

Mevrouw M.M. Stokbroeks
Fractievoorzitter D66 Weert

Weert, 18 maart 2014

Onderwerp : Beantwoording vragen artikel 40 reglement van orde over de repetitieruimte voor lokale bands in De Bosuil

Beste mevrouw Stokbroeks,

Op 16 februari 2014 ontvingen wij uw brief, zaaknummer 062803, met vragen in het kader van artikel 40 reglement van orde over de Repetitieruimte voor lokale bands in De Bosuil. In deze brief beantwoorden wij deze vragen.

Vraag 1

Was het college op de hoogte van het voornemen van De Bosuil om de huurovereenkomst met het MuziekKollektief te beëindigen?

Antwoord

Van dit voornemen waren wij niet eerder op de hoogte. Wij zijn hiervan op de hoogte gebracht door een e-mailbericht van de voorzitter van het bestuur van Muziekcentrum De Bosuil welk op 14 januari 2014 is verzonden. Dit e-mailbericht bevat een kopie van de brief welke op 12 januari 2014 door het bestuur van De Bosuil verzonden is aan het bestuur van het Muziekkollektief. Volgens het e-mailbericht is deze brief verzonden als vervolg op een overleg dat door deze beide besturen heeft plaats gehad.

Vraag 2

Is de insteek van het nieuwe beleidsplan van De Bosuil er inderdaad op gericht om dusdanig te professionaliseren dat er geen plaats meer is voor lokale bands?

Antwoord

Vooropgesteld zij dat wij nog geen kennis genomen hebben van het beleidsplan van stichting muziekcentrum De Bosuil. Volgens planning wordt dit beleidsplan in de collegevergadering van 18 maart aanstaande voorgelegd. In het vigerend beleidsplan (2009-2013) van stichting muziekcentrum De Bosuil wordt onderkend dat talentontwikkeling van groot belang is binnen poppodia. Daartoe behoort eveneens het bieden van de mogelijkheden voor talentontwikkeling en het voorzien van oefenruimtes voor bandjes.

Vraag 3

Wat zijn de wijzigingen in de doelstellingen van De Bosuil als wij lezen dat het repeteren van bands hier niet meer in past?

Antwoord

Met betrekking tot de doelstellingen in het nieuwe beleidsplan, zie het antwoord bij vraag 2.

De aanleiding voor het wijzigen van de functie van oefenruimten naar kleedkamers lijkt eerder ingegeven door het zoeken naar een oplossing van ruimtelijke knelpunten. De bestaande knelpunten worden ondermeer omschreven in de Cultuurnota 2009-2013 van de gemeente Weert. In § 3.5.5.C.3 zijn de bouwkundige knelpunten, waaronder:

- tekort aan opbergruimten
- het ontbreken van een kleedruimte voor grote bands
- het tekort aan oefenruimten, mede in relatie tot de activiteiten van Rick opgenomen.

Vraag 4

Wat zijn de financiële gevolgen voor De Bosuil van deze keuze?

Antwoord

Wij hebben kennisgenomen van de jaarrekening 2012 van muziekcentrum De Bosuil (zie B&W-besluit van 10 december 2013, Tilsnr 813). Hieruit blijkt een exploitatieresultaat van € 9.150 voor verhuur aan het Muziekkollektief.

Vraag 5

Deelt het college onze mening dat er nog steeds behoefte is aan repetitieruimte voor bands in Weert?

Antwoord

Ja, in de Cultuurnota 2009-2013 van de gemeente Weert is omschreven dat de regio Weert zich kenmerkt door een opvallend aantal jonge popbandjes (§ 3.5.5.C.1, p. 52). Wij onderkennen dat deze popbandjes een behoefte aan repetitieruimte hebben.

Vraag 6

Is het college op de hoogte van het feit dat het MuziekKollektief recent nog geïnvesteerd heeft in instrumenten en apparatuur?

Antwoord

Ja, dat is bekend.

Vraag 7

Wat betekent het opzeggen van de huurovereenkomst met het MuziekKollektief voor de samenwerking met het Rick?

Antwoord

Er zijn bij ons vooralsnog geen signalen bekend dat de samenwerking met het Rick anders zal verlopen dan thans het geval is.

Vraag 8

Hoe past deze ontwikkeling in de cultuurvisie?

Antwoord

Deze ontwikkeling is strijdig met datgene wat in de Cultuurnota 2009-2013 van de gemeente Weert in hoofdstuk 3.5.5.C omschreven is. Daar staat dat onder de verzamelnaam "De Bosuil" zich twee juridische entiteiten verenigen, te weten:

- a) het muziekcentrum De Bosuil;
- b) het muziekkollektief De Bosuil, dat zich richt op de actieve participatie van jongeren in de popmuziek. Daartoe coördineert het muziekkollektief de verhuur van de oefenruimtes en biedt het ondersteuning bij de ontwikkeling en optredens.

Zowel muziekcentrum als muziekkollektief De Bosuil zijn voorzieningen die zeker passen in de culturele infrastructuur van Weert en omgeving.

Vraag 9

Het belang van een goed poppodium in Weert staat voorop. Is het college bereid met alle betrokken partijen in overleg te gaan om tot een oplossing te komen?

Antwoord

Zoals in het antwoord op vraag 8 is aangegeven is in de Cultuurnota omschreven dat zowel het poppodium als het muziekkolлекief een opdracht kennen in de muzikale infrastructuur van Weert. Daartoe behoort eveneens de mogelijkheid voor popbands om te oefenen in het muziekcentrum De Bosuil. Wij hebben beide stichtingen gewezen op deze verplichting.

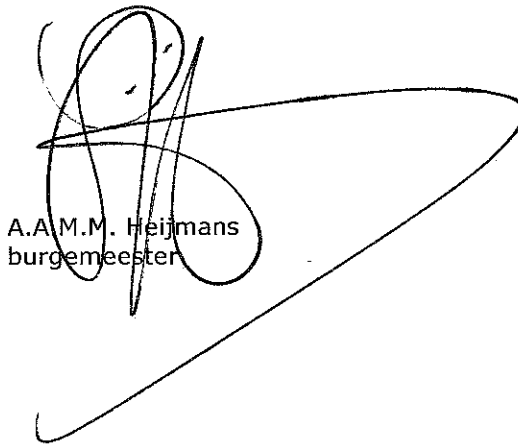
ten slotte

Heeft u nog vragen, dan kunt u contact opnemen met Wim Truyen, w.truyen@weert.nl of (0495)575467.

Met vriendelijke groet,



M.H.F. Knaapen
gemeentesecretaris



A.A.M.M. Heijmans
burgemeester