

CDA Fractie
t.a.v. de heer H. Stals
Breyvin 8
6039 RN STRAMPROY

Weert, 28 augustus 2012

Onderwerp : Faillissement Stichting Kreato
Ons kenmerk : zaaknummer 051345

Beste heer Stals,

Op 3 augustus j.l. heeft u vragen gesteld in het kader van artikel 40 van het reglement van orde voor de vergaderingen en andere werkzaamheden van de raad. In uw brief verwijst u naar een artikel in Dagblad De Limburger van 2 augustus 2012, waarin wordt aangegeven dat door het faillissement van Kreato, het muziekonderwijs aan 1800 leerlingen in Midden- en Noord-Limburg in gevaar dreigt te komen. Vervolgens stelt u een drietal vragen welke betrekking hebben op de 61 Kreato-leerlingen in Stramproy. Deze zullen wij hieronder puntsgewijs beantwoorden.

Vraag 1

De CDA-fractie is van mening dat de leerlingen bij Kreato en de muziekverenigingen van Stramproy niet de dupe van het faillissement van Kreato mogen worden. Deelt het college deze mening?

Antwoord

Wij kunnen deze mening om diverse redenen onderschrijven. Het belang van lokale amateurkunst is ondermeer in de gemeentelijke cultuurnota 2009-2013 omschreven. Dit belang ligt ondermeer in het overdragen, behouden en bevestigen van bestaande waarden en normen (deel 1, p. 7).

proces

Vanaf het bekend worden van het faillissement van Kreato is het uitgangspunt van ons college geweest, dat het belang van de leerlingen voorop diende te staan. De praktijksituatie welke er bestaat in Stramproy, waarbij de fanfare St. Willibrordus de muzieklessen coördineert in samenwerking met Kreato, is daarbij gerespecteerd.

Uit analyse van de lessituatie blijkt dat:

- van de 61 Kreato-leerlingen er 31 leden een relatie hebben met de fanfare en er 30 ongebonden leerlingen zijn;
- naast de muzieklessen door Kreato, worden er in Stramproy ook lessen door Rick gegeven. Dit betreffen muziek- en kunstlessen in de andere dan Hafa-vakken. In totaal zijn er volgens de opgave van Rick 41 leerlingen uit Stramproy, waarvan er 15 les krijgen in De Zaal.

Voor de leerlingen in Stramproy achten wij het eveneens van belang dat zij muzieklessen kunnen blijven volgen welke op een deskundige wijze, met de juiste structuur, kwaliteit en continuïteit gegeven worden.

communicatie

Om het bovenstaande te bereiken achten wij een juiste manier van communicatie in dit proces van groot belang. Uit bestuurlijke en ambtelijke contacten met de fanfare blijkt dat de communicatie tussen de fanfare en Kreato, zoals voorheen, verloopt via de coördinator en het afdelingshoofd Leudal-Leveroy-Stramproy van Kreato. In overleg met Rick is afgesproken dat er door de directie van Rick, in eerste instantie informeel, contacten worden gelegd met het bestuur van de fanfare. Tevens is het bestaande overleg tussen Rick en Kreato geïntensiveerd. Het primaire doel van deze communicatie is om na te gaan op welke wijze het meest effectief en in onderlinge overeenstemming het belang van de leerlingen in Stramproy kan worden gediend.

Voor de niet-verenigingsgebonden leerlingen in Stramproy is door Rick aangegeven dat deze leerlingen, middels marketing in Stramproy, gewezen worden op de mogelijkheden die door Rick geboden kunnen worden.

Uit de berichtgeving over het faillissementsproces blijkt dat, in overleg met de curator, door een collectief van voormalige Kreatodocenten een onderzoek wordt gedaan naar een "overlevingsplan". Uit informatie blijkt dat er gewerkt wordt naar een situatie waarin vanaf begin september diverse lessen worden opgepakt door voormalige Kreatodocenten. Het overlevingsplan kent een looptijd tot 31 december 2012.

Vraag 2

Wil het college van B&W met de betreffende gemeenten in Noord- en Midden-Limburg, in het belang van de leerlingen uit onze gemeente, in overleg treden om gezamenlijk tot een oplossing voor alle leerlingen te komen?

Antwoord

Zoals wij in het antwoord op vraag 1 hebben aangegeven dient het belang van de leerlingen en de vereniging voorop te staan. Zowel vanuit het oogpunt van consistentie, kwaliteitsborging en talentbevordering is het van belang dat:

- het muziekonderwijs op een goed georganiseerde wijze gestalte krijgt;
- het kunstonderwijs op vergelijkbare wijze bereikbaar en toegankelijk is voor alle inwoners van de gemeente;
- het aanbod gevarieerd en vraaggericht is, met een aantoonbare samenhang tussen educatie, amateurkunst en professionele kunst;
- het aanbod in kwalitatief opzicht voldoet aan de normen van de branchevereniging voor kunsteducatie en kunstbeoefening *Kunstconnectie* en het landelijk ondersteuningsinstituut voor amateurkunst *Kunstfactor* te Utrecht.

Het is eveneens van belang dat zowel de verenigingen voor amateurkunst als de ongebonden leerlingen in goed overleg met de culturele instelling(en) een vraaggestuurd en passend aanbod ontvangen.

De sinds 1998 bestaande situatie voor muziekonderwijs in Stramproy is een bijzondere. Bij de fusie tussen de gemeenten Weert en Stramproy is destijds als uitgangspunt genomen dat de aldaar bestaande lessituatie voortgezet zou worden. Voor de subsidiëring van Kreato werd indertijd gekozen voor een individuele relatie, dat wil zeggen apart van de overige convenant-gemeenten. Dit betekent dat er een subsidieplafond geldt, welk bedrag jaarlijks als zodanig wordt opgenomen in de begroting. Binnen het werkgebied van Kreato neemt de gemeente Weert daarmee een bijzondere positie in, die los staat van de overige deelnemende gemeenten.

In het licht van bovenstaande belangen hebben wij de communicatie tussen de diverse aanbieders en belanghebbenden bevorderd door hen met elkaar in contact te brengen.

Vraag 3

Welke mogelijke oplossingsrichting(en) ziet het college?

Antwoord

In het antwoord op vraag 1 hebben wij het belang van een goede communicatie omschreven. Voor de verenigingsgebonden leerlingen is het van belang dat de culturele verenigingen op een goede en effectieve wijze kunnen (blijven) communiceren met de culturele instellingen.

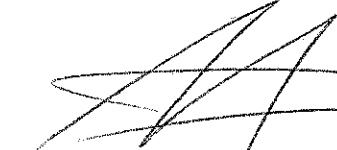
Binnen de gemeente Weert wordt, buiten de kern Stramproy, het muziekonderwijs verzorgd door de Stichting Regionaal Instituut Cultuur- en Kunsteducatie (Rick). Dat instituut voldoet aan de in het antwoord van de vorige vraag omschreven kenmerken en kwaliteiten. De lessen in de gemeente Weert, worden door de docenten van Rick naar volle tevredenheid van de culturele verenigingen gegeven.

Bezien wij de situatie in de kern Stramproy, dan worden er momenteel zoals hierboven beschreven, naast de lessen van voorheen de Stichting KreatO, eveneens lessen door Rick gegeven in het gemeenschapshuis De Zaal.

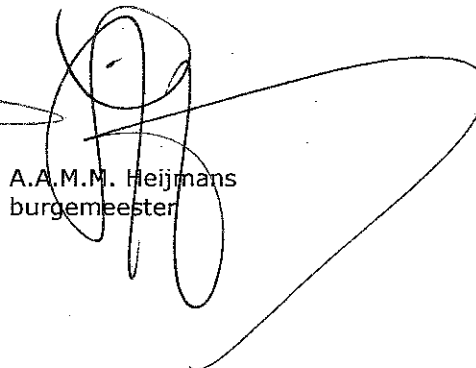
Wij hebben de directie van Rick verzocht om met de culturele verenigingen in Stramproy in overleg te treden om na te gaan of, en zo ja op welke wijze de lessen welke voorheen door docenten van KreatO, en welke thans door het faillissement van KreatO niet meer worden gegeven in Stramproy, door Rick kunnen worden voortgezet.

Wij zullen uw raad, via de commissie Welzijn, op de hoogte houden van de ontwikkelingen.

Met vriendelijke groet,



M.H.F. Knaapen
gemeentesecretaris



A.A.M.M. Heijmans
burgemeester