toepassing



Uitwerkingsovereenkomst
 Gemeente Weert
 en
 Stichting Muziekcentrum De Bosuil
 Periode 1-1-2014 t/m 31-12-2016

Partijen,

de Stichting Muziekcentrum De Bosuil Weert (statutaire naam), gevestigd te Weert (Vrakkerveld 2c, 6002 AZ Weert), hierna te noemen "instelling", op grond van de statuten vertegenwoordigd door de heer F.M.M. Bongers, voorzitter en J.J.G. Hermans, secretaris

en

de gemeente Weert, gevestigd aan de Beekstraat 54, 6001 GJ te Weert, hierna te noemen "gemeente", op grond van artikel 171 van de Gemeentewet vertegenwoordigd door de heer A.A.M.M. Heijmans, burgemeester.

In aanmerking nemende dat:

De Stichting Muziekcentrum De Bosuil zich ten doel stelt het voorzien in een professioneel muziekpodium op maat voor Weert, dat toegevoegde waarde levert aan de culturele infrastructuur van Weert. De Stichting levert blijvend hoogwaardige faciliteiten t.b.v. een gevarieerd muziekprogramma dat een breed publiek aantrekt. De nadruk in de programmering is gericht op popmuziek. De Bosuil biedt daarnaast een veilige, comfortabele omgeving waarbinnen mensen zich artistiek en educatief kunnen ontwikkelen.

De Stichting tracht dit doel te bereiken door:

- Het voorzien in een gevarieerd muziekprogramma, met de nadruk op popmuziek
- Het voorzien in adequate publiciteit met Euregionaal bereik
- Het voorzien in de hoogwaardige faciliteiten op gebied van licht- en geluid
- Het zijn van een leerbedrijf (stagiaires MBO, HBO en snuffelstages)
- Het voorzien in oefenruimtes voor beginnende bandjes
- Professionele organisatie volgens code Cultural Governance
- Samenwerking met organisaties en instellingen die kunnen bijdragen aan realiseren van het doel

de instelling een meerjaren beleidsplan 2014-2016 heeft opgesteld en hiervan een afschrift aan de gemeente Weert heeft toegezonden;

de gemeente Weert zich achter de doelstelling van de instelling stelt en de verwezenlijking daarvan mede mogelijk maakt door middel van het verlenen van subsidie aan de instelling;

deze uitwerkingsovereenkomst een nadere uitwerking is van de afspraken en voorwaarden zoals vastgelegd in de subsidiebeschikking d.d. 11 december 2013;

de instelling, welke een paracommerciële Drink- en Horecaverunning heeft, zich dient te houden aan de afspraken welke in verband hiermee gemaakt zijn;

de samenwerkingsovereenkomst Popcollectief tussen Stichting Streekmuziekschool Weert (thans Stichting RICK), Stichting Muziekcentrum De Bosuil en de gemeente Weert d.d. 11 juni 2002 van toepassing is;

de gemeenteraad van Weert op 27 juni 2012 de financiële kaders voor de subsidie 2013 tot en met 2016 heeft vastgesteld;

de subsidieverordening professionele instellingen 2008 van de gemeente Weert onverkort van toepassing is;

de instelling per kalenderjaar achteraf verantwoording aflegt voor het gevoerde beleid.

zijn overeengekomen:

A. Begripsbepalingen

In deze uitwerkingsovereenkomst wordt verstaan onder:

- cultuurnota de Cultuurnota 2009-2013 van de gemeente Weert, vastgesteld door de gemeenteraad op 29 oktober 2008;
- convenant de samenwerkingsovereenkomst Popcollectief tussen de voormalige Stichting Streekmuziekschool Weert (thans Stichting RICK), Stichting Muziekcentrum De Bosuil en de gemeente Weert d.d. 11 juni 2002
- cultural governance het protocol Code Cultural Governance welke de '23 Aanbevelingen Cultural Governance' omschrijft die zich richten op goed, verantwoord en transparant bestuur en toezicht in de culturele sector.

B. Looptijd

Deze uitwerkingsovereenkomst heeft een looptijd van drie jaar, ingaande 1 januari 2014. Gedurende de looptijd zijn er overlegmomenten, zoals vastgelegd in deze overeenkomst. Ruim voor het aflopen van deze overeenkomst treden partijen in overleg over het vervolg.

ARTIKEL 1. Afspraken

Conform de subsidieverordening professionele instellingen 2008 (art. 6 lid 3, art. 8 lid 1+2, art. 13 lid 2) worden de volgende afspraken gemaakt:

p. 2 van 6

*Uitwerkingsovereenkomst Gemeente Weert en Stichting De Bosuil
1 januari 2014 t/m 31 december 2016*

Gemeente	De Bosuil
----------	-----------

1.1 Niveau van dienstverlening

- a) De instelling verplicht zich tot het in standhouden van een voor een ieder toegankelijk instituut (inclusief het gebouw) voor de uitvoering van podiumkunsten, dat voorziet in:
- het organiseren van concerten, workshops en andere activiteiten waarbij muziek centraal staat;
 - het aangaan van samenwerking en overleg met organisaties en instellingen die kunnen bijdragen aan de realisering van de doelen;
 - het faciliteren van activiteiten, georganiseerd door derden, mits niet in conflict met de hierboven genoemde doelstellingen, met onder andere als doel het genereren van exogene middelen, conform de aanbevelingen in de Cultuurnota van de Gemeente Weert.
- b) De programmering van activiteiten dient te voldoen aan:
- een evenwichtige verdeling van de beschikbare programmeringstijd voor de diverse doelgroepen, zijnde:
 - jeugdige concertbezoekers in de leeftijd van 14 t/m 18 jaar afkomstig uit Weert en omgeving;
 - concertbezoekers in de leeftijd vanaf 18 jaar;
 - een totaal aantal van minimaal 18.000 bezoekers per jaar;
 - het organiseren van minimaal de volgende activiteiten per jaar:
 - (pop)concerten, bestaande uit een voor- en/of hoofdprogramma, in diverse muziekstijlen; waarbij een evenwichtige verdeling bestaat in stijlen gericht op de hierboven genoemde doelgroepen: 80
 - in het voorprogramma van de hierboven omschreven concerten, optredens van (semi) professionele lokale en regionale bands: 80
 - dance-activiteiten: 4
 - schoolvoorstellingen: 6
 - talentenavonden voor regionaal talent: 2
 - naast het organiseren van concerten en optredens in diverse muziekstijlen, wordt gelegenheid geboden voor de uitvoering van overige podiumkunsten;
 - er dient aandacht te zijn voor de mogelijkheid tot cultuurdeelname door een brede doorsnede van de Weerter bevolking, zoals omschreven in de Cultuurnota¹.

1.2 Activiteiten en samenwerking

De instelling:

- a) initieert en bewerkstelligt samenwerking met de professioneel culturele instellingen in de gemeente Weert zijnde Bibliocenter, het Munttheater en Rick;
- b) faciliteert samenwerking met amateur- en (semi)professionele organisaties;
- c) Informeert en faciliteert het primair en voortgezet onderwijs ten behoeve van activiteiten in het muziekcentrum en participeert in het educatief programma van Ku+Cu.

ARTIKEL 2. Subsidie

2.1 Subsidiebedrag en berekening

De gemeente verleent voor de uitvoering van de in artikel 1 genoemde activiteiten en dienstverlening een jaarlijkse subsidie (onder begrotingsvoorbehoud).

De reguliere subsidie bestaat uit een bedrag voor bedrijfskosten (diensten en overhead), gesplitst naar personeelskosten, huisvestingskosten en overige kosten. In de jaarlijkse subsidiebeschikking is deze subsidieberekening terug te vinden.

2.2 Indexering

Deze uitwerkingsovereenkomst heeft betrekking op een periode van meerdere jaren, namelijk 2014 tot en met 2016. Om jaarlijkse schommelingen in de exploitatie op te vangen worden de verschillende kosten geïndexeerd:

¹ Cultuurnota 2009-2013, deel 2 hoofdstuk 3

- salariskosten: conform het aangegeven indexcijfer salariskostenontwikkelingen CAO Nederlandse Podia, met dien verstande dat voor het subsidiejaar x het CAO-tarief van het jaar x +/- 2 wordt toegepast, hierbij dient tevens rekening gehouden te worden met een jaarlijkse periodieke looncompensatie van 1%;
- de huurkosten die door de gemeente in rekening worden gebracht, zijn gefixeerd op een vast bedrag ad € 58.365 en worden niet geïndexeerd;
- de overige kosten, niet zijnde huur- en personeelskosten: conform het prijsindexcijfer voor de gezinsconsumptie betreffende alle huishoudens (CPI), met dien verstande dat voor het jaar x het indexcijfer van het jaar X +/- 2 ten opzichte van het jaar x +/- 3 wordt toegepast.

2.3 Bevoorschotting

De subsidie wordt als voorschot, tot 100% van het totaalsubsidie, verstrekt door middel van maandelijkse betalingen vooraf. Op deze termijnen worden de maandelijkse huurkosten voor het pand Vrakkerveld 2c in mindering gebracht.

2.4 Uitsluiting

De kosten voor huurderonderhoud en instellingspecifiek onderhoud vallen in deze meerjaren beschikking onder de subsidiecomponent overige kosten. Alle overige (vervangings)-investeringen dienen conform de notitie *Onderhoud Muntinstellingen en Bosuil* d.d. 24 december 2009, te worden ingediend om meegenomen te worden in de gemeentelijke P&C-cyclus.

ARTIKEL 3. Bijzondere verplichtingen

3.1 Subsidieaanvraag en subsidieverlening

De stichting De Bosuil dient een aanvraag tot verlening van de reguliere subsidie in vóór 1 mei, voorafgaand aan het kalenderjaar waarin de subsidieperiode ingaat (uit: Subsidieverordening professionele instellingen 2008 artikel 5 lid 2). Binnen 8 weken beslist het college over de subsidie aanvraag (uit: 'Subsidieverordening professionele instellingen 2008' art. 6 lid 1). Ten overvloede: de subsidie wordt verleend onder voorbehoud van de door de raad vast te stellen gemeentebegroting.

3.2 Jaarverslag en begroting

Vóór 1 juni volgend op het werkjaar dient de instelling een (inhoudelijk) jaarverslag met jaarrekening in te zenden. In het jaarverslag dient duidelijk verwoord te worden op welke wijze de aangegane verplichtingen zoals in artikel 1 omschreven, gerealiseerd c.q. uitgevoerd zijn. De jaarrekening omvat de balans, de exploitatierekening en een toelichting daarop. Het jaarverslag gaat vergezeld van een goedkeurende controleverklaring. Dit financieel en inhoudelijk verslag wordt besproken in een ambtelijk (en zo nodig bestuurlijk) overleg tussen de instelling en de gemeente Weert. Het college beslist binnen 8 weken na het indienen van de jaarstukken, of uiterlijk 1 augustus van het betreffende jaar (subsidieverordening artikel 14 lid 4).

3.3 Tussentijdse rapportage

Jaarlijks vóór 1 mei van het werkjaar verstrekt de instelling aan de hand van een tussentijdse financiële rapportage over het eerste kwartaal inzicht in de voortgang van de uitvoering van de in artikel 1 gemaakte afspraken. Deze rapportage wordt besproken in een ambtelijk (en zo nodig bestuurlijk) overleg tussen de instelling en de gemeente.

Vóór 1 oktober van het werkjaar verstrekt de instelling aan de hand van een tussentijdse financiële en inhoudelijke halfjaarrapportage met als peildatum 31 augustus, inzicht in de voortgang van de uitvoering van de in artikel 1 gemaakte afspraken. Deze rapportage wordt besproken in een ambtelijk (en zonodig bestuurlijk) overleg tussen de instelling en de gemeente.

ARTIKEL 4: Bedrijfsvoering

4.1 Exploitatietekort of –overschot

Het risico met betrekking tot een exploitatietekort of –overschot (budgetwinst/-verliezen) ligt bij de instelling. Een jaarlijks exploitatieoverschot kan als algemene reserve of ten behoeve van een specifieke besteding gereserveerd worden. De Algemene Reserve mag maximaal 25% van de goedgekeurde jaarsubsidie bedragen. Bij overschrijding van de 25%-grens wordt het meerdere terugbetaald aan de gemeente.

Eventuele exploitatietekorten worden ten laste gebracht van de algemene reserve of de voorzieningen. Indien de risicoreserve negatief wordt stelt de stichting De Bosuil een plan op, waaruit blijkt hoe en op welke termijn dit tekort wordt opgelost. Dit plan heeft de goedkeuring van het college van burgemeester en wethouders nodig en dient samen met de jaarrekening bij de gemeente te worden ingediend.

4.2 Overige inkomsten/ondernemerschap

De door de instelling verworven andere inkomsten, zoals bijvoorbeeld neveninkomsten, schenkingen, donaties enzovoort, zijn door de instelling vrij in te zetten en eventuele overschotten uit de andere inkomsten worden afzonderlijk verantwoord als een bestemmingsreserve.

4.3 Voorzieningen

- a. ten behoeve van huurdersonderhoud en automatisering kunnen voorzieningen/fondsen worden gevormd. De maximale hoogte van de voorzieningen is gebaseerd op het rapport Meerjaren onderhoudsplanning muziekcentrum De Bosuil 2009-2028 (Assetrapport d.d. juni 2009) en als aanvulling voor de onderdelen huurdersonderhoud en werkbudget de raadsbrief d.d. 8 juli 2011;
- b. ten behoeve van het risico op extra personeelskosten kan een voorziening worden gevormd tot maximaal € 35.000,-. Dit is uitgaande van 3 professionals, 33% van de bruto personeelskosten.

Overige voorzieningen kunnen alleen gerealiseerd worden na voorafgaande goedkeuring van de gemeente.

4.4 Aansprakelijkheid

De instelling verplicht zich tot het afsluiten van tenminste een verzekering voor:

- haar roerende goederen, tegen brandschade;
- burgerrechtelijke aansprakelijkheid ten aanzien van derden, voor een som van tenminste € 1.000.000,00 per gebeurtenis, per geval.

4.5 Overmacht / onvoorziene ontwikkelingen

Indien door onvoorziene omstandigheden gedurende de periode van deze overeenkomst, zich bij de instelling nadelige financiële consequenties manifesteren, die niet binnen de beschikbare middelen afgedekt kunnen worden, treedt de instelling in overleg met de gemeente, om te beoordelen op welke wijze deze problematiek opgelost dient te worden.

Indien in artikel 1 afspraken gemaakt zijn, waarvan de financiële consequenties pas in de komende jaren zichtbaar zullen worden, zal de gemeente deze in de toekomstige overeenkomsten verwerken op grond van een meerjarenplan waarover overeenstemming is verkregen met de instelling.

4.6 Onderzoek en aanvullende informatie

De instelling verleent op verzoek van de gemeente aanvullende informatie en is zonodig verplicht mee te werken aan door de gemeente in te stellen onderzoek. Deze onderzoeken zijn gericht op het verkrijgen van gegevens voor het beleid ten aanzien van activiteiten waarop deze uitwerkingsovereenkomst van toepassing is. Alvorens een dergelijk besluit te nemen treedt de gemeente in overleg met de instelling.

4.7 Intrekking, wijziging en terugvordering

De gemeente kan het subsidie op grond van het bepaalde in de Algemene wet bestuursrecht intrekken, ten nadele van de instelling wijzigen en geheel op gedeeltelijk terugvorderen, alsook indien:

- de instelling kennelijk een financieel wanbeleid voert;
- er sprake is van opheffing, faillissement of surseance van betaling.

Alvorens een dergelijk besluit te nemen treedt de gemeente in overleg met de instelling. Wanneer een der partijen zijn verplichtingen, voortvloeiend uit deze overeenkomst, niet nakomt zal de andere partij de partij die in gebreke blijft schriftelijk in gebreke stellen. Wanneer de partij die in gebreke blijft het geconstateerde verzuim niet binnen een redelijke termijn (maximaal zes weken) herstelt, is de andere partij gerechtigd de overeenkomst, zonder dat daartoe een rechterlijke tussenkomst is vereist, te beëindigen of te ontbinden, onverminderd zijn recht om nakoming en/of schadevergoeding te vorderen.

ARTIKEL 5. Geschillen

Op deze overeenkomst is het Nederlands recht van toepassing.

In die gevallen waarin deze overeenkomst niet voorziet, streven partijen naar het bereiken van een oplossing naar redelijkheid. Eventuele geschillen over de betekenis dan wel de uitvoering van deze overeenkomst wordt via arbitrage beslecht. De arbitrage wordt verricht door een arbitragecommissie, die bestaat uit een door de gemeente aan te wijzen lid en een door De Bosuil aan te wijzen lid, die in overleg een onafhankelijke voorzitter aanwijzen.

De arbitragecommissie kan zich wanneer dat wordt gewenst laten adviseren door externe deskundigen en doet binnen een termijn van 30 dagen na instelling van de commissie een gemotiveerde en bindende uitspraak. De kosten van arbitrage komen voor rekening van beide partijen op basis van gelijke verdeling.

Aldus overeengekomen en in tweevoud opgemaakt en getekend te Weert, d.d. 18 maart 2014

namens de gemeente,

namens de instelling,

A.A.M.M. Heijmans
(burgemeester)

F.M.M. Bongers
(voorzitter)

J.J.G. Hermans
(secretaris)

Koninklijke Horeca Nederland afdeling Weert
p/a Martinushof 28
6004 LE WEERT

Gemeente Weert
T.a.v. College van Burgemeester en Wethouders
Postbus 950
6000 AZ WEERT
PER MAIL VERZONDEN

Weert, 9 april 2014

Betreft: Uitwerkingsovereenkomst Muziekcentrum de Bosuil

Geachte Burgemeester,

Op 21 februari 2014 zonden wij u een brief waarin wij u gewezen hebben op de positie van de Bosuil in relatie tot een nieuw op te stellen beleidsplan. Naar aanleiding hiervan ontvingen wij uw brief van 20 maart jl., waarbij u de nieuwe samenwerkingsovereenkomst tussen de Bosuil en de gemeente heeft bijgevoegd. In de begeleidende brief stelt u dat het college van B&W in ontwerp heeft ingestemd met deze overeenkomst.

Helaas moeten wij constateren dat u onze opmerkingen niet heeft meegenomen in deze overeenkomst.

In 2012 heeft Stichting muziekcentrum de Bosuil gekozen voor een gesubsidieerde exploitatievorm. Deze is mogelijk met een horecaverunning waaraan restricties verbonden zijn

Wij missen bij dit schrijven de nota waarin staat dat ook de subsidie nu stopt. Het principe gelijke monniken gelijke kappen, dat door u mede onderschreven wordt, is namelijk totaal verdwenen.

Door de wijze waarop nu in de uitwerkingsovereenkomst wordt omschreven, wat mag en niet mag, gelden er namelijk geen beperkingen meer, waardoor:

1. Feesten van persoonlijke aard mogelijk worden
2. Derden activiteiten mogen organiseren
3. Openbare toegankelijkheid geen vereiste is
4. Uitvoeringen van overige podiumkunsten(?!?) ook mogelijk zijn

De enige voorwaarde die u stelt, is dat muziek centraal moet staan. Een bruiloft met een live band of DJ is dus voortaan toegestaan. Uw mogelijk argument dat dit geen feest is waar muziek feitelijk centraal roept direct de reactie op waarom we wel vast moeten leggen dat feesten van persoonlijke aard en/of besloten karakter niet toegestaan zijn!

Kortom de nieuwe samenwerkingsovereenkomst, waarmee u in ontwerp heeft ingestemd, stelt **GEEN** restricties meer voor de exploitatie.

U begrijpt dat wij ons in geen enkele vorm kunnen vinden in de uitwerkingsovereenkomst tussen gemeente en Bosuil zoals die nu voorligt. Wij hebben een aantal vragen waarop antwoorden gerechtvaardigd zijn alvorens een oordeel over deze samenwerkingsovereenkomst te vormen:

1. Wat is uw motivatie om van deze para commerciële instelling een commerciële te maken zonder korting op gemeenschapsgeld?
2. Gaat u deze lijn voortzetten bij de MFA's in de verschillende wijken? U begrijpt dat zij die vraag ook gaan stellen.
3. Kan de commerciële horeca ook een beroep doen op subsidie als u aan de Bosuil geen restricties gaat opleggen? Deze vraag hebben wij ook gesteld aangaande de Poort van Limburg en uw reactie was dat dit een hoger maatschappelijk belang diende dan de reguliere horeca. Welk hoger maatschappelijk belang dient in uw ogen dan de Bosuil ten opzichte van de reguliere horeca?

Overigens zijn wij verbaasd over het feit dat u de uitwerkingsovereenkomst op deze wijze naar ons door stuurt. Na alle signalen, die wij in het verleden over de Bosuil, De Poort van Limburg en overige paracommerciële activiteiten in de Gemeente Weert zowel bij u als bij de Gemeenteraad hebben neergelegd, hadden wij namelijk verwacht dat er genoegzaam bekend zou zijn dat KHN afdeling Weert het niet eens is met deze uitwerkingsovereenkomst.

Wij hebben bij het afgeven van deze signalen regelmatig te horen gekregen, dat onze argumenten steekhoudend waren, maar dat er destijds bij de Poort van Limburg een trein lopende was, die op dat moment niet meer te stoppen was.

Het klinkt ons dan ook vreemd in de ogen dat u überhaupt overweegt om weer zo'n nieuwe trein te gaan laten lopen!

Kortom : wij verzoeken u om niet akkoord te gaan met de voorgestelde uitwerkingsovereenkomst en verzoeken u daarnaast om een reactie aan te geven op de hierboven gestelde vragen.

Wij wachten uw reactie met belangstelling af en beraden ons op dit moment over onze positie ten aanzien van de gemeente Weert.

Voor de goede orde laten wij u weten dat deze brief ook verzonden wordt naar de leden van de Gemeenteraad.

Met vriendelijke groet,

Koninklijke Horeca Nederland

Het Bestuur

R. Munten
Voorzitter

J. Arts
Secretaris

J. Lenders
Peningmeester

K. van Heugten
Lid

N. Joosen
Lid



Koninklijke Horeca Nederland afdeling Weert
t.a.v. het bestuur
p/a Martinushof 28
6004 LE WEERT

Weert, 29 april 2014

Onderwerp : Reactie op uitwerkingsovereenkomst Muziekcentrum De Bosuil
Ons kenmerk : 019653

Geacht bestuur,

aanleiding

In onze vergadering van 18 maart 2014 hebben wij ingestemd met de ontwerp-uitwerkingsovereenkomst 2014-2016 van muziekcentrum De Bosuil. Wij hebben u op 21 maart verzocht om commentaar te geven op deze ontwerp-uitwerkingsovereenkomst. Uit uw reactie, gedateerd 9 april 2014, blijken er nog diverse onduidelijkheden te bestaan, welke wij in deze brief willen ophelderen.

paracommerciële horecaverunning

Zoals u aangeeft in uw brief heeft de stichting een horecaverunning waaraan restricties verbonden zijn. In de uitwerkingsovereenkomst is op pagina 2 aangegeven dat de instelling zich aan de Drank- en Horecaverordening Paracommercie en aan de afspraken welke in dit verband gemaakt zijn dient te houden. In artikel 2 zijn de paracommerciële voorschriften welke aan de vergunning verbonden opgesomd. Daaruit blijkt ondermeer dat het verboden is de lokaliteit ter beschikking te stellen voor bijeenkomsten van persoonlijke aard. In de memorie van toelichting op pagina 10 worden deze bijeenkomsten concreet omschreven als bijeenkomsten:

1. die betrekking hebben op de persoonlijke levenssfeer, hetgeen wil zeggen dat het gaat om de privésituatie van één of meer natuurlijke personen;
2. die de instelling zelf houdt buiten de statutaire doelstelling om;
3. waarbij de paracommerciële instelling als vergunninghouder, aan een andere rechtspersoon de gelegenheid geeft om een bijeenkomst te houden die betrekking heeft op de activiteiten van die andere rechtspersoon.

In tegenstelling tot het door u gesuggereerde, worden er hierdoor wel degelijk beperkingen gesteld aan de mogelijkheden voor programmering van activiteiten in muziekcentrum De Bosuil. Deze programmering dient bovendien te voldoen aan hetgeen omschreven is in artikel 1.1 van de uitwerkingsovereenkomst.

professioneel poppodium

De gemeente Weert heeft met muziekcentrum De Bosuil gekozen voor een professioneel toegerust poppodium dat:

- deel uitmaakt van de culturele infrastructuur van Weert. Met de professioneel culturele organisaties in Weert (Munttheater, Rick en Bibliocenter) wordt sinds februari 2011 intensief samengewerkt;

- een regiofunctie heeft en een voortrekkersrol vervult als professioneel poppodium bij het verstevigen en verbeteren van het popklimaat in de regio. In dit kader onderhoudt, of legt, De Bosuil contacten met lokale en regionale (culturele organisaties, onderwijs, festivals, muziekcafé's die popmuziek programmeren.
- onderdeel uitmaakt van de popinfrastructuur van Zuid-Nederland, en het bijzonder van de provinciale infrastructuur van Limburg. In dit kader wordt samengewerkt met de overige vijf Limburgse kernpodia en de provinciale Stichting Popmuziek Limburg. Het podium heeft een regionale uitstraling en is met 660 plaatsen een van de grootste van Limburg.

Voor een nadere toelichting hierop verwijzen wij naar onze bijgevoegde besluiten van 18 maart en 22 april 2014. Het professioneel toegerust poppodium volgt sinds februari 2011 een professionaliseringstraject, waarbij zoals omschreven in de uitwerkingsovereenkomst, bij de programmering van activiteiten het culturele aspect voorop staat. Het commerciële aspect is hieraan ondergeschikt.

beantwoording vragen

Vraag 1: Wat is uw motivatie om van deze paracommerciële instelling een commerciële te maken zonder korting op gemeenschapsgeld?

Antwoord: Het primaire doel van het bestuur van muziekcentrum De Bosuil, is het optimaal uitbaten van het muziekcentrum, in lijn met de doelstellingen en passend binnen de horecavergunning. In het professioneel toegerust poppodium, afgestemd op de maat en culturele infrastructuur van Weert, staat daarbij het culturele aspect voorop. Het genereren van exogene middelen is ondersteunend daaraan en geen doel op zich. Zoals door het bestuur van muziekcentrum De Bosuil is aangegeven wordt in 2014 opnieuw een onderzoek gedaan naar het wijzigen van de organisatievorm en de mogelijkheden om het horecadeel onder te brengen bij een privaat commerciële partij. Afhankelijk van de uitkomsten van dit onderzoek zullen de subsidieafspraken opnieuw tegen het licht gehouden worden.

Vraag 2: Gaat u deze lijn voortzetten bij de MFA's in de verschillende wijken? U begrijpt dat zij die vraag ook gaan stellen.

Antwoord: Deze vraag past ons inziens niet in het verzoek om commentaar op de uitwerkingsovereenkomst met muziekcentrum De Bosuil. Aan het essentiële verschil dat er is tussen een professioneel poppodium met een paracommerciële horecavergunning en een multifunctionele accommodatie, wordt bovendien in deze vraagstelling voorbij gegaan.

Vraag 3: Kan de commerciële horeca ook een beroep doen op subsidie als u aan de Bosuil geen restricties gaat opleggen? Deze vraag hebben wij ook gesteld aangaande de Poort van Limburg en uw reactie was dat dit een hoger maatschappelijk belang diende dan de reguliere horeca. Welk hoger maatschappelijk belang dient in uw ogen dan de Bosuil ten opzichte van de reguliere horeca?

Antwoord: De in de vraagstelling besloten misvatting dat er aan muziekcentrum De Bosuil geen restricties ten aanzien van de programmering van activiteiten zou zijn, hebben wij beantwoord onder *paracommerciële horecavergunning*. De maatschappelijke belangen van het professioneel poppodium De Bosuil, welke passen in de culturele infrastructuur van Weert, zijn omschreven onder *professioneel poppodium*. Vanuit dit oogpunt kennen wij geen commerciële horecaondernemingen in de regio, welke aan een van deze kwalificaties voldoen.

tot slot

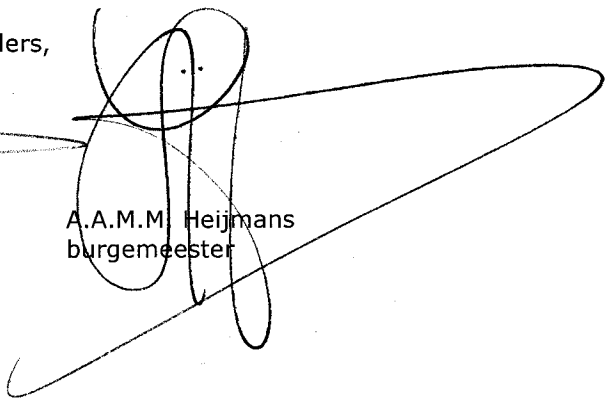
Het bestuur van muziekcentrum De Bosuil heeft in het beleidsplan aangegeven een goede communicatie met externe partijen van groot belang te vinden. Daaronder wordt eveneens Koninklijke Horeca Nederland genoemd. Wij vertrouwen erop dat u eveneens het belang van een goede communicatie en verstandhouding inziet.

In onze vergadering van 29 april hebben wij ingestemd met de uitwerkingsovereenkomst 2014-2016 met muziekcentrum De Bosuil. Onder verwijzing naar de collegebesluiten van 18 maart en 29 april verzoeken wij u bij vragen over het culturele aspect contact op te nemen met: Wim Truyen, beleidsadviseur cultuur en over het horeca aspect met: Gerard van der Hoeven, hoofd afdeling Vergunning Toezicht en Handhaving.

Met vriendelijke groet,
burgemeester en wethouders,



M.H.F. Knaapen
gemeentesecretaris



A.A.M.M. Heijmans
burgemeester