

Investeer in een multifunctionele culturele accommodatie

Het zou een enorme kans zijn voor Weert wanneer er op het Beekstraatkwartier een multifunctionele culturele accommodatie zou worden gerealiseerd die huisvesting biedt aan zowel de activiteiten van Rick (kunstonderwijs in alle disciplines), een nieuw theater, voorzien van goede voorzieningen, maar ook bijvoorbeeld de bibliotheek, expositieruimte, galerie, en voorzieningen als de lokale omroep, etc. De afgelopen jaren zie je dat steeds meer gemeenten kiezen voor dit geïntegreerde concept. Behalve dat het bundelen van de krachten leidt tot kostenbesparing op het gebied van de beheerslasten (onderhoud, beveiliging, organisatie bedrijfshulpverlening, schoonmaak), leidt het bundelen van dergelijke voorzieningen ook tot nieuwe synergie en een culturele impuls voor de stad.

In het artikel op de voorpagina van het Regiokatern van dinsdag 18 mei wordt op voorhand gesteld dat het 'realiseren van een luide discotheek' niet tot de mogelijkheden behoort omdat dit een functie is 'die veel geluidsoverlast bezorgd'. Maar wanneer hier in bouwkundig opzicht weloverwogen te werk wordt gegaan, zou ook dat geen probleem hoeven zijn: Popcentrum 013, gehuisvest midden in het (culturele) centrum van Tilburg, is hiervan een goed voorbeeld. Er moet dan wel goed gekeken worden hoe de 'aanvliegroute' van de soms luidruchtige jeugd is. In ieder geval is de integratie van De Bosuil in het centrum van Weert te prefereren boven de geïsoleerde locatie waar dit centrum zich nu bevindt: als ouder stuur je je kind toch minder graag op pad naar een half in het bos verscholen locatie, waar verder weinig toezicht is. Dat wordt in ieder geval door zowel de medewerkers van Rick als ook door de cursisten van Rick als een drempel beschouwd om van deze voorziening gebruik te maken. Met andere woorden: stop de jeugd niet ver weg, maar houd ze in je midden. Dat zou het motto moeten zijn van een stad die nadenkt over zijn toekomst.

Verder hoor je vaak als argument dat vanwege de economische crisis ambitieuze projecten voorlopig maar vergeten moeten worden. Maar juist in tijden van economisch crisis moet je maatregelen treffen om het tij te keren. Niet bij de pakken neer gaan zitten, maar 'aanpakken': juist vanwege de economische crisis zijn er van Rijkswegge tal van programma's om bouwend Nederland, misschien wel de belangrijkste peiler van de Nederlandse economie, aan het werk te houden. Die wegen zouden nadrukkelijk onderzocht moeten worden en juist daar liggen nu volop kansen.

Uit diverse onderzoeken is gebleken dat een goede culturele infrastructuur bijdraagt aan de leefbaarheid van een stad en een voorwaarde is voor een goed vestigingsklimaat, zowel voor burgers, onderwijsvoorzieningen en het bedrijfsleven. Zeker nu er de komende jaren sprake is van een krimp van de bevolking is het zaak dat een gemeente het bedrijfsleven en de inwoners aan zijn stad weet te binden. Gemeenten die dit verzaken zullen sneller leeglopen en daarmee vergrijzen.

Kortom: een goede multifunctionele culturele accommodatie maakt de binnenstad van Weert aantrekkelijk. Ook de horeca zal hiervan volop kunnen profiteren, alsmede de lokale middenstand. Mensen zullen bijvoorbeeld minder naar Roermond gaan voor vertier en inkopen, maar in Weert blijven.

Tenslotte zou de gemeente Weert door te investeren in een multifunctionele culturele accommodatie uitvoering geven aan zijn al eerder verwoorde ambitie om zijn centrumfunctie voor dit deel van Limburg te willen (blijven) vervullen.

Drs F.L.M. van Mierlo
(directeur Rick)