

Sector	: Inwoners	Openbaar: <input checked="" type="checkbox"/>
Afdeling	: Onderwijs, Cultuur, Sport en Welzijn	Niet openbaar: <input type="checkbox"/>
Zaaknummer(s) ingekomen stuk(ken)	:	Kabinet: <input type="checkbox"/>
Behandelend medewerk(st)er:	Wim Truyen Tel.: (0495) 575 467	
Portefeuillehouder(s)	: H.W.J. Coolen	Nummer B&W-advies: BW-006273

ONDERWERP

Jongeren-stadsschrijver van Weert

ADVIES

1. Instemmen met de evaluatie van het project stadsdichter 2011-2012
2. De bijgaande conceptbrief verzenden aan de stadsdichter
3. Instemmen met het voorstel om een vervolg aan dit project te geven in de vorm van een jongeren-stadsschrijver van Weert voor 2014-2015
4. Instemmen met het beschikbaar stellen van een jaarlijkse bijdrage van € 1.500, ten laste van het budget Fonds Culturele Activiteiten

TOELICHTING

Relatie met vorig voorstel:

In het collegebesluit van 7 december 2010 heeft u ingestemd met het aanstellen van een stadsdichter voor de jaren 2011 en 2012 (zie bijgevoegd). Daarin is omschreven dat na evaluatie wordt bepaald of, en op welke wijze, een vervolg aan dit project wordt gegeven.

Algemeen:

In het bijgevoegde memo is het project stadsdichter geëvalueerd. De conclusie is dat het project naar behoren is uitgevoerd, maar dat de educatieve component meer nadruk verdient. De stadsdichter heeft ruimschoots voldaan aan de opdracht om minimaal zes stadsgedichten per jaar te schrijven. Het project heeft publiciteit gegenereerd, waardoor het onderwerp poëzie een bredere belangstelling kreeg. Ook landelijk heeft de stadsdichter belangstelling getrokken.

In overleg met taalcoördinatoren van Bibliocenter, Rick en het voortgezet onderwijs is, onder regie van de gemeente, een voorstel uitgewerkt om te komen tot een vervolgproject voor twee jaar 2014-2015 (zie bijgevoegd Plan van aanpak).

In het plan van aanpak is het voorstel omschreven om:

- a) een jongeren-stadsschrijver te benoemen voor twee jaar 2014 en 2015;

Weert, 19 juli 2013		S		B	W	W	W	W
De directeur,			akkoord					
			bespreken					
Behandeling uiterlijk in college van 20 augustus 2013								

Beslissing d.d.: 20 augustus 2013

Nummer: **3** Gewijzigde versie

De secretaris

Akkoord met advies; mandaat wethouder Coolen tot tekstuele aanpassing advies.

Totaal aantal pagina's: 2
Pagina 1

- b) de benoeming te richten op jongeren tussen de 12 en 18 jaar, studerend en woonachtig in Weert;
- c) de start van het project tijdens het *Cultureel Lint 2013* op 22 september bij Bibliocenter te organiseren;
- d) minimaal zes keer per jaar wordt door de jongeren stadsschrijver iets gepubliceerd over Weert of over een activiteit in de gemeente Weert;
- e) de vergoeding per artikel bedraagt bruto € 50,-, daarin inbegrepen educatieve activiteiten en alle onkosten. Het maximum aantal vergoedingen bedraagt acht per jaar;
- f) educatie vormt een belangrijk element. De jongeren stadsschrijver wordt begeleid door taalcoördinatoren van Bibliocenter en Rick;
- g) na afloop van het project wordt geëvalueerd en bepaald of, en op welke wijze, een vervolg gegeven kan worden.

JURIDISCHE GEVOLGEN (o.a. FATALE TERMIJNEN/HANDHAVING)

Niet van toepassing

FINANCIËLE EN PERSONELE GEVOLGEN

Jaarlijks wordt een gemeentelijke bijdrage beschikbaar gesteld van € 1.500,- in 2014 en 2015. Deze wordt ten laste gebracht van het budget Fonds Culturele Activiteiten. Het jaarlijks budget in dit fonds is € 27.500,- na het beschikbaar stellen van het subsidie resteert jaarlijks € 26.000,-

COMMUNICATIE/PARTICIPATIE

Voor wie is dit advies van belang?:

- ❖ Inwoners van Weert
- ❖ Organisaties/Instellingen
- ❖ Raadsleden

Nadere specificatie: De stichtingen Bibliocenter en Rick

Geadviseerd wordt de volgende communicatie-instrumenten te gebruiken:

- ❖ TILS-lijst
- ❖ Overig

Geadviseerd wordt de volgende participatie-instrumenten te gebruiken:

- ❖ Niet van toepassing

OVERLEG GEVOERD MET

Intern:

-

Extern:

Taalcoördinatoren van Bibliocenter, Rick.

Docenten V.O.: College, Philips van Horne, Kwadrant en Widdonckschool

BIJLAGEN

Openbaar:

1. Evaluatie Stadsdichter 2011-2012
2. Plan van aanpak Jongeren-stadsschrijver 2014-2015

Niet-openbaar:

Niet van toepassing

College-advies nummer: BW 6273

Informatie: 0495 575467

Van: Wim Truyen

Afd: OCSW

Onderwerp: Evaluatie stadsdichter 2011-2012

Datum: 19 juli 2013

Evaluatie

Start en verloop van het project

De werkgroep *Omgaan met taal*, intermediair tussen Bibliocenter en Rick heeft in 2010 onder regie van de gemeente een traject voorbereid om te komen tot een stadsdichter van Weert. Uw college heeft hiermee ingestemd in het collegebesluit van 7 december 2010 (bijgevoegd). De werkgroep heeft drie dichters uit Weert geselecteerd en hen uitgenodigd voor een gedichtenwedstrijd. De uitgenodigde dichters waren: Hub Bukkems, Henk Simons en Karin Vossen. De opdracht voor deze wedstrijd betrof het schrijven van een gedicht dat betrekking heeft op Weert.

Een jury bestaande uit Gerrit van Buuren (uitgever, gemeenteraadslid), Herman van Horen (ex-docent Nederlands) en Liesbeth Vogelaar (directeur Bibliocenter), hebben de inzendingen beoordeeld.

Tijdens de *Nationale Gedichtendag 2011*, op donderdag 27 januari 2011, is in Bibliocenter de stadsdichter van Weert uitgeroepen. De jury was unaniem in de voordracht van Henk Simons, die voor twee jaar is uitgeroepen tot stadsdichter van Weert.

Opdracht

De titel stadsdichter van Weert is een ere-titel. De stadsdichter is niet in dienst van de gemeente Weert. Met de stadsdichter en de begeleidende werkgroep zijn afspraken gemaakt over:

- het schrijven van minimaal zes stadsgedichten per jaar;
- de educatieve taak;
- een vergoeding van € 1.500,- bruto per jaar, daarin zijn inbegrepen reiskosten en alle overige kosten.

In de opdracht zijn twee evaluatiemomenten opgenomen: op het eind van het eerste jaar en op het eind van het project.

Publiciteit

In de taakomschrijving is de publiciteit rond dit project en de publicatie van de stadsgedichten verlopen via de coördinator uit de Rick-werkgroep *Omgaan met taal*, Tineke Prins. De stadsgedichten zijn tijdens het project op diverse wijze gepubliceerd. De publicatie verliep via de websites van Bibliocenter, Rick en de gemeente Weert en in diverse kranten, waaronder De Limburger en Het Land van Weert. Eveneens zijn op diverse social media (o.a. twitter en facebook) links met de stadsdichter opgenomen. Landelijk heeft de stadsdichter belangstelling getrokken: in de publicatie bij de nationale stadsdichtersdag in augustus 2011, zijn drie stadsgedichten van Henk Simons opgenomen.

In maart 2012 is in het kwartaalblad *Typisch Weert* een artikel, met als titel "Rare stadsdichter probeert ziel van de stad te benaderen" gepubliceerd door Stefan Berlijn. In dit artikel zijn maatschappelijke organisaties opgeroepen om contact op te nemen met de stadsdichter en aldus van het stadsdichterschap gebruik te maken om publiciteit te verwerven.

Vanaf maart 2012 heeft Henk Simons meerdere keren zijn opwachting gemaakt in het radioprogramma van WeertFM *Kunst-O-Foon*. Op de website van Kunst-O-Foon redacteur Anki Raemaekers zijn sindsdien de stadsgedichten eveneens gepubliceerd.

Activiteiten

Aan de volgende activiteiten heeft stadsdichter Henk Simons meegewerkt:

- april 2011: *Kunstinkijk* van de Stichting Kunstcentrum Weert. Tijdens deze culturele manifestatie was hij aanwezig in de Boosten-gymzalen.
- mei 2011: bij een tribute voor Jan Tullemans bood hij zijn gedicht over Jan Tullemans aan belangstellenden aan;
- mei 2011: deelname aan jubileumactiviteiten van Amnesty International afdeling Weert;
- september 2011: tijdens de eerste Culturele Uitmarkt het *Cultureel Lint* zijn in het museum Jacob van Horne voor belangstellenden gedichten voorgedragen;
- april 2012: *Kunstinkijk*;
- mei 2012: tijdens collecte voor het Spierfonds in de wijk Boshoven is het gedicht lemands Kind als tegenprestatie aangeboden;
- september 2012: het gedicht Kampioenen krijgt i.s.m. Wonen Limburg een plaats tegen de gevel van Campus Servilius. Er zijn plannen om het gedicht na afronding van de renovatie van de flat in het trappenhuis als muurschildering op te nemen. Bij de onthulling van het spandoek waren diverse speelsters van het volleybalteam aanwezig;
- november 2012: presentatie van de gedichtenbundel *7x7*, waarin zeven dichters uit Weert gedichten hebben gepubliceerd. Henk Simons is een van die dichters;
- november 2012: tijdens de Weerter Gallerie-nacht zijn gedichten voorgedragen en uitgedeeld.

Educatie

Een belangrijk onderdeel in de opdracht aan de stadsdichter was het breed onder de aandacht brengen van poëzie in het primair en voortgezet onderwijs. Hiertoe hebben de stadsdichter en de coördinator Tineke Prins, de volgende activiteiten ondernomen:

a) primair onderwijs

In het primair onderwijs is meegewerkt aan een poëzieproject aan Basisschool St. Oda. De coördinator van de stadsdichter vertelde in de bovenbouw over de stadsdichter en spoorde de leerlingen aan om gedichten te schrijven. Tijdens de manifestatie *De Grens* zijn een aantal van deze gedichten, samen met twee gedichten van de stadsdichter, op grote zeildoeken aan de Wilhelminasingel en het Raphaëlpad geplaatst. Het project *De Grens* was een foto-poëzieproject dat in samenwerking met Rick en Wonen Limburg georganiseerd werd. Dit project maakte onderdeel uit van de sinds 2009 jaarlijks uitgevoerde reeks *Kunst in de stad*.

Ook in april en mei 2012 heeft Tineke Prins een poëzieproject gedaan op Basisschool St. Oda. Als afsluiting van dit project heeft de stadsdichter in groep 8 een speciaal gedicht geschreven en voorgedragen.

b) voortgezet onderwijs

Poëzieproject in de klassen 6 VWO van de Philips van Horne-scholengemeenschap. Daarbij bespraken de leerlingen door hen gemaakte gedichten met de stadsdichter en beantwoordden schriftelijk enkele vragen.

Stadsgedichten:

jaar + maand	titel	aanleiding	gepubliceerd in:
2011-01	Een kleurbekentenis	wedstrijd (winnend gedicht)	De Limburger, diverse Weerter weekbladen, kwartaalblad Typisch Weert, websites
2011-02	Gala-avond	Carnaval 2011	websites
2011-02	Jan Tullemans	overlijden van de	uitgereikt na de begrafenis

		kunstenaar	aan belangstellenden
2011-04	Brede opklaringen	aankomend bezoek Koninklijke familie	diverse Weerter weekbladen, en tijdens Koninginnedag op de Oelemarkt (raamkozijn), websites
2011-04	Feest	Koninginnedag 2011	diverse Weerter weekbladen, websites
2011-05	Wachttijd	jubiläum Amnesty International afd. Weert	websites
2011-06	Kampioenen	Overwinning VC-Weert	Kwartaalblad Typisch Weert, websites
2011-07	Mary-Anne	zoekraking bibliothecaresse uit Stramproy in Spanje	diverse Weerter weekbladen, websites
2011-07	Johnny Hoes	bij het overlijden op 23 juli 2011 van deze bekende volkszanger uit Weert	diverse Weerter weekbladen, websites
2011-09	Een kermisode	Weert kermis 2011	Land van Weert, websites
2011-11	Allerzielen	Allerzielen 2011	websites
2011-12	De Brug	renovatie van de stadsbrug	Land van Weert, websites
2012-01	De Sint Martinuskerk	nationaal top-100 rijksmonument	diverse Weerter weekbladen, websites
2012-02	Optocht	Carnaval 2012	Land van Weert, websites
2012-04	Spelvreugde	voetbalwedstrijd tussen Oda en Crescentia	Land van Weert, websites
2012-05	Verstilde plekjes	de monumentale kastanjeboom aan de Suffolkweg	Met ons in Weert, websites
2012-06	Romeins Laar	opgravingen op Kampershoeke-Noord	Land van Weert, websites
2012-07	Chinese connection	bezoek van een Chinese delegatie in juli 2012	Land van Weert, websites
2012-08	Iemand's kind	tijdens de collecte voor het Spierfonds als tegenprestatie aangeboden	websites
2012-09	De amandel van het paradijs	een herinnering	websites
2012-11	Joep	het verongelukken van Joep Hermans, zoon van een Weerter ondernemer	Land van Weert, websites
2012-11	Agnes	een herinnering	Land van Weert, websites
2012-12	Het Urneveld	bij presentatie van het Odyssee-rapport over de Boshoverheide, het grootste urneveld van Noord-West Europa	Land van Weert, websites

Conclusie

1. Tussentijdse evaluaties

Op 28 februari 2012 heeft de evaluatie over het eerste jaar en op 6 december 2012 heeft de eindevaluatie plaatsgehad. In de aanloopfase kampte het project met enkele problemen op het gebied van publicatie. In sommige gedichten bleken associaties verwerkt die door lezers op een andere wijze geïnterpreteerd werden dan dat ze bedoeld waren. De conclusie van deze evaluatie is dat "het grote publiek" overwegend niet bekend is met poëzie. Zowel de coördinator als de stadsdichter zijn evenwel tevreden over het resultaat. Er zijn binnen de looptijd van het project drie-en-twintig stadsgedichten gemaakt die in diverse media zijn

gepubliceerd. Drie gedichten zijn gepubliceerd in de Nationale Stadsdichtersbundel in augustus 2011.

Een van de conclusies mag zijn dat de dichtkunst meer in de belangstelling lijkt te komen¹. Binnen het voortgezet onderwijs blijken gemiddeld meer leerlingen interesse te hebben in poëzie dan voorheen.

2, Verbeterpunten

Verbeterpunten welke door de werkgroep worden voorgesteld zijn:

- duo-interviews met de stadsdichter en maatschappelijke organisaties in Weert, opdat poëzie meer kan gaan leven;
- deelname aan het literair café in *Kunst-o-Foon*, waar nu als vast programma-onderdeel gesprekken met dichters opgenomen zijn;
- een bijdrage leveren aan de VVV-wandelingen door natuurgebieden.

Als belangrijkste conclusie geldt dat het bij voortzetting van het project van groot belang is dat de publiciteit verbeterd wordt. Dit kan ondermeer door goede afspraken te maken met de stadsschrijver over de wijze van aanlevering van de publicaties.

Vervolg

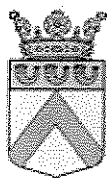
In het collegebesluit van 7 december 2010 is opgenomen dat in de evaluatie een afweging wordt opgenomen over de wijze waarop het project kan worden voortgezet. Daartoe heeft een werkgroep, bestaande uit taalcoördinatoren van Rick en Bibliocenter onder regie van de gemeente een voorstel uitgewerkt om te komen tot een jongerenstadsschrijver van Weert (zie bijlage).

¹ Als voorbeelden mogen dienen:

- de poëzieprojecten van de Weerter dichter Paul Sterk. Met name het project *Molensonnetten* kreeg media-aandacht;
- de aandacht voor poëzie binnen *Kunst-O-Foon*, het maandelijks Weerter Cultuurcafé

Jongeren- Stadsschrijver van Weert

Plan van aanpak



GEMEENTE
WEERT



jeugdinstelling Cultuur - en Recreatie

de Bibliotheek 
Bibliocenter

Inleiding

Tijdens de Nacht van de Poëzie op de Gedichtendag 2011, op donderdag 27 januari 2011, werd in Bibliocenter Henk Simons als eerste stadsdichter van Weert benoemd. De opdracht aan de stadsdichter was om tenminste zes keer per jaar een gedicht schrijven over de stad Weert bij een gebeurtenis van culturele, politieke, sportieve of maatschappelijke aard. Hij mocht zelf bepalen over welke gebeurtenis dit zou gaan. Daarnaast moest de stadsdichter de poëzie onder de aandacht brengen bij projecten in het basis- en voortgezet onderwijs. Henk Simons werd voor de duur van twee jaar, 2011-2012 aangesteld.

Een stadsdichter (of dorpsdichter) is een dichter die door het bestuur van een gemeente wordt benoemd om gedurende een bepaalde periode gedichten te schrijven over die stad en over gebeurtenissen die er plaatsvinden. De titel stadsdichter is een eretitel, de stadsdichter is niet in dienst van gemeente. Een ander voorbeeld van dergelijk toegepast dichterschap op nationaal niveau is de Dichter des Vaderlands.

De eerste stad met een stadsdichter was Venlo, waar op 1 januari 1993 Emma Crebolder voor de periode van een jaar als stadsdichter werd aangesteld. In Venlo kreeg haar stadsdichterschap in 1994 geen vervolg.

In een gecombineerde werkgroep Bibliocenter-Rick is in samenspraak met de gemeente Weert het project stadsdichter geëvalueerd. De conclusie van deze evaluatie is het voorstel om het project gewijzigd voort te zetten. Daarbij verdient het in de visie van de werkgroep de voorkeur om poëzie te verbreden tot taal in zijn volle omvang. Eveneens wordt voorgesteld om de doelgroep jongeren meer te betrekken door een jongeren-stadschrijver te benoemen. In het eerste project (stadsdichter) is het onderdeel educatie weliswaar aan bod gekomen, echter dit dient te worden uitgebreid in het vervolgtraject. Daarom wordt voorgesteld een schrijver te zoeken uit het voortgezet onderwijs, de doelgroep 12 tot 18-jarigen. De begeleiding van het project wordt uitgevoerd door Bibliocenter en Rick.

Waarom een stadsschrijver?

Er zijn diverse redenen waarom een stadsschrijver kan worden benoemd. De belangrijkste reden is het promoten van literatuur. De opdracht van de stadsschrijver is:

- het schrijven van teksten die betrekking hebben op gebeurtenissen in de gemeente Weert. In deze teksten kan nieuws uit de gemeente op een ludieke, kritische of vervreemdende wijze worden belicht;
- om het stadsschrijverschap te promoten dienen mogelijkheden te worden gezocht om deze teksten te publiceren, en waar mogelijk voor te dragen bij (officiële gebeurtenissen);
- het educatieve aspect is belangrijk, hiervoor dient het onderwijs betrokken te worden in het project.

In dit project wordt voorgesteld een leerling uit het voortgezet onderwijs en inwoner van Weert te benoemen.

De stads-jongerenschrijver zal worden benoemd voor twee jaar: 2014 en 2015

Doelgroep

We richten ons in de benoeming op jongeren tussen de 12 en 18 jaar, studerend en woonachtig in Weert.

Planning?

Het doel is om bij de keuze van de stadsschrijver minimaal 20 inzendingen te krijgen. Deze moeten uiterlijk 31 december 2013 aangeleverd zijn.

Wat bieden we aan?

De jongeren-stadsschrijver dient minimaal zes keer per jaar iets te schrijven over Weert of over een activiteit in de gemeente Weert. De jongeren-stadsschrijver zal gedurende twee jaar begeleid worden door een medewerker van Rick. De inzending van stadsproza dient te voldoen aan vooraf bepaalde kwaliteitscriteria, welke evenwel gedurende het project kunnen worden aangepast. Een belangrijk onderdeel van het project is het educatieve aspect. De jongeren-stadsschrijver is een ambassadeur voor de literatuur voor jong en oud met name in het onderwijs. Men is deels vrij om deze ambassadeursfunctie in te vullen: hij of zij kan in overleg met het onderwijs projecten ontwikkelen om aandacht en enthousiasme voor literatuur te genereren. Op het gebied van educatie zullen de projecten van de stadsschrijver onder meer worden ingepast in het educatieve programma van Ku+Cu, waarbij het onderwijs nadrukkelijk betrokken is.

Het jongeren-stadsschrijverschap is een eretitel. Het voorstel is om een stimulans te bieden door een bijdrage per ingezonden werkstuk/product, met een minimum van zes en een maximum van acht per jaar. Uitgaande van een gemiddeld schooljaar, welk acht (effectieve) maanden telt. De vergoeding aan de stadsschrijver per artikel bedraagt bruto € 50,-, de educatieve activiteiten en alle onkosten zijn daarbij inbegrepen.

Praktische uitwerking

- Het voortgezet onderwijs in Weert en regio neemt actief deel. De geïnteresseerde docenten promoten het project op hun school.
- Om ook jongeren die buiten Weert naar school gaan te bereiken zullen ook diverse media ingeschakeld worden.
- De wedstrijd wordt aangekondigd op de websites van Rick en Bibliocenter.en op de websites van het voortgezet onderwijs in Weert: Het College, Philips van Horne, Het Kwadrant en de Ortolaan.
- Er is een emailadres aangemaakt waar de teksten aangeleverd kunnen worden: stadsschrijverweert@bibliocenter.nl

Tijdpad

Wanneer klaar?	Wat?	Wie	Kosten
1 juni	Plan van aanpak opstellen. Scholen benaderen.	BC	
1 juni	Aanmaken e-mailadres , stadsschrijver@bibliocenter.nl	BC	
1 juni	Juryleden vragen en informeren	RICK	
1 september	Persberichten en tekst voor websites aanleveren	BC	
20 september	Persberichten in media	BC	
20 september	Aankondiging via sociale media	allen	
22 september	Start wedstrijd tijdens het culturele lint bij Bibliocenter	allen	
23 september	Informatie op de websites van RICK, scholen en Bibliocenter	allen	
31 december	Uiterlijke inzenddatum teksten		
6 januari	Alle ingezonden teksten kopiëren en naar de juryleden sturen (ook digitaal)	BC	
20 januari	Alle deelnemers benaderen en genomineerde schrijvers uitnodigen. Genomineerden op eerder genoemde websites vermelden.	allen	
20 januari	Persberichten maken over jury en genomineerden.	BC	
24 januari	Pers uitnodigen voor 31 januari	RICK	
31 januari	Bekendmaking van de winnaar op de dag van de poëzie bij Rick. Video/foto's opnamen maken + op de eerder genoemde websites plaatsen.	Allen, incl. jury	
2 februari	Bekendmaking winnaar in de media en de opnames op de websites van scholen, RICK, Bibliocenter en de Gemeente Weert zetten. Tekst + foto + korte beschrijving in "Het Land van Weert/De Trompetter" en "Dagblad de Limburger" en sociale media.	allen	
februari	Evaluatie = conclusie	BC en RICK	
Vanaf februari 2014	Begeleiding jongerenstadsschrijver door coördinator Rick		

Jury

De start van het project is tijdens het *Cultureel Lint 2013* op 22 september bij Bibliocenter. De stadsschrijver wordt bekend gemaakt op de *Dag van de Poëzie in 2014* bij Rick. Een onafhankelijke jury bestaande uit 3 personen: Annie van Gansewinkel (auteur van jeugdliteratuur), Henk Simons (eerste stadsdichter van Weert) en Liesbeth Vogelaar (directeur Bibliocenter) zal de winnaar kiezen en bekend maken.

De juryleden krijgen de teksten direct na de uiterste inzenddatum toegezonden. Zij bepalen samen welke 3 teksten genomineerd gaan worden voor de finale. Hiervoor wordt in onderling overleg een datum gepland. Uiterlijk 20 januari 2014 zullen de genomineerden benaderd worden.

Evaluatie

Jaarlijks wordt een tussentijdse evaluatie gehouden, waarna eventueel een bijsturing kan plaats hebben. Op het einde van het project wordt geëvalueerd en wordt bepaald of, en op welke wijze, er een vervolg wordt gegeven. In de evaluatie wordt eveneens afgewogen of wellicht gekozen kan worden voor een andere kunstvorm (stadstekenaar, -componist, -fotograaf enz.).

Begroting

Uren Bibliocenter 45 uur á € 46,-	€ 2.070,-	
Uren RICK 60 uur á € 46,-	€ 2.760,-	
Beloning jeugdstadsschrijver 12 x € 50,-	€ 600,-	
Uitvoerings-, begeleidings- en PR kosten	€ 2.400,-	
Totale kosten	€ 7.830,-	
Bijdrage Gemeente Weert 2 x € 1500,- (2014 en 2015)		€ 3.000,-
Subsidie Prins Bernhard fonds		€ 1.000,-
Eigen bijdrage Bibliocenter		€ 1.915,-
Eigen bijdrage RICK		€ 1.915,-
Totale baten		€ 7.830,-

Weert, juli 2013
 Namens werkgroep stadsschrijver,
 Els Meeuwissen

Reglement verkiezing Stadsschrijver Weert 2013

Stadsschrijver

De stadsschrijver is een eretitel. De activiteiten van de stadsschrijver kennen een promotionele waarde voor de stad. Bovendien zorgt een stadsschrijver ervoor dat taal op een relatief laagdrempelige wijze naar het publiek wordt gebracht. Daarnaast kan een stadsschrijver bijdragen aan het versterken van de culturele infrastructuur.

ARTIKEL 1

De professionele organisaties Rick en Bibliocenter organiseren, onder regie van de gemeente Weert een schrijfwedstrijd ter verkiezing van de jongerenstadsschrijver voor iedereen die in het Nederlands schrijft (zie ook art. 2). De teksten moeten een duidelijke relatie met Weert hebben.

ARTIKEL 2

Elke jongere tussen de 12 en 18 jaar oud en woonachtig in de gemeente Weert, kan aan de wedstrijd deelnemen.

ARTIKEL 3

Iedere deelnemer stuurt, voorzien van naam, adres en woonplaats:

- twee niet eerder gepubliceerde teksten over Weert of een Weerter activiteit in. Deze zijn op A4-formaat getypt en mogen niet langer zijn dan één bladzijde;
- een motivatie van enkele zinnen waarin hij/zij verwoordt waarom hij/zij het jongerenstadsschrijverschap ambieert en op welke wijze hij/zij hieraan invulling denkt te geven.

ARTIKEL 4

De inzendingen dienen uiterlijk op 31 december 2013 ontvangen te zijn per e-mail op: stadsdichterweert@bibliocenter.nl

De ingezonden teksten worden anoniem gejureerd, dit wil zeggen dat de persoonsgegevens van de schrijvers niet bekend zijn bij de juryleden. De teksten komen binnen bij Bibliocenter.

ARTIKEL 5

De winnaar/winnares van de wedstrijd wordt de nieuwe jongerenstadsschrijver van Weert voor een periode van twee jaar. Van hem of haar wordt verwacht dat hij of zij per jaar minimaal zes teksten schrijft die zich inhoudelijk toespitsen op het dagelijkse leven in de stad Weert, maar ook op specifieke gebeurtenissen. Van de jongerenstadsschrijver wordt betrokkenheid en affiniteit met de stad gevraagd en hij/zij moet op de hoogte zijn van de dagelijkse gebeurtenissen in Weert en bereid zijn die te volgen.

Het educatieve aspect is van belang: de stadsschrijver dient taal in het onderwijs te promoten. De educatieve projecten worden in overleg met het onderwijs en de begeleider uitgevoerd.

De teksten worden o.a. gepubliceerd in plaatselijke media (kranten), en op de websites van Bibliocenter, Rick, de gemeente en de scholen voor het voortgezet onderwijs in Weert.

ARTIKEL 6

De vergoeding voor de winnaar/winnares bedraagt € 50,- per gepubliceerde tekst. Dit bedrag is bruto, alle reis- en onkosten zijn hierbij inbegrepen. Het minimaal aantal te maken teksten bedraagt 6 per jaar, maximaal worden 8 teksten per jaar gehonoreerd met een vergoeding. De winnaar wordt gedurende twee jaar begeleid door een medewerker van Rick.

ARTIKEL 7

De jongerenstadsschrijver schrijft teksten:

- over onderwerpen, gebeurtenissen e.d. die hij/zij zelf van belang vindt en een relatie hebben tot Weert;
- op verzoek van de gemeente, stadsdelen en/of wijkraden;
- op verzoek van Bibliocenter of van Rick.

Deze verzoeken hebben geen dwingend karakter. De jongerenstadsschrijver bepaalt zelf (gemotiveerd) of hij/zij gehoor geeft aan het verzoek.

ARTIKEL 8

Deelnemers die plagiaat plegen, die onder meerdere namen inschrijven of zich op een of andere manier aan onregelmatigheden schuldig maken, worden uitgesloten.

ARTIKEL 9

De bekendmaking van de winnaar/winnares en de prijsuitreiking zullen plaatsvinden op de *Dag van Poëzie*: 31 januari 2014

ARTIKEL 10

Een jury bestaande uit Annie van Gansewinkel (auteur van jeugdliteratuur), Henk Simons (eerste stadsdichter van Weert) en Liesbeth Vogelaar (directeur Bibliocenter) beoordeelt de inzendingen en kiest hieruit de drie beste. Alle deelnemers worden persoonlijk bedankt.

ARTIKEL 11

Over de beslissingen van de jury en de uitslag is discussie noch briefwisseling mogelijk.

ARTIKEL 12

Door deelname aan de wedstrijd verklaart de deelnemer zich akkoord met dit reglement en zal, indien hij/zij wordt gekozen tot jongerenstadsschrijver, zich houden aan de hierin genoemde regels en afspraken. Afwijking hiervan kan alleen na overleg met de organisatoren.